アートディンク参入第1弾ソフト『AIII』全ぼう公開

月刊PCエンジンファン

平成5年4月1日発行(毎月1回1日発行)第6巻第4号(通巻53号)平成元年10月2日第3種郵便物認可

MONTHLY MAGAZINE FOR PC Engine USER

4

490YEN

1993
APRIL

PC Engine

REPORT

モンスターメーカー 闇の竜騎士

巻頭レポート

九月姫キャラを徹底解析する!

SPECIAL EDITION▶第1回 少女戦士のすべて

わくわく美少女ランド

ゴックンものの美少女キャラに迫る新シリーズスタート



maker land

ロードス島戦記2
A列車で行こうIII
ラングリッサー
カルトQ

オープニングビジュアルを初公開

天外魔境 風雲カブキ伝

特別付録

卒業グラデュエーション 3年B組 ★★★ 学級新聞



お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

NEC春の情報生活市 バザールでござーる

期間中 NECのPCエンジンを買って「好きにして ちゃぶ台」を当てよう。

◎対象商品・PCエンジンDUO、コアグラフィックスII、GT、LT、スーパーCD・ROM²◎抽選で「好きにして ちゃぶ台」


CD-ROMゲームソフト。
NEC
おいでよ、メルヘンアドベンチャーの世界へ。
SUPER CD-ROM² SYSTEM
原由子の歌声を聴きながら、ネコの世界で楽しく遊べる、ほんわかやさしいメルヘンアドベンチャー。
◎マウス対応ソフト ◎大人気のビデオ・単行本のマルチメディアゲーム化
マウス 対応
原作
音楽(全60曲以上)
ナレーション
原 由子
原由子
眠れぬ夜の小さなお話
PCエンジン スーパーCDロムロムソフト
5月下旬発売予定/価格未定
©原由子・アミューズ・アミューズビデオ ©NEC Home Electronics, Ltd.
HE system
2月20日〜4月4日 お店で開催。
好きにしてちゃぶ台
※写真は実際の賞品とは異なる場合があります。
を3,000名様にセットでさしあげます。◎詳しくは フェア参加店、店頭で。

MONTHLY PC Engine FAN
4
APRIL
1993

CONTENTS



今月の表紙

ひなまつりも近づき今回は大胆にも十二ひとえに挑戦。はかまから出た足はご愛きょう？

COVER

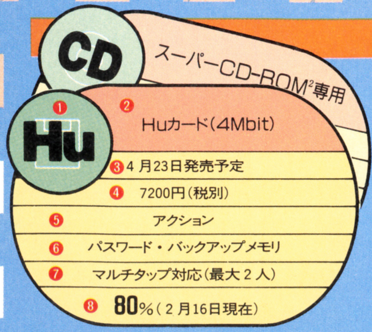
●原画／高田明美　●彩色／スタジオK
●CG／小林功一郎　●デザイン／石井達也

＜発売＞株式会社徳間書店　＜編集・発行＞徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／栃窪宏男　●編集人／山森尚　●副編集長／石塚宏治　●編集委員／村田憲生　●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭　＜編集＞●スタッフ／〔東京〕安藤美保・風間尚仁・高島寿洋・田山和・鳴澤猛司　〔仙台〕飯塚宝・千田誠行　●アシスタント／〔東京〕青木基至・大野哲次・川上みゆき・川添聡志・河原大介・北見啓一・豊田恵・前田健志　〔仙台〕伊藤克則・伊藤由美・佐藤和広・鈴木享子・千葉保弘・砂金雅彦・三瓶美江　＜デザイン＞●AD／石井達也　●スタッフ／〔仙台〕鈴木徳房・伊藤正明　●アシスタント／〔仙台〕板橋里佳　＜協力＞●校閲／笠原紀彦　●写真／浜野忠夫　●デザイン／株式会社デザイラ・株式会社プラナダ・高橋商店・中島みどり・株式会社マッシュアイランド・柳沼健　●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・有限会社湯目写植工芸・株式会社ターゲット　●印刷／大日本印刷株式会社・高速美術印刷株式会社



GAME INDEX

スペック表の見方



❶媒体　HuはHuカード、CDはCD-ROMを意味します。
❷対応機種（容量）　Huカード、CD-ROMそれぞれの対応している機種を示します。また、Huカードは同時に容量も表記しています。
❸発売予定日　この本を作っている時点での発売予定時期を示します。
❹予定価格　メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
❺ジャンル　編集部で判断したソフトの種別を示します。
❻継続機能　ソフトに継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。また、ジャンルによってはコンティニュー機能の表記を省略している場合があります。
❼その他の機能　ソフトに周辺機器を必要とするような機能が付加されている場合、その形態を示します。
❽現在の開発状況　ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそって各メーカーに選んでもらったものです。また、カッコ内はその確認を行った時期を示します。

●ウル技に関する質問は
☎ 022-213-7555
●それ以外の記事に関する質問は
☎ 03-3459-8011

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜～金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントにはお答えできません。


ゼロヨンチャンプII
Zero4
CHAMP II
興奮度はレッド・ゾーンへ。
SUPER CD·ROM²SYSTEM
Zero4 race··· It is a motor sport over 1/4 mile course (about 400 meters) to strive for the fastest speed over this distance. A number of cars line up side by side for the start. Then, it's a race over a straight line to the goal. 90% of the result is decided by the performance of the tuned-up machine, speed and the timing of the gear change. ZERO4 CHAMP II··· This is a drama of those men who burn up their passionate desire for the glory in just eight seconds of red hot battle
リアルであることに徹底してこだわり、超人気車種を実名でずらりと搭載。レーシングゲーム初のクラッチを設定し、マニアも唸るリアリティで驚異的なヒットを記録した『ゼロヨンチャンプ』。そのシリーズ第2弾が、前作を遥かに凌ぐスケールとパワーで、ついにスーパーCD·ROM²に登場する。
国産自動車メーカー9社の協力により、これ以上の贅沢は望めない夢のラインアップが実現。最新人気車種50台を、フォルムからスペックまで、実車に忠実に再現している。しかも、CDのメリットを最大限に引き出したエンジン・サウンドやエキゾーストノートは、最高にパワフル&エキサイティング。ゼロヨン・フリークのキミたちをシビレさせること間違いなしだ。
全米20都市を舞台に、過激にエスカレートするスピード・バトル。この興奮は、もう誰にも止められない!
MMC GTO TWIN TURBO
ENGINE 6G72 DOHC T.TURBO V6
総排気量 2972cc
最高出力 280ps / 6000
最大トルク 42.5kgm / 2500
車両重量 1710kg
駆動方式 4WD
$ 31076
8.35 SEC
8.35 SEC
最新・人気車種50台登場!
3月5日発売 価格¥7,800(税別)
©1993 MEDIA RINGS CORPORATION
MEDIA RINGS CORPORATION
株式会社メディアリング
〒100 東京都千代田区丸の内2-5-2三菱ビル 三菱樹脂株内 TEL.03-3215-0877 FAX.03-5252-4980
●テレホン・サービス:TEL.03-3589-6033



ATLUS

PC Engine

SUPER CD·ROM² SYSTEM

●今回の主人公は 3人の美少女キャラクター

対戦する敵キャラも美少女ばっかり！ もちろん最後の大ボスも○○○だぁ！ 最後の敵がむさいオトコやオバサンなんて事はもうありません。

●麻雀に勝っても、負けても いろんなビジュアルが展開！

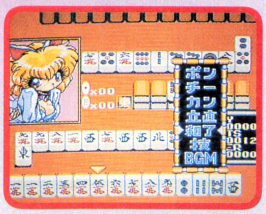
キミは果たして、ムフフ♥な全てのビジュアルシーンを見ることができるか？

●雀偵ファンの要望にお応えして、あのサイコロ少女 "サッちゃん・ミッちゃん" 再登場決定！

あのカワイイ"サッちゃん・ミッちゃん"はもちろんですが、なんとパワーアップした"サッちゃん・ミッちゃん"も出てくるゾ!!(でもパワーアップの内容はまだ秘密)

●人気実力派声優が 総勢15名結集！







無数の星が輝く大宇宙。その果てしなき大空間で、銀河連邦警察の勇者の光と、巨悪の根源ウラドラーの邪悪の光との激しい闘い(バトル)が繰りひろげられていた。
光と光の大宇宙での激突！
そしてその闘いは、次第に地球が属する太陽系まで近づいてきた。
青く輝く美しい地球。
その地球を眼にしたウラドラーは、一時退却のため地球へと向かった。
「しまったぁ！」
このままでは地球はウラドラーの邪悪な光に包まれてしまう。
しかしこの時、3人の美少女達が立ちあがった。
この3人こそ、生死の境から不可思議な光の力により蘇った"Saver(セイバー) Angels(エンジェル)"である。

●画面は全て開発中のものです。

SUPER-CD·ROM² 専用　3月下旬発売予定!!　予価7,800円(税別)

CAST

麻上筒子……………折笠　愛(元気爆発ガンバルガー)
麻宮萬純……………白鳥由里(伝説の勇者ダ・ガーン)
麻尾索紀……………こおろぎさとみ(ママは小学4年生)
ウラドラー…………水原リン(美味しんぼ)
チョンボ……………高木　渉(緊急発進セイバーキッズ)
エカテリーナ………麻見順子(宇宙の騎士テッカマンブレード)
東洋の魔女6姉妹…山崎和佳奈(スーパービックリマン)
麻莉亜校長…………滝沢久美子(不思議の海のナディア)
シャルロット………西原久美子(魔法使いサリー)
アドニス……………速水　奨(超時空要塞マクロス)
ランプリング………三石琴乃(美少女戦士セーラームーン)
アーサー王子………森川智之(宇宙の騎士テッカマンブレード)
アリス………………水谷優子(マシンロボ・クロノスの大逆襲)
古田リングアナ……古田信幸(アイドル忍者タートルズ)
ナレーター…………堀内賢雄(天空戦記シュラト)

STAFF

監督…………………曽我部孝(超人ロック・新世界戦隊)
キャラクターデザイン・原画……鈴木典孝(超電動ロボ鉄人28号FX)
メカニックデザイン…村田護郎(超電動ロボ鉄人28号FX)
脚本…………………杉田篤彦(ゴジラ対ビオランテ)
ビジュアル制作………スタジオOX

株式会社アトラス　〒162 東京都新宿区津久戸町3-12

MONSTER MAKER

モンスターメーカー
闇の竜騎士



巻頭レポート

九月姫キャラを徹底

ボツビジュアルと完成ビジュアルの違いをチェック!

九月姫キャラは『モンスターメーカー』の大きな魅力のひとつ。しかし開発スタッフによると、見た目は単純だが、似せて描くのがとても難しいとのこと。実際、ビジュアルのリテイクはかなり多いらしい。本誌で何度か紹介したオープニングのシーンも、最初の頃のものはほとんどボツなのだ。'92年1月号に掲載されたものと現在の完成バージョンを並べると、はっきりとその違いが分かる。



⇧主人公ライアはＰＣエンジン版のために描きおろされたキャラなのだ



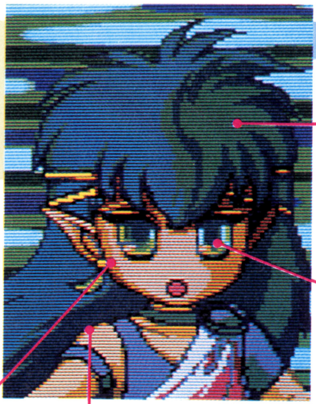
⇧本誌'92年1月号掲載のオープニングより。全体的にぽっちゃりしている。ちょっと意地悪そうな目つき



⇧全体的にシェイプアップして、どこかあどけなさの残る顔だちになった。きょとんとしていてカワイイね

代表的なボツの理由

オープニングの1シーンを例に、どこがダメなのかを解説。1シーンにもいろいろなボツがあるのだ。



髪の毛ボサボサ

髪の毛がワイルドにハネすぎ。手入れをまったくしていないように見えて、ヤボったい。

顔のパーツ配置がヘン

いちばん厄介なボツがこれ。似てないんだけど、どこがどうダメなのかを見極めるのは難しい。具体的に修正の指示が出しにくい。

目が死んでいる

明らかに目が四角っぽくなっているのが分かる。設定とぜんぜん違うものになっており、まるで別人のようだ。目がおかしいと、キャラの表情や性格が死んでしまい、せっかくのビジュアルシーンも台無しになってしまう。また、ハイライト（光の照り返し）の入り方も不自然。

ほっぺたがオタフク

顔の輪郭がなめらかでないうえに、しもぶくれになっている。まるでお面のように表情がない。

肩幅がゴツイ

肩幅ががっしりしすぎていて、ずんどうな体型に見える。あんまりカワイイとはいえないよね。

修正を加える…



⇧かなり改善されてはいるものの、まだ似ていない。顔の輪郭もまだおかしい

さらに修正



⇧最終バージョン。初期と比べるとまったく別人だ



「九月姫キャラは描くのが難しい」という意外な事実は、読者の大きな反響を呼び起こした。そこで今回は、この九月姫キャラをさまざまな角度から分析、その真相に迫る！

CD
スーパーCD-ROM²専用
NECアベニュー
発売日未定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
95%（2月16日現在）

解析する！

単純にして難解、それが九月姫キャラ

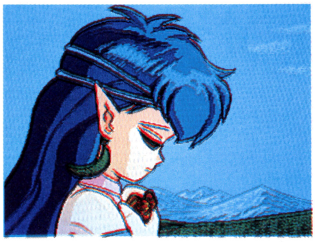
たった1本の線で描かれる顔の輪郭。九月姫キャラは、この1本の線にも独特のセンスを必要とする。この画風をまねるためには最低でも半年は必要らしい。さらに、それをアニメさせるためには、かなりの熟練が必要だろう。一見簡単なようで実は難しい、九月姫キャラは奥が深い。



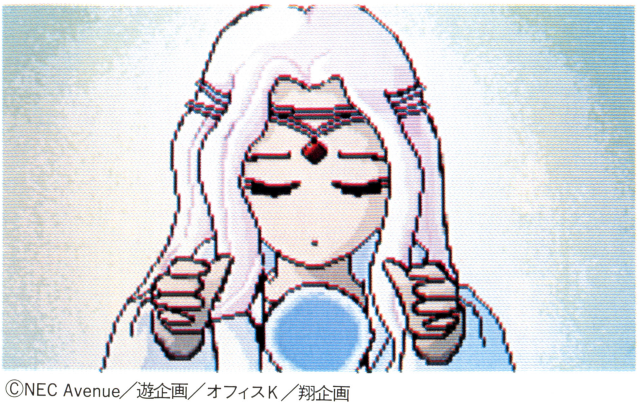
⬆キャラのイラストが描かれたカードを見ながら開発するスタッフ



⬆人気キャラが集合。それぞれの性格付けがしっかりしているのも魅力



⬆九月姫キャラをアニメさせるのは至難の業。リテイクは数えきれない



⬅ビジュアルのクオリティは一点集中

幻のNGビジュアル入手！

キャラが似ていない、動きが不自然、などの理由でボツとなってしまったビジュアルは数えきれないほどある。中には、完成寸前だったものの、シナリオの変更で使われなくなってしまったビジュアルもあるのだ。噂によると、ビジュアルシーンだけで開発費は〆千万円オーバーしているという…。ここでは、ボツとなってしまって、二度と日の目を見ることのないビジュアルを特別に紹介する。

タイトルバック

これはタイトルのときのビジュアル。大地にドラゴンが横たわっている。完成バージョンは基本的な構成は変わっていないが、グラフィックのクオリティが上がるとのこと。





⬆オープニングにも登場したドラゴンが登場。空には、恐竜と鳥の中間のような生物が飛び交っている

⬆大きな口からゴーッと火を吐く。これはアクビかもしれないね？

ディアーネとの出会い

このビジュアルは、シナリオ修正でそのシーン自体がなくなってしまったという、きわめて貴重なもの。白馬にまたがったディアーネが登場し、ライアと初めて出会うというシーンだ。とあるお城のプリンセスであり、勇敢な戦士でもあるディアーネが、不審な動きをしているライアたちを捕まえて、城に連れていくという設定だった。ディアーネは『モンスターメーカー』キャラのなかでもかなり人気が高いキャラクタ。得意のバトルアックスを手にしたときの強さは計り知れないものがあるらしい。このシーンは、ディアーネとの問いかけにプレイヤーが「ハイ・イイエ」を選択し、その回答で展開が異なるというものだった。実際アフレコも終了し、あとは細部を修正するだけだったのだが…。完成版では、設定の異なる別のビジュアルが挿入される予定。



➡2画面サイズで、下からなめるようにスクロールしていくものだった

顔のパーツ配置比率を割り出したマル秘究極データ

顔がうまく描けないのは、目やはななどのパーツの位置配分に問題があるからではないか…？　そこに着目して、理論的に九月姫キャラを解明すべく導き出されたのが「パーツ配置比率」だ。これは、各パーツの位置関係を数値として割り出した、究極のデータといっても過言ではないものなのだ。

本誌は、その数値が割り出された設定集を入手することに成功。それには、タテ、ヨコそれぞれの配置比率が10数箇所にわたって書かれていた。それだけでなく、各パーツそれぞれについても描き方が解説されており、いわば「九月姫キャラ徹底攻略」とでもいうほどの充実した内容であった。

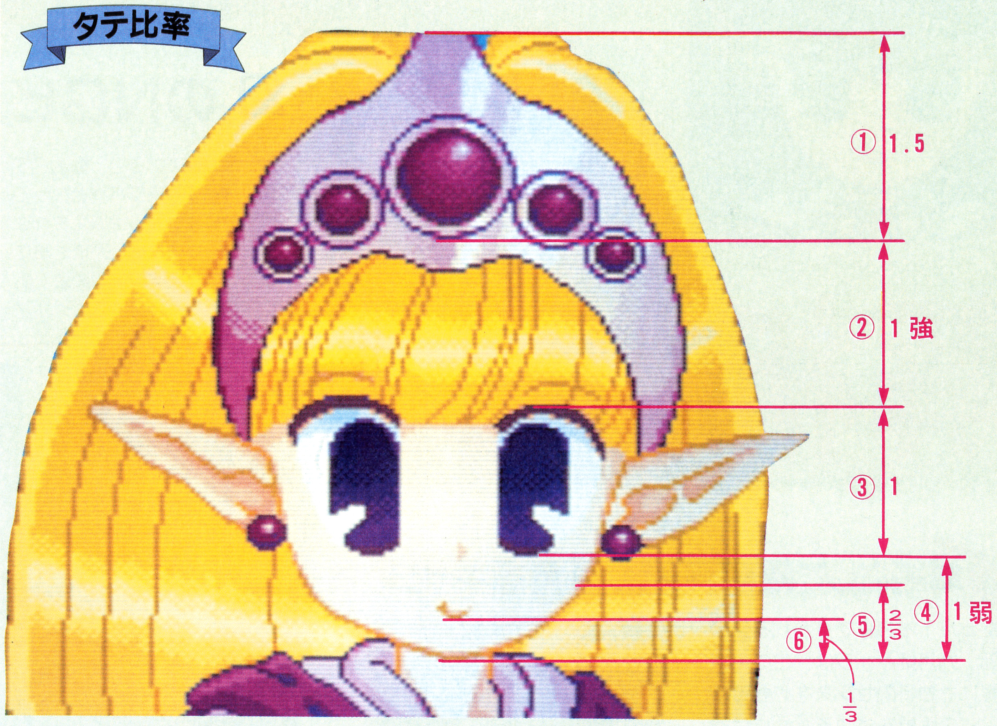


設定集に描かれていた、ライアのプロトタイプ・イラスト。この顔をもとに、数値が導き出されている

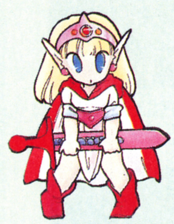
グラフィッカーの証言

九月姫さん独特の『モンスターメーカー』のキャラクタには熱狂的なファンがいるので、ヘタなものは描けません。強大なプレッシャーの中で、カード、コミック、小説など、ありとあらゆる資料を揃えたうえで実作業に取りかかりました。しかし、当初の予想以上に苦戦を強いられました。九月姫さんのキャラは、一見シンプルで簡単そうなのですが、単純ゆえに描き手の画風が出やすいということが分かったのです。そのため、「気がつくと別人になっていた」などということもしばしばありました。結局、熟練するまでには半年くらい要しましたね。（NECアベニュー　第一制作グループ　坪倉健一さん）

タテ比率



目のタテの長さを1としたときの割合。数値はライアを基準とした値だ。基本的にはどのキャラにも当てはまるが、若干の差はある。例のロリエーンの場合、目がかなり大きいので、頭の大きさなどに誤差がある。これらのバランスが崩れると、おかしくなるのだ。



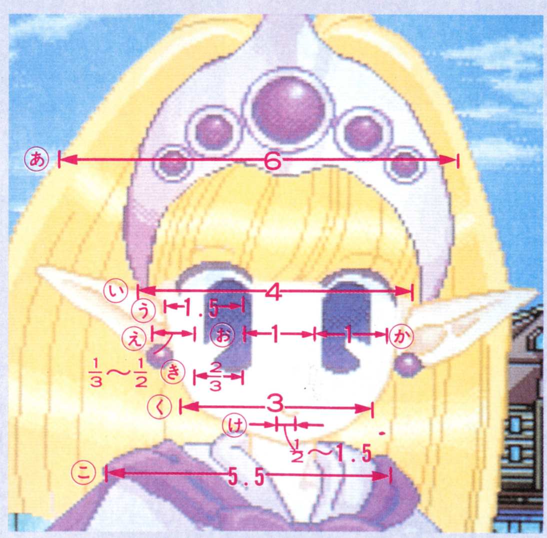
エルフのロリエーン。ぶりっ子だが百歳はいく

①	頭のてっぺんから髪の生え際までの距離
②	おでこのラインから、上まつげまでの距離
③	目の大きさ（あごからおでこまでの$\frac{1}{3}$弱）
④	下のまつげから、あごまでの距離
⑤	ほおぼねからあごまでの距離
⑥	あごから口までの距離

ヨコ比率

目の横の長さを1としたときの割合。もちろんキャラによって若干の差はある。顔だけでなく、肩幅まで決まっているというところが細かい。

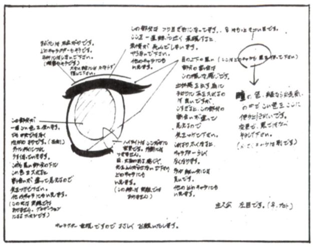
あ	髪を含む頭の大きさ（キャラにより多少異なる）
い	目の高さでの顔の幅
う	上まつげの長さ
え	輪郭線から目までの距離
お	目と目の間の距離
か	目の大きさ
き	下のまつげの長さ
く	ほおの幅（左右のほおぼねの距離）
け	口の横の長さ。表情により変化
こ	基本的な肩幅



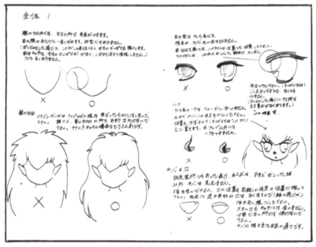
パーツひとつにも微妙なライン取りが必要

入手した設定集には、パーツの配置とともに、それぞれのパーツについてさながら設計図のような注意点がち密に書かれていた。

前ページの顔のパーツ配置図とこれらのポイントをマスターすれば、キミだって上手に九月姫キャラが描けるかもしれない（？）。



⇧目はもっとも気をつけなければいけないパーツ。規制が多い



⇧パーツひとつひとつに注意すべき描き方のポイントがあるのだ

目は九月姫キャラの最重要ポイント

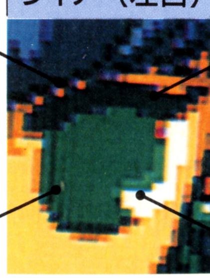
九月姫キャラの一番大切なポイントは目だ。九月姫独特の大きな目は、シンプルだが引き込まれそうになるほどの魅力を秘めている。

目でもっとも気をつけなくてはいけないところは、まぶたとまつげのバランス。ここを一直線に平行にすると、表情が死んでしまうのだ。これは絶対してはいけないタブーのひとつ。また、まつげなどのフチの角度や長さにも細かな決まりがある。たかが目ひとつとあなどってはいけないのだ。



⇧ニッコリと微笑むライア。オープニングではいろんな表情が見られる

ライア（左目）



まぶた
末広がりで、ちょっとつり目ぎみ。気をつけないと、表情が出ない

まつげ
太すぎず、細すぎずバランスよく描く。ハネかたに気をつける

瞳
グラデュエーションによるボカシ。内側より に濃い色を使う

ハイライト
とがらせずに丸みを出す。目線とは逆の位置くるように入れる

目で性格が分かる

九月姫キャラの目は、それだけでもキャラの判別ができると言っても過言ではないほど、しっかり描き分けがなされている。そのキャラの目を見れば、だいたいそのキャラの性格が分かってしまうのだ。それだけに、目を描く際には細心の注意を払わなくてはいけない。キャラの目を比較してみよう。

精霊





清楚で落ちついた印象。形はライアとレイの中間だ

レイ





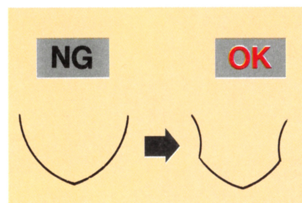
どこかおっとりした目。かなり大きく、タレ目である

たった1本の線にさまざまな意味が

顔を構成するパーツのひとつひとつに、九月姫独特の描き方がある。それはとても微妙なもので、描き手の熟練を要する。たった1本の線でも、傾きや太さが異なるだけで、違った印象を受ける。しかしこの繊細な構造こそが、九月姫キャラの基礎となっているのだ。

顔の輪郭

顔の輪郭はただの卵形ではなく、目の横のあたりで一度くぼみ、ほおのところで角度がついて少しふくらんでいる。ぽっちゃりした感じを出したいときは、ほおのふくらみが強調される。また、男性キャラの場合はほおのふくらみが少なく、くぼみもあまり表現しない。女性キャラにくらべ、あごもあまり長くは描かれない。



ライア



⇧女性は繊細なイメージを表現

ウォーケン



⇧男性は無骨な感じを表現

はな、口

はなはふだんは描かれないが、アップのときだけ描かれる。その場合は下まつげのラインにそってて小さくメリハリのあるものがつく。

他のパーツにくらべ、口はかなり小さく描かれる。ちなみにライアには小さなキバがあり、怒ったときだけ見えるという設定がある。



⇧ライアが怒ったときに見せるというキバもぜひ見てみたいものだ

ところで、気になる現在の開発状況は？

現在は、おもにウィンドウにセリフを組み込む作業が行われている。新しいビジュアルも続々完成している。また、2月中にアフレコの録り直しも行われた。いちばん気になるのは発売日だが、どうやら夏ぐらいになりそうだ。

今回は、ライアが初めてロリエーンと出会うシーンを紹介しよう。



⇧巨大ネコのアッサムを引き連れるロリエーンを発見！



⇧なんとロリエーンとのバトルに突入！　勝てるのか？

ハドソン 風雲カブキ伝 天外魔境 FAR EAST OF EDEN

世界を股に大暴れ!! 男、カブキの新情報

制作発表されて、早5カ月。ついにオープニングも公開され、開発進行もクライマックスに入ったか!? 発売日も決定しそうだし、このへんで『カブキ伝』のおさらい!! いままでに伝えられた情報に、最新情報の"CHECK"を加え、天外魔境シリーズ最新作の全容を、ど、どーんと紹介する!!



CD
スーパーCD-ROM^{2}専用
発売日未定
価格未定
ロールプレイング
コンティニュー・バックアップメモリ
60%(2月15日現在)

天外シリーズ最新作は カブキ主演の大活劇

シリーズの最新作は、あの個性の固まりの伊達男、カブキ団十郎が主役。カブキはプレイヤーも無視して活躍するとか…。また、ゲームも一般的なものでは終わらず、大バカなイベントの嵐が荒れ狂う、奇想天外なRPGになるという。



⬆今度は、カブキが主役なのだ!!

かつての主人公たちも登場する!?

『カブキ伝』のシリーズでの位置付けは『II』の続編になり、『III』への“つなぎ”的な作品となる。そのため、以前登場したキャラたちも何らかの形で、カブキたちに関係してくるのか？　また『カブキ伝』の最大の特徴は、そのハチャメチャさにある。カブキが主役ということもあって、やることなすこと、超～派手!!　プレイヤーを飽きさせない、アッと驚く演出を用意しているようだ。さぁて、カブキ団十郎がどんなRPGにしてくれるのか楽しみだ。



⬅『I』の主役であった火の一族のジライアだ!!

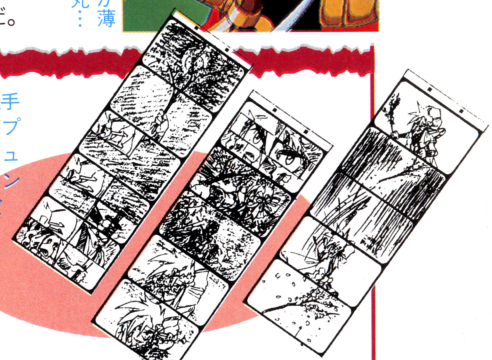


⬅カブキのせいか影が薄くなった感のある卍丸…

CHECK 本誌初公開 カブキ大暴れの オープニング!!

ついに『カブキ伝』のオープニングビジュアルが公開された!!　これが、『カブキ伝』で公開された初めてのビジュアルシーンともなったのだが、『II』にも増して映像は見応えがありそうだ。シーンは全体的に夜の闇と桜の華やかさを上手く表現するような、カブキならではの演出となっている。決めセリフにも、カブキらしさがよく出ているのだ。また、このシーンに加えて、オープニングにはかなり凝った仕掛けを施したそうだ。

⬅これが入手した、オープニングビジュアルの絵コンテの一部だ



①満月に桜の枝が…



⬆おぼろ月夜に、闇を切り裂く一枝!!　桜の枝が浮かび上がる…

⬇そこに、カブキの体の絵がぱ、ぱ、ぱ、ぱ、ぱっと重なって来るのだ!!



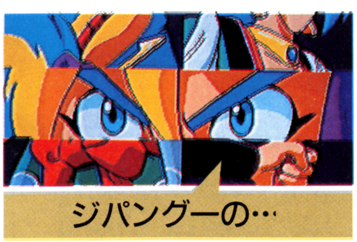
③仮面の男達…



⬆黒装束の仮面を付けた一団がカブキを囲む

②男!! カブキ団十郎登場

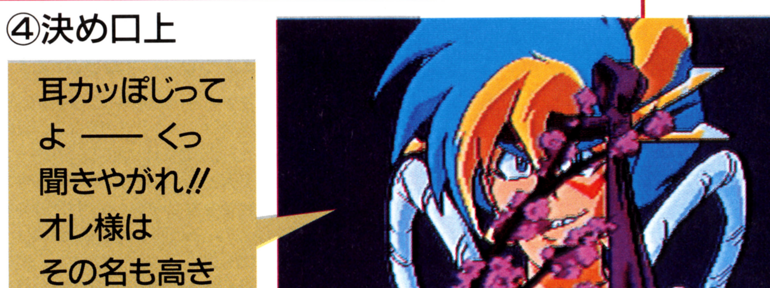
⬇つぎに、4分割され体を描いていた画面に、主人公カブキ団十郎の目線が!!



⬇ビシッ、と決めたポーズのカブキが現れるのだ



④決め口上



⬆桜の枝を顔を前に…、カブキの決めセリフが闇に轟く!!



⬅そして、どこまでも続く夜空に桜を放り投げる!!



※吹き出しのセリフは編集部で作ったものです

カブキの新たな仲間は新伝説を作る勇者たち!?

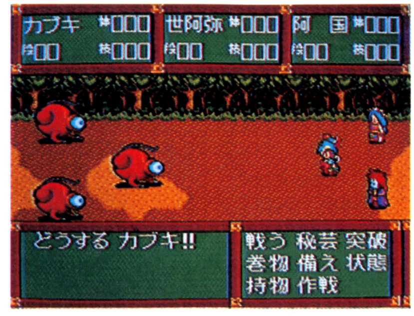
カブキの冒険を助けていく仲間は3人、カブキと共に新しい伝説を描いて行く。しかし、この仲間というのがナゾが多くて、一癖も二癖もありそうなのだ。いったいカブキの仲間として、どんな派手な活躍をするのか、楽しみである。



『カブキ伝』を盛り上げる今度の仲間たちは、カブキも喰うほどの個性的なヤツらばかりなのである

カブキたち4人の勇者の謎!?

カブキとパーティを組む仲間たちには、大きなナゾを秘めている。実は『カブキ伝』は3人制のパーティーらしい。ということは、つまり4人がパーティーを組むことはないのだ。メンバーの入れ換えはストーリーの展開によって行われる。そして、4人の中にストーリーの重要なカギを握っている人物がいるというのだ。その人物が抜けることによってストーリーは大きな展開を迎えるらしい。そこから考えると、4人の秘密こそがストーリーの核心となるようだ。



戦闘シーンで登場できるキャラの数は、どうみても3人までなのだ

CHECK

一挙紹介 4人の必殺奥義

カブキたち4人の、大まかな奥義の情報が出そろった。奥義はそれぞれキャラの特徴を十二分に押し出したものになっているぞ。しかも、戦闘画面が横から見たサイドビューに変わったことにより、いままでの天外とは違い、知覚に訴えかけることを重視した、大迫力のグラフィックでド派手に奥義の効果を描いている。取りあえず、カブキたちがジパングで使用する奥義に関して紹介しよう。

ごぞんじジパングー伊達男 カブキ団十郎



カブキが使った雷光の巻物が敵に炸裂!!



京都の歌舞伎座の北座で公演を打っているカブキ。女の子にもてるのは前作と変わっていなかったようで、多くのファンに囲まれて楽しい生活をおくっていたようだ。そのせいか派手なことがだぁ〜い好きな、また他人が目立つことがだぁ〜い嫌いなカブキが、序盤では『II』のときと同じ、あまり代わりばえのしない奥義を使うようだ。だけどカブキのことだし、きっと奥義の効果を描くグラフィックで、超ド派手なことをやってくれて、『II』との違いを見せてくれるだろう。

謎の仮面の貴公子 世阿弥(ぜあみ)



カブキの最初の仲間になるのが、この仮面を付けているナゾの貴公子、世阿弥なのだ。世阿弥は世間の喧騒を嫌ってか、世捨て人として京都近郊の"隠妙寺"で隠遁生活をおくっている。世阿弥の素顔を隠している仮面を使っての奥義は、壮絶な力を秘めているのだ。また、奥義ごとにそれぞれ特徴のある仮面に付け替えるのが、世阿弥の特徴でもある。



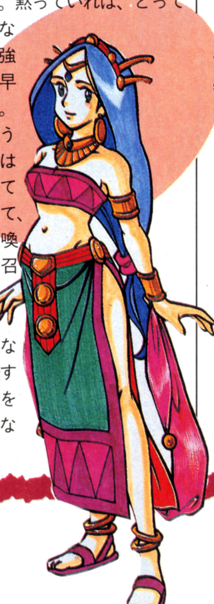
世阿弥の奥義にはすべて"面"の文字が…

気の強いお転婆ムスメ 阿国(おくに)

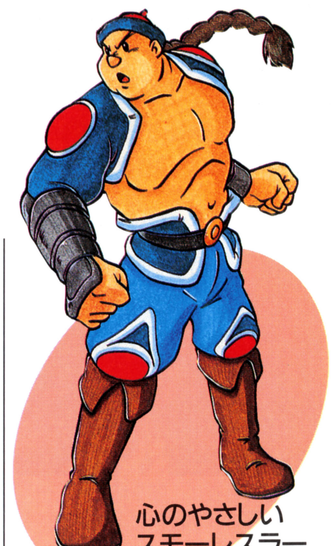


お七が画面上に登場する、強力な召喚魔法

カブキのライバルとして京都の歌舞伎座の南座に出演しているのが、なんとこの阿国なんだ。阿国はジパングの各地を流れ歩く踊り子。黙っていれば、とっても可愛い女の子なんだけど、気が強いせいかケンカ早いのが玉にキズ。そんな阿国が扱う奥義の召喚魔法は凄い威力をもっているのだ。そして、阿国によって召喚されるものは、召喚魔法で登場する"お七"のように歌舞伎などの日本を代表する有名な舞台物を題材にしたものなのである。



心のやさしいスモーレスラー プッシュ富士山



そして現在までに、4人のメインキャラの中で最も情報が少なく、その全容がつかめないでいるのがこの富士山なのだ。特に他の3人の戦闘中の画面は公開されたが、富士山が戦闘に加わってくるものは残念ながらまだなのである。富士山はモンゴル相撲出身のスモウレスラー。その力と技を利用した奥義は、"押し出し""突っ張り"といった相撲に関したもの。そして、その巨体で敵を粉砕するのだ。

未発表

富士山が登場している戦闘画面は未公開…

ストーリーの導入部は 京都で始まる大冒険

カブキ伝のジパングで最も華やかな都、京都で幕が上がる。カブキは歌舞伎座に出演し、いつものように女に囲まれている。京都も、その趣（おもむき）のある町並みに静けさを湛えていたのだが、突如騒乱と共に、趣もワビサビも一気に吹っ飛ばす、千葉のアミューズメントパークのような巨大遊園地が嵐山に出現するのである。そして、ジパングの文化をメチャクチャにする、異国の文化を排除するため、カブキは戦うのだ。



京都の町の左隣が金閣寺。そして、対岸の建造物が嵐山遊園地なのだ!!

京都に悪者の策謀が渦巻く

京都の町を狙っている奴は、2人いる!! 1人が前作で登場したタイクーンの従兄弟、右大臣ジョウコウ。もう1人が復活した大門教の一番手、黄金のカンビエなのだ。カンビエはタイクーンの参謀として、側にいるものの、その胸中は…。とりあえず、この2人の策謀によって、京都には暗雲がたちこめている。



ジョウコウ

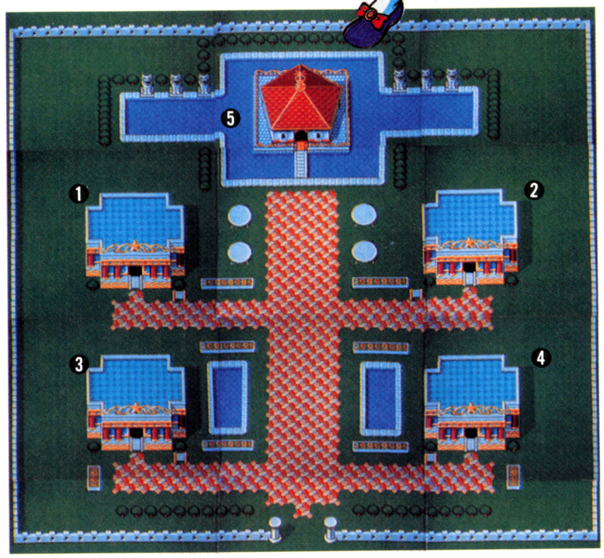
役職はいまの日銀総裁にあたり、大和地方すべての金山の採掘権と、お金を造る権利を持っている

黄金のカンビエ

悪趣味なほど金色に輝くものだ〜い好きな性格をしている

CHECK 和文化を破壊する敵のアジト 嵐山遊園地!!

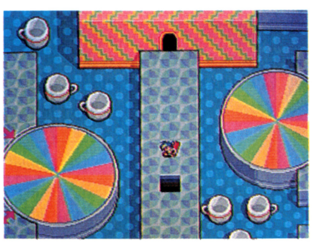
京都のジパング文化の均衡を崩すのが、この嵐山遊園地だ。突如現れたこの遊園地には、ローラーコースターなど4つのアトラクションがあるのだ。そして、各アトラクションにはネズミなどのピエロにふんした中ボスが、カブキが来るのを待ち受けているのである。



規則正しく並ぶ、嵐山遊園地の4つアトラクションの建物…。そして、中央上部にある五角形の屋根の建物が大門教会なのだ

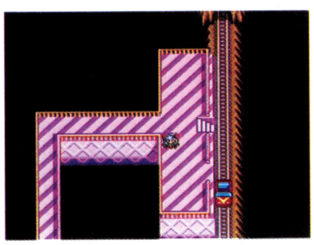
①コーヒーカップ

"あまったれの子象ピエロ"という中ボスがいる建物。ここのアトラクションは、カラフルな回転台に乗り、隣の台へ移るというものなのだ



②ローラーコースター

"人気者のネズミピエロ"という中ボスがいる建物だ。ここのアトラクションはコースターで、館のなかを猛スピードで走りまわるのだ



③エターナルメイズ

"うるさいアヒルピエロ"という中ボスがいる建物。パステル調の色彩の複雑な迷路にある、チェックポイントを全てクリアしていくのだ



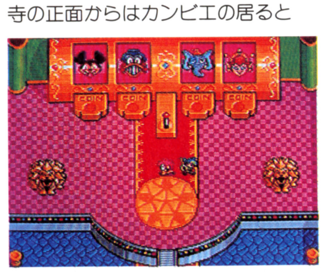
④ホラーハウス

"ちょっぴりやきもちやきの妖精ピエロ"という中ボスがいる建物。幽霊のさまよう館を、ゴンドラを乗り継ぎながら先へ進むんでいくのだ



⑤大門教会

復活した大門教の一番手、黄金のカンビエを倒すためには、彼の待ち受けている金閣寺に乗り込まなくてはならない。しかし、金閣寺の正面からはカンビエの居るところまでは行けないのだ。そこで、この嵐山遊園地にある大門教会のステージ。ここには、ものすごいナゾがありそうだ!! そして、とんでもない変貌をとげた金閣寺にいるジパング文化を破壊する張本人、カンビエの下へ急ぐのだ。



大門教会の中にあるステージに、アトラクションのキャラの顔が…



下品なまでに金色に輝く、巨大な建造物に変わってしまった金閣寺…

京都に巣くう変なモンスターたち

戦闘シーンが変わったことは、カブキたち主人公キャラだけではなく、敵のザコキャラたちにも変化をもたらした。『カブキ伝』がハチャメチャRPGであるせいかもしれないが、各モンスターも個性溢れる愉快なやつらになっているのである。それも和風、洋風、取り混ぜて、パロディーのエッセンスを効かした面白いものばかり。そんな京都に住み着いてるちょっと変わったモンスターが、カブキたちに相対するわけなのだ。

オーガー

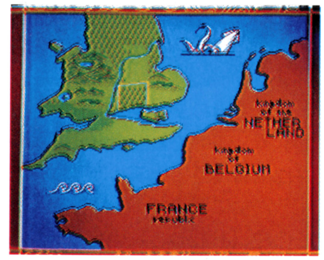




⇧戦闘画面が変わり、モンスターグラフィックの構図も大きく変わった

そしてカブキたちは 真の舞台ロンドンへ

さらばジパング! 『カブキ伝』の物語のなかで、京都での出来事は単なる導入部でしかなかったのだ!! 真の舞台は、遙かなる海のかなたの大都市ロンドン。しかも、物語はこれからが本番だ! なんと『カブキ伝』全体のうちロンドンが占める割合は約6〜7割! そして、大門教の真の姿であるデーモン教との激戦が、カブキたちをロンドンで待っているのだ。



⇧舞台が海外となった『カブキ伝』。ロンドンでいったい何が起こる?

CHECK

京都近辺 モンスター出現場所

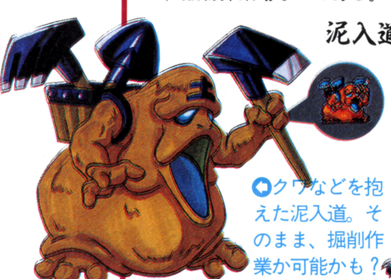
京都近郊には鉱山、神社、寺など、さまざまな場所がある。それな、固有の場所などに住みついているモンスターをチェックしてみよう。モンスターはその出現ポイントのイメージに合っているキャラばかり。きっと、その場所での戦闘シーンをもり立てるだろう。

桃山鉱山

京都の地下に広がる謎のダンジョン…。トロッコなども配置された、鉱物採掘場なのである。



泥入道



⇦クワなどを抱えた泥入道。そのまま、掘削作業か可能かも?

キャットボーイ



⇦映画キャラのパロ? でも、やはり女のほうが…

念仏寺



ジパング古来のモンスターが次から、次へと登場するのがこの念仏寺。重要なポイントらしい…。

一つ目入道



⇦なかなかポーズが決まっているのでは?

お化け提灯

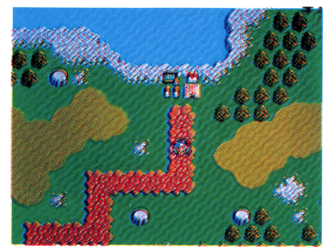


⇩ジャパニーズモンスターの定番ともいわれる提灯のお化けである

CHECK

ロンドン 謎が霧に包まれた不思議空間

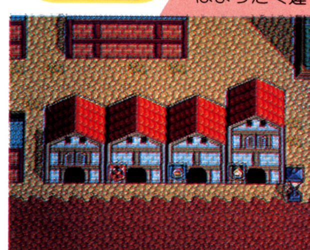
ロンドンは異文化の町である。ここではロンドンの特徴に関して分かっていることをまとめてみた。



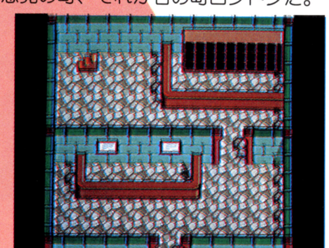
⇧ロンドンのフィールド画面…。ジパングとはどこかちがう雰囲気?

石の町

石で造り上げられている町、それがロンドンの第一印象だ。町並みはきれいに整理されているが、その雰囲気は冷くて固い…。ジパングの木々で造られた町とはまったく違う感覚の町、それが石の町ロンドンだ。



⇧ずら〜と並んだ、ロンドンの商店。マークがお店の種類を示してる?



⇧これはホテルのフロント。石で囲まれ、なかなかお洒落な造りなのだ

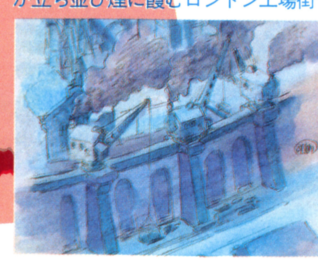
文明の町

舞台となるロンドンは、ちょうど産業革命の真っ只中。新たな文化が生み出され、活気にあふれている。しかし、発展していく文明と引き換えに、大事なものを失っている…。ロンドンは、そんな町でもあるのだ。

⇩ロンドン文明の産物か? 高度な技術力を持つ文明を感じさせる…

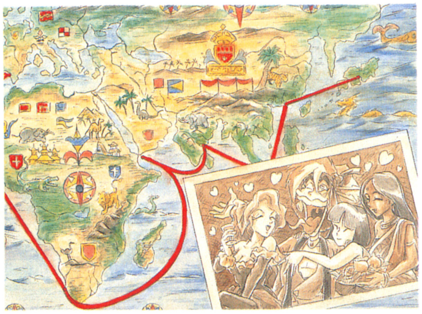


⇩産業の発展のために、多くの工場が立ち並び煙に霞むロンドン工場街



さらわれた女を助けにカブキは行く

ではなぜカブキは、ロンドンへ行かなければならないのだろうか？　自分本位でエゴイストのカブキが、正義とか世直しという泥臭いことのために、自ら動くとはとても思えない…。実は大門教、いやデーモン教にジパングの女たちがさらわれてしまうのだ。それに激怒したカブキが、「オレの女たちを返しやがれ!!」と、ロンドンのデーモン教本部まで押しかけるのである。



あぁ、ジパングより7つの海をこえて、はるばる行く地はロンドンだ

現代の進行状況は 牧瀬理穂アフレコ終了



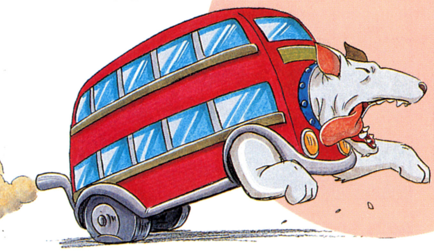
牧瀬里穂ちゃん演じる阿国の声を聴ける日が、とっても楽しみなのだ

舞台を海外ロンドンにしたり、声優に牧瀬里穂ちゃんを起用したりと、やることがカブキが主人公だけありド派手である『カブキ伝』。そんなハチャメチャなRPGなのだが、開発進行は順調に進んでいるらしい。話題の牧瀬里穂ちゃんのアフレコも無事終了したそうだ。なんでも里穂ちゃんは、『カブキ伝』の分厚い台本を持ちながら、長時間にわたり阿国を熱演したとか…。お疲れさまでした。

幻想の町

発展していく文明とはまったく違う面も、同時に持ち合わせているのが不思議な町であるロンドンなのだ。町の中をちょっと変わった動物が走ったり、伝説の巨大な恐竜がいたり…。そんな、夢を見ているように感じさせるキャラや、夢を見せてくれるキャラなどがいるのだ。ロンドン…、人々が夢を持てる町なのかも知れない。

犬バス



産業文明が発展したロンドンの町に、犬バスが走るというのだが…

ネッシー



スコットランド名物のネス湖のネッシーも登場するという

異国の町

ロンドンは異国である。ジパングとは言葉が違うし、習慣も違う。当然、お金だってジパングで使われている"両"とは別のものを使っているのだ。そんな土地へカブキはさまざまなもの、さまざまな人々に導かれて行くのである。カブキたちはその地で、文化の違いに苦戦しながらも、デーモン教の魔の手からジパングを、そして、女たちを救うために戦うのだ。その激戦の舞台となるのが、ジパングからはあまりにも遠い遥か海の彼方異国の町、霧の都ロンドンなのだ。



カブキにゲキを飛ばすオロチ丸。そしてカブキは!?



いろいろな人々がカブキかちに影響を与える。足下兄弟たちも再登場してくれると嬉しいが…

CHECK

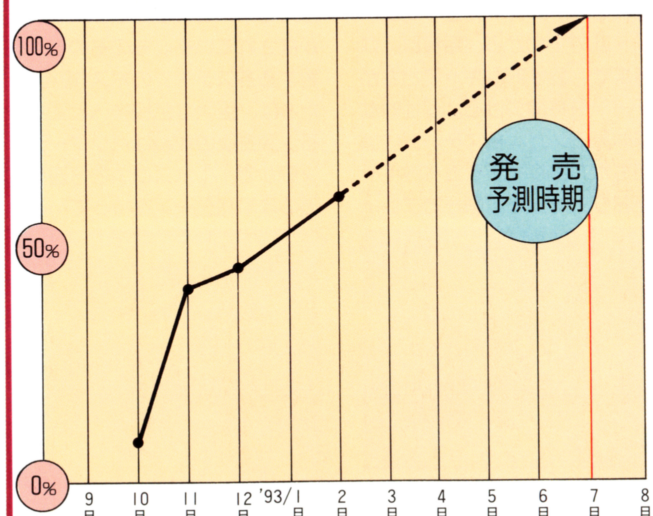
ずばり予測 『カブキ伝』の発売は夏？



さ〜て、このカブキのソフトは、いつごろまでに発売されるのか!?

天外魔境シリーズはいままで、開発に長い時間を費やしてきた。『II』などはタイトル発表から発売まで3年もかかっている。しかし、今回の『カブキ伝』はすでにアフレコ、オーケストラを用いた音楽収録など、順調に開発が進んでいる。この様子だと、前作までのように何年も待たされるということはなさそうだ。では実際にいつごろ発売されるだろうか？

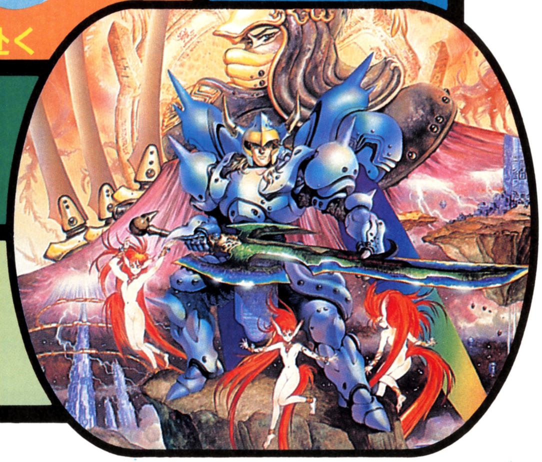
そこで、毎月メーカーに問い合わせている開発状況（スペック表のパーセント）に注目してみた。そして、そこにある現象があることに気がついたのだ！　何と12月発売後（2月号）から毎月10%ずつ、開発状況が上がり出しているのだ。もしこのまま順調に行けば100%になるのは6月。ということは翌月、7月ごろの発売の可能性が高いのではないだろうか？



ハドソン

風・水・地・火の4元素の鎧をまとい、1人の勇者が戦いに赴く

ウィンズ・オブ・サンダー



CD スーパーCD-ROM²専用
4月23日発売予定
6800円(税別)
シューティング
コンティニュー
100%

昨年発売された『ゲート・オブ・サンダー』の続編とも言えるハードシューティングだ。ド派手な演出をさらにパワーアップして、アクション性に富んだシステムを導入している。

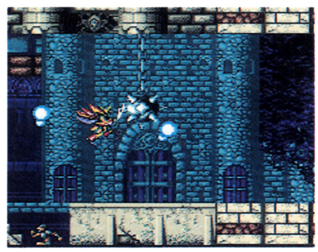
幻想的な異世界で繰り広げられる剣士シューティング

ゲームの舞台は、『ゲート・オブ・サンダー』の宇宙から、今回は幻想的な異世界へと移されている。プレイヤーが操るのは神に選ばれた1人の剣士。4種の精霊の力を借りた派手な攻撃が魅力的だ。

ステージは全部で8面あり、初めの6ステージは攻略順序を自由に選択可能。特徴ある6つのステージでは過激な戦いが待っている。

ステージ選択画面。中央の渦巻を除く6つの島が選択できるステージ







危険なトラップがいたるところに
背景は美しい多重スクロールだ

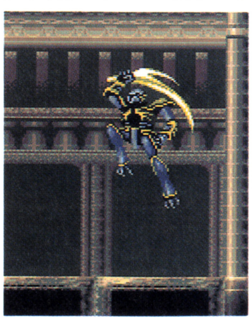
ド派手にアクションする敵キャラが魅力

主人公を迎え撃つ敵キャラたちも、ファンタジー世界の住人らしく個性豊か。兵隊や剣士、ミュータント風の生物から、悪魔風、妖怪風まで、個性的なキャラたちがステージを特徴づける。個性的な攻撃も見モノだ。各ステージには何匹もボスよりもデッカイ敵キャラがおり、滑らかな動きでプレイヤーを圧倒する。

シューティングのだいご味とも言えるボスとの戦いはアツイ演出がなされている。ものものしく登場する各ステージのボス(魔将軍)たちは、巨大な獣機神へと変身する。変身後の攻撃はバリエーション豊かで、1ボスにつき3通り以上の攻撃パターンを持っている。

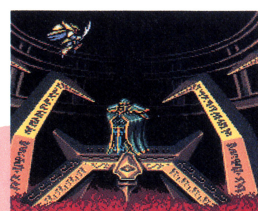


巨大な敵キャラとの息詰まるバトルは、このゲームのだいご味の1つ

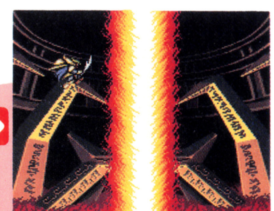


巨大なドクロ剣士。大きく剣を降りかざし、衝撃波で攻撃してくる

巨大化するボス



六大魔将軍の一人がものものしく登場してくる

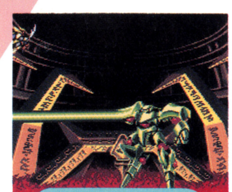


突然、吹き上がる灼熱の火柱。いったい何が？



魔将軍が巨大な獣機神に変身！　ちなみにコイツは炎の獣機神バルレンダーという

多彩な攻撃



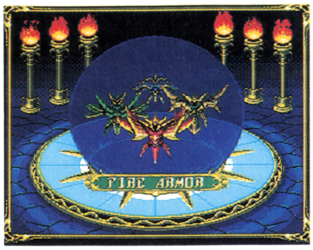
ゴムのように手が伸びてくる！



全体重を拳にのせストレートパンチ！

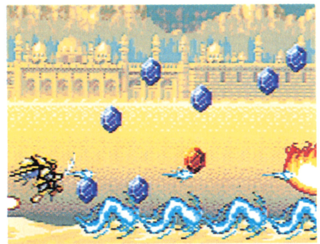
強大なパワーを秘めた4つの鎧

主人公の攻撃方法は、ショットとボム、そして剣による接近戦の3通り。ショット攻撃はパワーアップが可能。ボム攻撃は最高3回まで使用でき、精霊召喚により画面上のすべての敵に多大なダメージを与える。ショットとボムは、装備している鎧によって効果が異なる。剣攻撃は全鎧とも共通だ。



鎧の選択画面。まさに神聖な儀式

鎧によって攻撃が異なるショット攻撃。遠くの敵も木っ端ミジンだ！





接近戦では、強力なダメージを与えられる剣攻撃。自動で反応



炎の鎧

炎をまき散らして敵を焼き尽くす。初期状態では3方向ショットで、最強状態では火炎放射を上下と前にスイングさせる。強力だが攻撃範囲は狭く、狭いところでの近距離離戦に有効だろう。

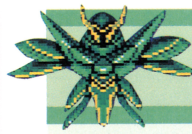
サラマンダ



ボム攻撃では火の精霊を召喚。炎の竜が敵を追尾、焼き尽くす



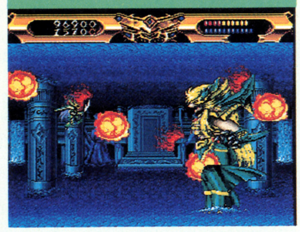
炎の鎧は、パワーアップによって攻撃形態が大きく変化するのが特徴だ



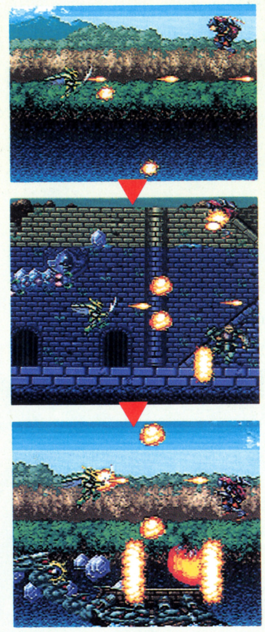
地の鎧

激震により大地を揺るがし地上物を破壊し尽くす。下方または上下に強力な爆弾攻撃を加える。最強状態では、爆発の振動が広範囲にダメージを与える。破壊力は一番あるが、前後の敵にはもろい。

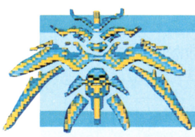
ノーム



ボム攻撃では地の精霊を召喚。雨あられのように隕石が降り注ぐ



すさまじいパワーを誇るのが地の鎧。段階的に攻撃範囲が広がっていく



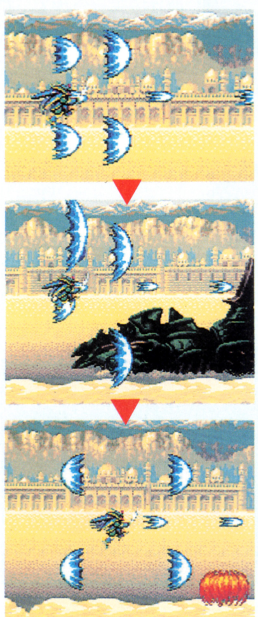
水の鎧

強力な水流を周囲に放ち敵を切り裂く。攻撃範囲の広さが魅力で、最強状態では後方にも攻撃が可能な唯一の鎧。しかし、破壊力不足なため、ザコキャラ一掃には役立つが、ボス相手にはチトつらい。

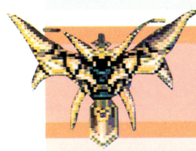
ウンディーネ



ボム攻撃では水の精霊を召喚。水の渦が四方八方に拡散していく



持ち前の攻撃範囲の広さが、段階的に広がっていく。後方攻撃が魅力だ



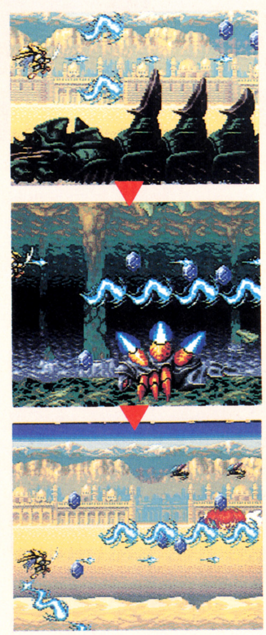
風の鎧

貫通力のある風の雷を前方に向けて広範囲に放つ。初期状態でも貫通力がある点が、非常に魅力的。しかし、水の鎧ほどではないもののパワー不足。最強状態でももの足りなさを感じずにはいられない。

シルフィード



ボム攻撃では風の精霊を召喚。一定時間、幅広く雷が落ち続ける



初期状態から貫通力がある風の鎧の攻撃。段階的に雷が長くなっていく

暗黒神復活を阻むべく6大陸の獣機神たちと戦う

平和なミストラルを侵略した大魔神官ゾーンブルと六大魔将軍率いるガルド帝国。彼らの真の目的は6つの大陸に封じ込められた暗黒神を復活させることにあった。その野望を阻むべく、1人の剣士ランディーが立ち向かった。

ゲームの手順は、まず攻略する大陸を選択して次に鎧を選択。最後にアイテムを購入して戦いに挑む。



✪場所によっては縦スクロールもある。画面下の大きな穴に入っていく



✪砂のなかから現れる奇怪な生物。こいつが吐く赤い弾は破壊可能だ



✪美しい背景にも注目。溶岩地帯の地面の裂け目が多重スクロールする

6つの大陸

❶デザント
❷アウザル
❸ラマーダ
❹ボスキュー
❺ヘラード
❻シェローム



クリスタルを集めてアイテムを購入

ステージと鎧を選択したあとはショッピング。このゲームではステージをクリアしても、体力は回復しない。そこで、「生命珠」を買って治すのだ。お金にあたるのは、敵を倒すと得られるクリスタル。ショップではほかにも「コンティニュー」や、攻撃力を上げる「魔法珠」なども買える。豊かな資金がゆとりあるゲーム展開を生む!?



✪アイテムショップで装備を充実。この店の美しい店員はしゃべるぞ



✪敵を倒してクリスタル集めとはおそれいったぜ、ランディー！

アイテムは11種類

		S+MAX	魔法障壁マックス。敵の攻撃を3回まで防ぐ
L+LV1	生命珠レベル1。体力が2だけ回復する	P+LV1	魔法珠レベル1。パワーゲージを3上げる
L+LV2	生命珠レベル2。体力が5回復する	P+LV2	魔法珠レベル2。パワーゲージを8上げる
L+MAX	生命珠マックス。体力が完全に回復する	BOMB	ボム（精霊召喚）を1回分補充。最高3個まで
S+LV1	魔法障壁レベル1。敵の攻撃を1回だけ防ぐ	ELIXIR	エリクサー。生き返りの宝珠。最高値の商品
S+LV2	魔法障壁レベル2。敵の攻撃を2回まで防ぐ	CONT.	コンティニュー。継続可能回数が1回増える

砂漠の大陸デザント　～DEZANT～

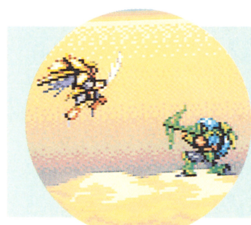
ステージは3部構成。序盤は砂漠の大陸らしく背景にピラミッドがあったりする。巨大な砂竜の出現はプレイヤーのド肝を抜く。中盤は洞窟に垂直方向から進入。ここは縦スクロールあり、高速斜めスクロールありと、非常にトリッキーだ。終盤は神殿での戦い。ここでは中ボスクラスのドクロ剣士が行く手を阻む。最後に待ち受ける魔将軍は巨大な地の獣機神スコーピオンに変身する。



✪ステージ序盤に登場する巨大な砂竜。とにかくよく動くヤツだ



✪洞窟内を垂直に移動。縦スクロールのなか、敵がワラワラ現れる



✪ランディーを弓で狙っている敵の兵士。無駄無駄！



✪斜めスクロール。岩に当たってもダメージはないが、動きを阻まれる

地の獣機神 スコーピオン



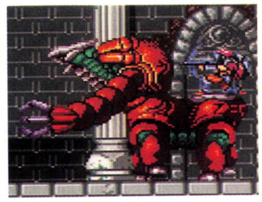
✪✪色とりどりの獣機神に変身。コイツは前後に移動しながら攻撃してくる



水の大陸アウザル　～AUZAL～

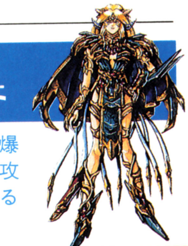
ステージの構成は、序盤が水上で、中盤は地下水脈のなか、そして終盤は神殿へと入る。見モノなのが、終盤に入って水が引いていくシーン。敵キャラが地面に穴を開けて、水を抜く演出が光る。

ボスは美女の魔将軍。水に身を投げたかと思うと、巨大な獣機神に変身。奇妙な笑い声とともに、エゲツナイ攻撃を見せる。



巨大な怪物。背中の兵士は追尾弾を撃つぞ

水の獣機神 アスピッド



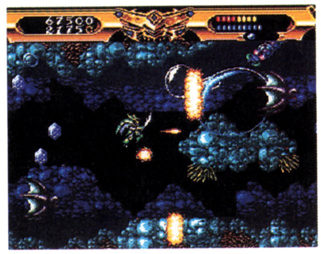
追尾弾やら爆弾やら、激しい攻撃を仕掛けてくる獣機神だ



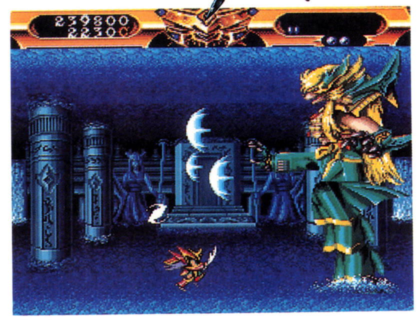
兵士を3人乗せている水竜の船。水竜も口から弾を吐いてくる



ものすごいスピードで画面右側から迫ってくる竜。炎での攻撃も強力



高速スクロール。岩場に引っ掛かって画面外に出てしまうとアウトだ



火山大陸ラマーダ　～LLAMARADA～

炎の赤が眼に痛い、炎だらけの大陸。敵キャラにも炎を吐くものが多い。序盤は、噴火まっ最中の火山地帯を駆け抜ける。そして火口から溶岩が流れる山のなかへと進入、終盤の炎に満ちた神殿を目指す。炎や溶岩を使った巧みなトラップは迫力満点だ。

この大陸を支配する魔将軍は、バルレンダー。変身後は小さい獣機神ながらも、スピードと変化に富んだ攻撃を仕掛けてくる。



このステージの中ボス。追尾弾攻撃がとてもキツイ

炎の獣機神 バルレンダー

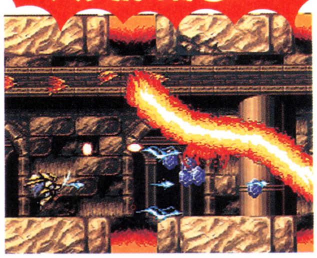


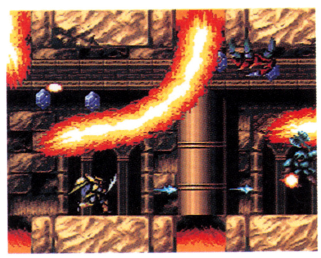
やたらと動き回るヤッカイな獣機神。とにかく落ち着きがない。ペースを乱されるな



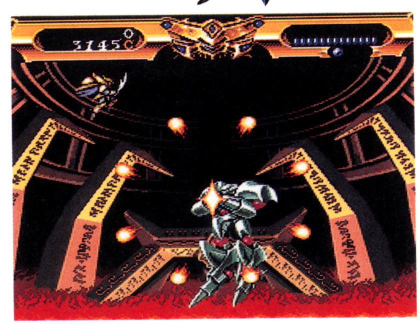
キツネのような双頭の敵キャラ。激しい動きで、火炎攻撃してくる

火炎が踊る!!





穴から穴へと不規則な動きをみせる溶岩流。敵の攻撃もきついぞ



湿林大陸ボスキュー　～BOSQUE～

緑系の中間色が毒々しい、沼と森のステージ。序盤は奇怪な植物の巣窟と化した森林で、中盤は雨が降る沼の上空で戦う。その後、植物の内部に入るとトラップだらけの神殿がある。

最後に待つボスは、木の魔将軍だけに、自身は動かない。しかし、触手や虫を巧みに使い、激しい攻撃を繰り出してくる。



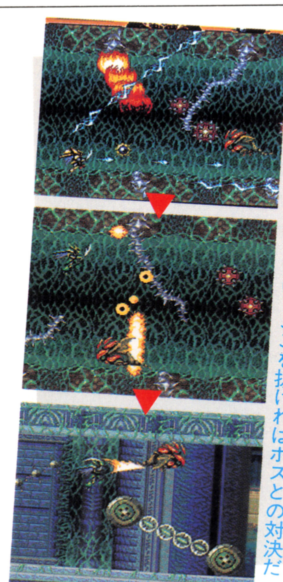
うっそうとした森林地帯。巨大なハエトリ草が主人公を下方から襲う



周囲の炎を回転させて身を守っている敵。倒すと炎が散る



悪魔のような敵。3方向ショットを放つ。神殿に出没する

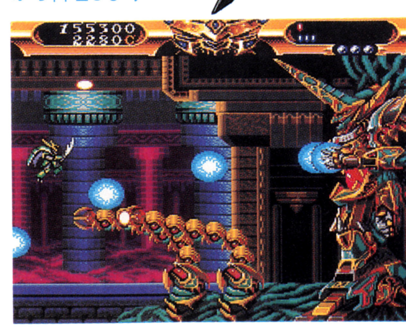


神殿のなかはトラップだらけ。ここを抜ければボスとの対決だ

木の獣機神 ジャーディン



獣機神は移動こそしないが、攻撃が鬼のように激しい。まずは触手から料理しよう



ハドソン

コーネリアを再び襲う闇を斬り開け、8人の光の勇者達よ！

ダンジョン エクスプローラーII



CD スーパーCD-ROM²専用
3月26日発売予定
6800円(税別)
アクションRPG
パスワード・バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大5人)
100%

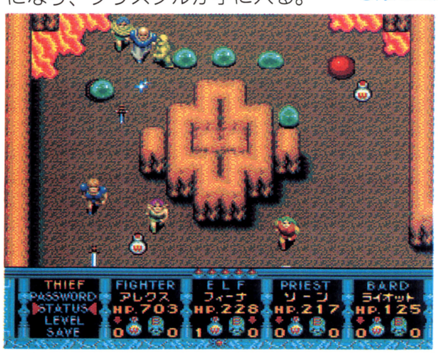
前号では、完成度の高い基本システム部分と『II』になってのパワーアップ点を紹介したが、今回は序盤の冒険の舞台である闇のラビリンスまでのダンジョンとイベントを紹介。

迷宮の奥深くにひそむ魔物を倒すアクションRPG！

タイトルにダンジョンとつくだけあって、冒険の舞台は迷宮の探索が中心となっている。薄暗い迷宮の中では、魔王ブレードの配下のモンスターがうろつきながら、勇者達を待ち受けている。奥にいるボスを倒すとダンジョンクリアになり、クリスタルが手に入る。



敵を蹴散らし、いざダンジョンへ




ボスとの戦闘画面。倒せば、レベルアップだ

パーティプレイで、ダンジョンを突き進む。真の敵はもっと奥にいる

魔法を使って冒険をスムーズに

RPGに欠かせない要素のひとつである魔法。このゲームでは、黒魔法と白魔法の2系統があり全部で16種類の魔法が用意されている。黒魔法は主に攻撃系、白魔法は防御系に分けられる。魔法使いと僧侶の魔法は他のキャラが使う魔法に比べて強力になっている。

黒魔法


黒魔法のストックアイテム
主に攻撃中心

白魔法


白魔法のストックアイテム
主に防御用



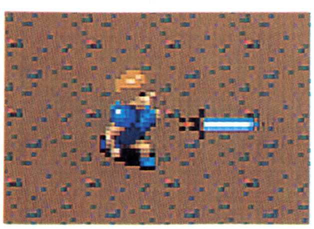
戦士系の魔法は、主にサポート用になっている。戦士には剣が命!?

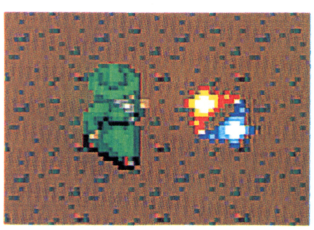


僧侶の魔法モータルブレスが、死霊を呼ぶ！ 広範囲に効果があるぞ

シューティングのノリで戦う戦闘システム

ゲーム画面は見下ろし型の全方位アクションになっている。キャラクタの攻撃方法は、シューティングゲームのように武器を撃ちだすのだ。キャラごとに武器は違い、戦士なら剣、僧侶なら神の光といった具合に一目で違いがわかるようになっている。


戦士の武器はソード。破壊力は一番。一体何本の剣を持ってるのかな


魔法使いがツイングローラーを撃つ！ 意外と攻撃力は高いぞ

魔法のポーションでワープできる

街や村の片すみに、いかにもあやしげな雰囲気の老人がたたずんでいる。老人に話しかけると、ホワイトポーション一つと引き換えに、今までに行ったことのある街や村なら好きな所へ魔法でワープさせてくれるのだ。前作にはないこのシステムのおかげで、急いであの街に戻りたい！ と言うときに本当に便利で、助かるぞ。



怪しい老人と話そう



行きたい場所を選ぶ

8人の勇者とさらに加わる6人のキャラでパーティプレイが無限に広がる

『ダンジョン エクスプローラー』のウリのひとつとして、最大5人同時のパーティプレイがある。キャラの組み合わせ次第でさまざまなパーティが組めるようになっている。キャラひとりひとりのデータはパスワードでセーブできるので、自分のキャラのパスワードを持っていき、友達のデータの中に乱入することもできるぞ。



デフォルメされたかわいいキャラがアニメするプレイ人数の設定画面

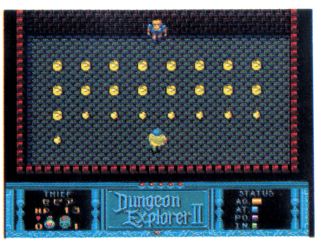

5人同時のパーティプレイ画面。お互いの短所を補えるパーティを

状況にあわせたキャラの選択を

今回の勇者の数は、前作と同じ8人だ。それぞれキャラごとに特徴を持っている。例えば、戦士の場合は実体を持った敵には強いが、実体を持たない敵(ゴーストなど)はあまり得意ではない、といった具合に、敵との相性があるのだ。もちろん、それを頭に入れてパーティを組むべきなのだが、そういう訳にはいかない場合もある。そのためにキャラチェンジ機能がある。街の酒場で最初に選んだキャラ以外のキャラにチェンジすることができる。クリスタルは引き継げるので同じレベルで続けられる。

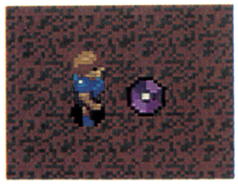

プリーストのピンチ


キャラクタチェンジの選択画面


クリスタルを引き継ぎ、いざ出陣

キャラにあわせたレベルアップを

迷宮の奥深くにいるボスを倒すとクリスタルが手に入る。このクリスタルでレベルとステータスが上がるのだ。クリスタルの色がステータスの色に対応していて、取ったクリスタルと同じ色のステータスが上がる。キャラの特徴に合ったレベルアップが組めるのだ。

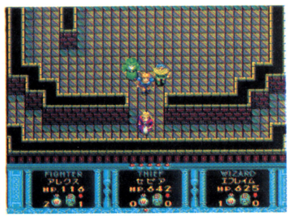

ボスを倒すと手に入るクリスタル。レベルが上がるぞ



カラフルなステータス。クリスタルの色に対応しているぞ

冒険中に仲間になるキャラは6人

最初に選べる8人のキャラ以外に仲間になるキャラが6人いる。彼らは特定のイベントをクリアすると仲間になり、街の酒場でキャラチェンジすることで、プレイヤーキャラとして使うことができる。

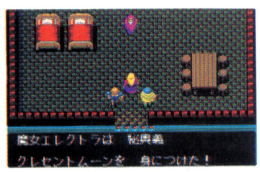

おや、あんな所に人が



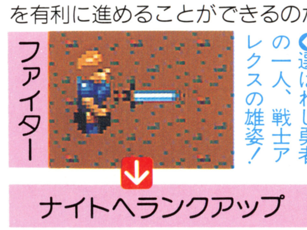
仲間になってくれるぞ

転職や武器の持ちかえでランクアップ

『II』では8人の勇者全員が転職できる。後から仲間になる6人は転職はできないが、武器を持ち替えることで、勇者達と同じようにランクアップすることができる。転職や武器の持ち替えで、ゲームを有利に進めることができるのだ。



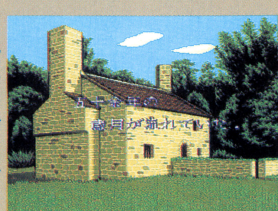
武器を持ち替えてパワーアップ

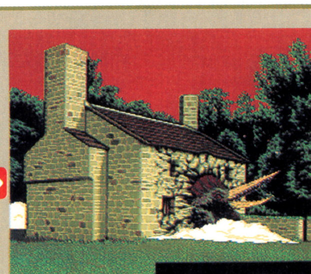


選ばれし勇者の一人、戦士アレクスの雄姿!

オープニングで描かれる50年前の悪夢ふたたび

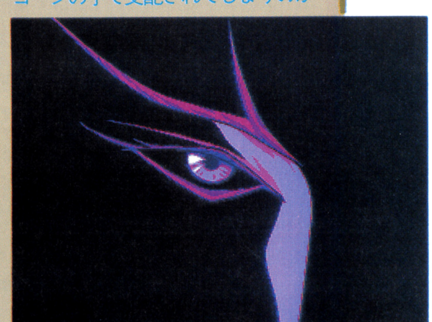
かつて、アイラの珠をめぐって繰り広げられた光の勇者と魔王ブレードの戦いが終結して50余年の月日が流れた。人々が平和な暮らしを当然のものとして意識し始めたころから物語は始まる。平和と繁栄の象徴であり、使いみちを誤ると世界を破滅に導くことさえ可能と言われている「アイラの珠」が、コーネリア国から闇の魔道士フォルゴーンに奪われるまでが、オープニングビジュアルで語られる。オープニング以外にも要所要所で、フォルゴーンの動きを中心に、ビジュアルが挿入され、ストーリーを盛り上げていく。


嵐の前の静けさだ


永遠に続くはずの平和が、一瞬で崩れさる


悪の魔導士フォルゴーンだ

闇に光る妖しい瞳。このまま世界のすべてが、魔王ブレードとフォルゴーンの手で支配されてしまうのか



マップの広さは2.5倍！ ダンジョンの内部もさらに複雑に

前作のコーネリアから、イスタクル国周辺へ舞台を移した『II』。フィールドを含めて、広さはなんと2.5倍／ そのうえ、イベントの数も多くなった。街や村での情報収集活動も重要になっている。ただ、やみくもにダンジョンを進むだけでは、仲間になってくれるキャラを見つけることはできないぞ。ダンジョンの内部も広さに比例して、複雑になっている。迷宮の奥からプレイヤーキャラを目指して襲ってくるモンスター群を筆頭に、さまざまなトラップが勇者達を待ち構えている。今回は、序盤のクライマックスとも言える闇のラビリンスまでを紹介する。

世界をおおいつくそうとしている魔王ブレードの暗黒のパワーを君は打ち破ることができるか!?



↑ダンジョンに挑む勇者達／



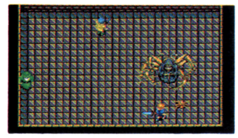
←広くなったワールドマップ。君はこの世界を救えるだろうか

ダンジョン1 孤独の森

イスタクルの城下町の南東にあるのが、この「孤独の森」だ。魔女の歌声に誘われて、何人もの人々が森の奥深くに分け入っていき、誰ひとり戻った者はいないという。実は、魔物の手によって森の奥にある塔の最上階に、美しい魔女エレクトラが閉じ込められているのだ。彼女を助けると仲間になってくれるぞ。ダンジョンの中は、序盤ということもあり迷うことはまずない。ボスはクモの化け物であるタランリーバ。子グモを使って攻撃をしかけてくる。



↑暗い森の中。まさに孤独の森だ



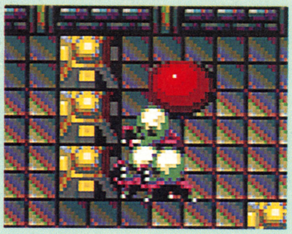
←タランリーバとの死闘だ!!



←仲間になる魔女エレクトラ

ジェネレーター

ここからモンスターがぞろぞろと生まれてくる。ここを壊さない限りモンスターはどんどん画面上に登場してくるぞ。壊せるものと壊せないものの2種類があり、場所によってその形もさまざまだ。



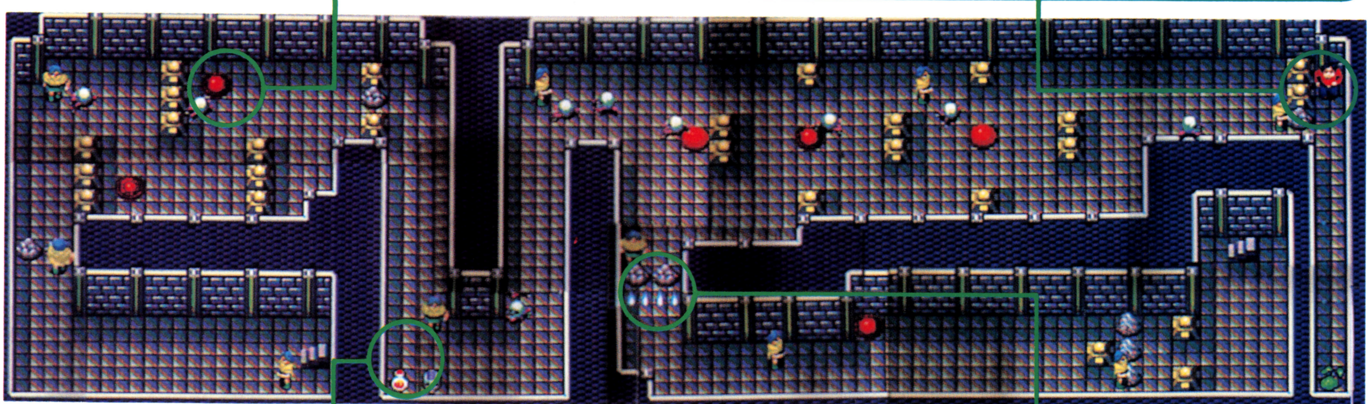
↑赤く光って魔物を生むぞ

情報をくれる人

ダンジョンの中には、そこに迷い込んでしまって閉じ込められている人がいる場合がある。その人たちに話しかけると、貴重な情報を教えてくれることがある。もっともただの世間話の場合もある。

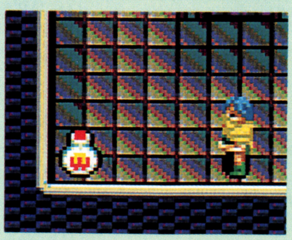


↑なぜか迷宮の中にいる男



アイテム

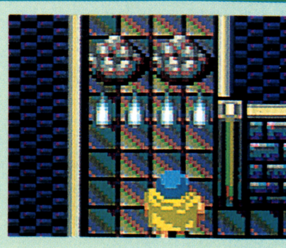
ダンジョン内部にあるアイテムでキャラをパワーアップすることができる。魔法のストックを増やせるポーションや体力の回復、各ステータスの数値を上げてくれるものなど、効力はいろいろある。



↑アイテムは取りまくれ

トラップ

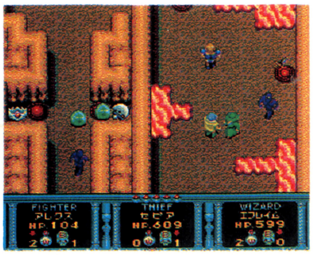
通路をふさいでいる岩や、せり上がるトゲなど、ダンジョンの中はトラップでいっぱいだ。トラップには壊せるものや、う回したりして避けなければならないものがあり、どれも趣向がこらしてある。



↑勇者を狙うトラップ！

ダンジョン2　悪魔のはらわた

イスタクルの南にあるのが「悪魔のはらわた」だ。ここをクリアしないと、ガザの渡しの番人が船を出してくれない。番人が出す条件がこのダンジョンのクリアだ。ボスは狼の姿をした魔獣フェンリル。幻と一緒に2体で攻撃を仕掛けてくるが、色で見分けて倒そう。



↑序盤で入るダンジョン。序盤だからと言って甘く見ると痛い目を見る



↑分身を使って襲ってくる魔獣だ。青い色のほうが本体。惑わされるな

ダンジョン3　海底洞くつ

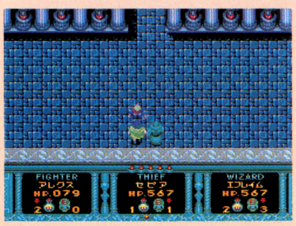
ナーベの村へと向かう山間のあい路からすこし外れたところにあるのが、この「海底洞くつ」だ。どうやら、その名の通り海の底に向かって伸びているようだ。モンスターも襲ってくるのだが、どこか他の迷宮とは雰囲気が違う。洞くつの内部は全ダンジョンと比べても単純な造りになっている。



↑海底に向かって広がっているぞ

海底神殿のナゾ

海底洞くつの奥にそびえる謎の神殿。なにやら神秘的な雰囲気につつまれた場所のようだ。神殿の奥には、巨大な玉座があり勇者達を圧倒する。海神にクリスタルをもらいレベルアップできるが、他にも何か秘密があるらしい。



↑海底洞くつの地下にある神殿



↑ゆらゆらと泳いでくる魚が…



↑海神の姿になり、クリスタルをくれる

ダンジョン4　アクラの洞くつ

ナーベの村の近くにある「アクラの洞くつ」。ここは別名"帰らずの洞くつ"と呼ばれ、一歩足を踏み入れた時から永遠の迷宮を出口を求めてさまよい続けることになるという。ここで、ジャニスと言う女性が修行しているらしい。洞くつの最深部に行きジャニスに会うと、仲間になってくれる。



↑修行中のモンクの女性、ジャニス

ダンジョン5　黒の森

闇のラビリンスへと続く路を大岩でふさいだのが、この「黒の森」に潜む女怪ヘルだ。木々がおおい繁ったここは、森と言うより樹海のようだ。奥深くには小さな迷宮がいくつもあり、自分がどこにいるのかが分からなくなるぞ。



↑魔物がうごめいている



↑テレポートをしてくる女怪ヘル



↑四方に向けて攻撃をしかけてくる

ダンジョン6　闇のラビリンス

魔人ミノタウロスが住むのが、名匠ダイダロスの造ったここ「闇のラビリンス」だ。ここに捕らわれているイスタクルの姫ミリアムを助け出すのだ。姫が閉じ込められているだけあって、広さもトラップの数もケタ違いになっている。プリンセスは助けると仲間になる。



↑炎のトラップが襲う！



↑プリンセスが仲間になる

ダンジョンだけが冒険の舞台ではない

『ダンジョンエクスプローラー』の冒険の舞台はダンジョンだけではない。街や村での情報収集や、フィールド上にいるモンスターとの戦闘などもゲームを進める上での大事な要素だ。フィールドを移動しなければ、ダンジョンにたどりつくことはできないし、各ダンジョンごとにしっかりとした情報を集められなければ、思わぬ苦戦を強いられることになる。しかも、仲間になってくれるキャラを見つけられない、などということにもなりかねない。ダンジョンに入る前に必要な準備をしっかりしておけば、より迷宮探索を楽しめる。



↑フィールド上にもモンスターはいる。舞台はダンジョンだけじゃない



↑街や村での情報収集はしっかりと。思わぬ情報が耳にはいるかも

ハドソン

変身、変身、大ヘンシ～ン！　PC原人三たびの大暴れ!!

PC原人3



Hu
Huカード(8Mbit)
4月2日発売予定
7200円(税別)
アクション
コンティニュー
マルチタップ対応(最大2人)
100%

PCエンジンのマスコットとも言える原人が画面いっぱいところ狭しと暴れまわる『PC原人3』。常識外れにも見える変身を含め、とどまるところを知らない原人の魅力を紹介。

飛んで跳ねて元気いっぱいハチャメチャコミカルアクション！

前2作とは、ケタ外れにスケールの違うアクションを展開してくれる『PC原人3』。巨大化、ミクロ化を駆使して、元気いっぱいに暴れまわるぞ。前作同様、お肉を食べることでPC美人、PC噴人へ変身することができる。

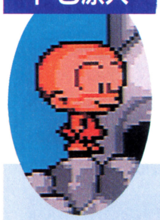


楽しいステージ構成

ライフは共有2人プレイは一心同体

毎回、いろいろな手を使って原人を狙ってくる宿敵キングタマゴドン3世に対抗するため、原人は力強い助っ人を呼んだ…。と言うわけで今回の『3』では2人同時プレイが加わった。2人の原人が、画面いっぱいに飛び跳ねる様は微笑ましくもある。ライフなどは2人で共有のため、まさに身も心も一体となったプレイが楽しめる。

PC原人

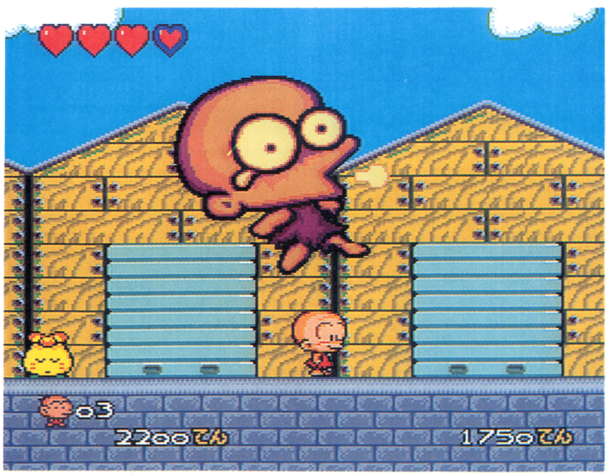


きをつけをしている原人だよ

PC原人´(ダッシュ)



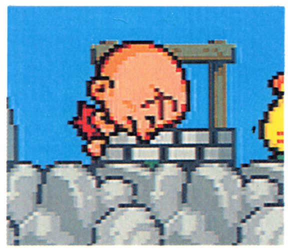
ダッシュの方は実はまだ仮名



2人同時プレイは協力が大事。原人どうしでいがみあってしまうとやられてしまうぞ。一心同体が大事

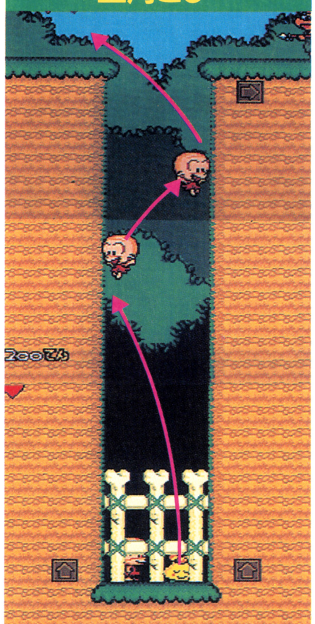
頭突きが基本の多彩なアクション

原人の基本アクションはジャンプとボンク（頭突き）。この2つを組み合わせることで原人のアクションはさまざまな形に広がっていく。ジャンプとボンクの組み合わせ以外にも、崖のぼりや滝のぼりなどのアクションが盛り沢山。極めることができるかな。



おじぎしているみたいだ

三角とび



左右を壁に挟まれた時に使う荒技。ボンクの反動を利用して登っていく難易度の高い技だ

スピンボンク



ジャンプとボンクの混合技。ジャンプ中にボンクする事で破壊力を倍化している。強力だ

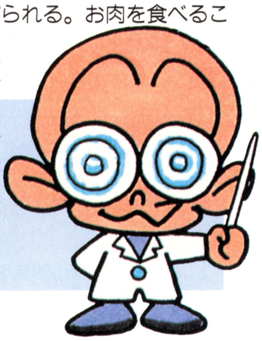
スピンジャンプ



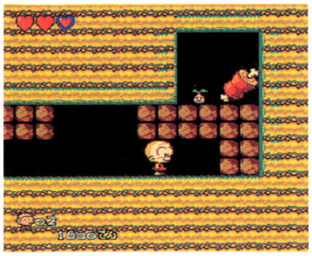
スピンボンクの応用技。ジャンプ中にボンクを繰り返す事で飛距離を倍近く伸ばす事ができる

美人・噴人・カニ原人・PC原人の4変化大研究

無国籍でユニークなステージが満載の『PC原人3』。今回は、原人の4つの形態における研究結果を発表しよう。『PC原人3』において原人の最大の特徴として、変身が挙げられる。お肉を食べることでPC美人、PC噴人へ。さらにカニ原人へと3タイプの変身パターンがある。しかも、キャンディとの併用が可能で、大きな美人や、ちっちゃい噴人などの妙な形態へも変身することができる。



今回の研究結果を提供してくれたドクターピー松。じつはキャンディを発明したのも彼らしいんだ

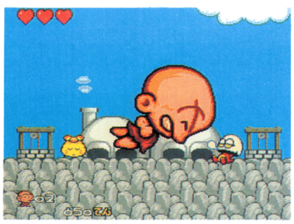


これが変身用のアイテム"お肉"である。これを食べて原人は変身

PC原人

言わずと知れたこのゲームの主人公。あらゆる形態の基本であり、原人なくして、他のキャラは存在しない。一番多く使うキャラクタである。表情豊かな元気な少年である。





攻撃はボンクのみ。極めよう



崖をよじ登る原人の姿。やっぱり歯は大事!



やられちゃって眠ってる原人。気をつけよう

攻撃方法	基本中の基本のボンクが唯一の武器だ。この技を極めれば他の応用技を自在に使いこなせる
特徴	崖にかみついてよじ登れる健康な歯と固い頭。美人、噴人、カニ原人へと変身することができる
長所短所	好き嫌いがなくなんでも食べる点が長所。しかしチョウチョや花まで食べてしまうのは短所かな

カニ原人

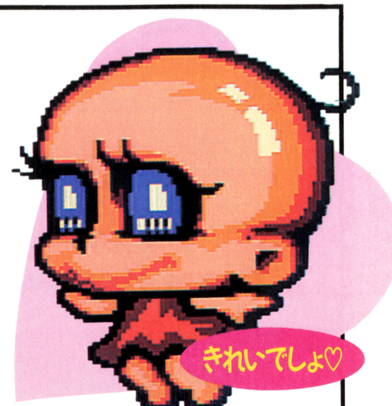
このカニ原人は原人がつぶされると変身する、突然変異ともいえるキャラである。どうしてカニなのかはナゾに包まれているが、水の中での動きは一番速く、まさに天下逸品。

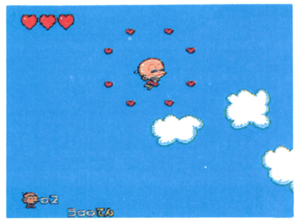


ハサミを上げてバンザ〜イ!

PC美人

つぶらな瞳とおちょぼ口。とてもチャーミングなPC美人だ。その仕種ひとつをとっても、周りの敵どもを悩殺することができるだろう。使う機会のわりと多いキャラである。

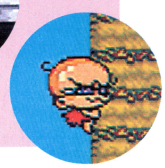




ハートを飛ばしてヘンシ〜ン



バネ花に乗ってせ〜のでジャンプ。ファイト



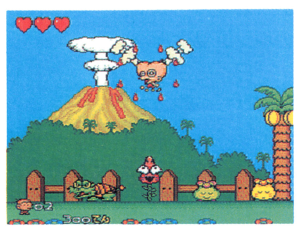
わたし非力だからもうダメなのタスケテ〜

攻撃方法	遠くから投げキッスを飛ばす。地面にスピンボンクすると画面上の敵の動きを止めてしまえる
特徴	原人が小さいお肉を一つ食べると変身する。すまして歩く姿が妙にセクシーダイナマイツである
長所短所	キッスを飛ばして敵の動きを止められる。崖などを登るときにすぐに泣いてしまうところは短所

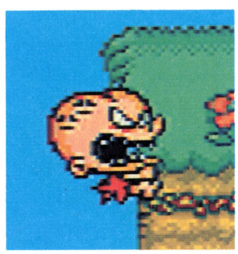
PC噴人

その姿形、目つきの悪さのどちらを取っても凶悪の2文字につきるのがPC噴人だ。火山のごとく火を吹いて暴れまわる様は、最強と言う言葉に相応しい貫録を持っている。





ケムリをあげて噴人へと変身だ



こんな崖でおれ様をとめることはできないぜ!!

攻撃方法	噴人に変身した直後は一定時間無敵になる。通常攻撃は火を吹く。グランドボンクで敵を一掃する
特徴	大きいお肉ひとつか美人が小さいお肉を食べると変身する。ハッキリ言って凶悪な顔をしている
長所短所	足が速い。無敵である。グランドボンクで、画面上の敵を全部やっつけられる。でも顔が怖い

ハドソン

人気RPG続編がいきなり発表！

ロードス島戦記2

昨夏大ヒットしたRPGの続編が早くもラインナップに登場。パソコン版からの移植にあたり変更点を中心に分析。

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ

0%（2月12日現在）

小説、パソコン版、アニメなどの世界観を凝縮
PCエンジン版の重要なポイントを総チェック！

マルチメディアで展開、幅広い人気を集める『ロードス島戦記』の世界。『ロードス島戦記2』(以下『2』)の基本的な部分は、パソコン版『ロードス島戦記II―五色の魔龍―』からの移植となるが、さまざまなアレンジが加えられる予定だ。そこで今回は、予想される変更点を詳しく取り上げてみる。

ア

パソコン版のサブタイトルとなった、5頭のエンシェントドラゴンだ

CHECK1 かなりのアレンジが加わるストーリー

移植の際、最も大きな変更が予想されるのが物語のシナリオだ。

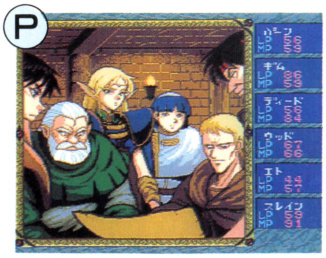
その根拠は『2』の主人公がスパークに決定していることだ。このキャラは原作小説の第6巻から登場。「邪神カーディス」復活をもくろむ「黒の導師」バグナードとの対決を描くシナリオが進行中である。パソコン版の基本となっているシナリオは小説の第3、4巻。世界を自由にできる秘宝「支配の王錫」をめぐり、PCエンジン版前作にも登場したパーン、ディードリットたちと「黒騎士」アシュラムとの戦いを描いたものだ。

そして、ここが重要なポイントだが、「支配の王錫」のシナリオに「邪神復活」のシナリオが組み合わされているのだ。これはOVAにも共通していえる。整理すると、原作小説では、「支配の王錫」編＝主人公パーン。「邪神復活」編＝主人公スパークとなる。OVAでは主人公をパーンに統一し、オリジナルシナリオとなった。

『2』も2つのシナリオの組み合わせが予想される。そこで当然シナリオはオリジナルとなるはずであり、『ロードス島戦記』の世界に新たな展開をもたらすはずだ。

ア

OVAの主役パーンとディードリット。PCエンジン版前作でも活躍した

P

前作のプレイヤーキャラの6人。『2』には何人が登場するだろうか

CHECK2 登場キャラは豪華オールキャスト

主人公はスパークに決定している『2』。その他の登場人物がどうなるか予想してみよう。確実とみられるのが小説の第6巻から登場し、スパークと行動をともにするリーフ、グリーバスといったキャラたちだ。スパークも含めOVAに出ていない彼らが、どのような絵になるのか楽しみだ。また敵役として、前述のアシュラム、バグナードの登場も可能性大だろう。その他、PCエンジン版前作で活躍した、パーン、スレインやシリーズ共通のヒロイン、ディードリットなどの登場も予想され、豪華キャストの出演が期待できそうだ。



このイラストは小説第6巻の表紙だ。原作では世代交代が進んでいる

ア

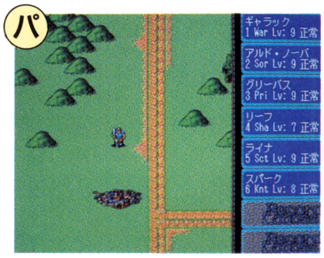
シリーズ共通のヒロイン、ディードリット。ハイエルフの可憐な少女

ア

左は魔導師バグナード。黒騎士アシュラムと共に、敵側の重要人物だ

CHECK3 システムはさらに使いやすく！

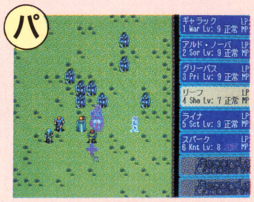
最後にシステム面の変更についてチェックしよう。まずは基本画面。パソコン版とほぼ共通とのことだが、画面サイズの違い、登場キャラの人数の問題も含めて、使いやすさを重視した改良がされる予定。そして今回は、全画面を使ったビジュアルシーンも予定しているとのこと。演出面のボリュームアップも期待されるところだ。

パ

基本画面は、このパソコン版と共通になるが、多少の変更はある予定

どうなる"タクティカルコンバット"

『ロードス島戦記』といえばタクティカルコンバット。『2』ではシミュレーション性の強いパソコン版のものよりも、PCエンジン版前作に近いものになるらしい。もちろん改良が加えられる予定。またオートバトルは、パソコン版『II』にあった、戦力を比較し戦闘結果のみを出す「ターボコンバット」ではなく、前作を改良したものになる予定だ。

シミュレーション色の強いパソコン版『II』

パ


P


操作性を重視したPCエンジン版の戦闘

※写真上の記号は、㋐はオリジナルビデオアニメ『ロードス島戦記』、㋩はPC-9801版『ロードス島戦記II―五色の魔竜―』、ⓟはPCエンジン版『ロードス島戦記』であることを示しています。

ハドソン

森の平和を守るため虫たちが戦う

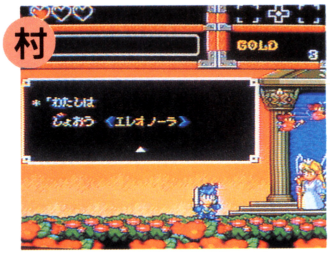
超英雄伝説
ダイナスティックヒーロー

TVアニメに登場するような昆虫キャラが大活躍！ ちょっとコミカルで結構ハードなアクションRPG第一報！

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
アクションRPG
バックアップメモリ
80%（2月12日現在）

横スクロールのアクションRPG
街やダンジョンの区別なく敵が出現！

かわいい主役の昆虫たちが、森や砂漠や海の中まで、広大なフィールドを冒険するぞ！ 街、フィールド、ダンジョンにはハッキリとした区別がなく、いたるところに敵が出現。常に戦闘準備が必要だ。仕掛けやトラップなどの謎解き要素も盛り込まれ、コミカルな雰囲気とはウラハラな、スリルいっぱいのアクションRPGなのだ。

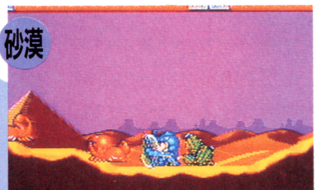


ここは妖精の村。最初の仲間、てんとう虫のスキャナとここで出会う

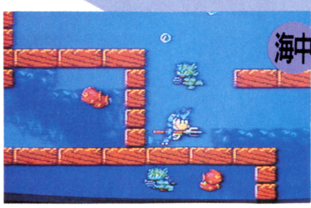
きのこモンスターと戦うダイナス



遠くにピラミッドの見える砂漠



広大なフィールドには危険がイッパイ!!

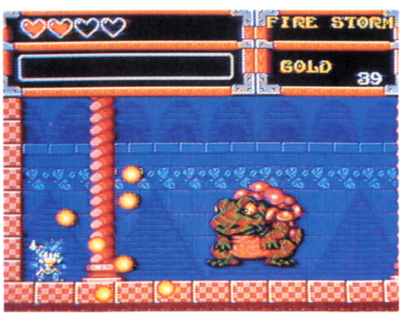


海に潜るには、ある武器が必要だ



つるつる滑る氷の上。ペンギン？

最初に戦うボスキャラ、マッシュン・トード。強そう!?



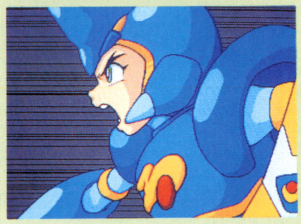
モンスターに捕らえられているのが2人目の仲間ガタロ



主人公はかぶと虫族の王子
精霊を救出し森に平和を取り戻せ！

森の精霊リリファが治める平和な国「リファレンス」。ある日突然リリファがさらわれた。森を枯らし、爬虫類（はちゅうるい）のすみやすいジメジメした環境に変えようとする、とかげ将軍サラマンダの仕業だ。正義に燃えるかぶと虫族の王子ダイナスはリリファ奪回に立ち上がる。旅の途中で出会う4人の仲間と共にサラマンダに戦いを挑むのだ！


なかなかりりしいダイナス。グラフィックもキレイ


ちょっと昔のTVアニメみたい

ダイナス

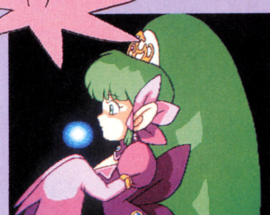
主人公。誰にも負けない怪力と堅い鎧のボディが自慢。優しい心の持ち主でもある


「森の平和は俺が守るっ！」

森の精霊 リリファ

森林を司る精霊。彼女がいなくなるだけで木は枯れ、川や湖は干上がってしまうという




森の命を司るリリファ


とかげ将軍サラマンダの魔の手から、囚われのリリファを救い出せ！

音楽はニックウッドが担当

このゲームの音楽は『ゲート・オブ・サンダー』を手掛けたニックウッドが担当。幅広い分野で活躍するコンポーザーだ。主な作品としては資生堂、パイオニア、ダイハツなどのCMや映画『フリーター』『遠い海から来たCOO』、アニメ『聖伝（リグヴェーダ）』などが挙げられる。


作曲、編曲、プロデュースと多彩な才能を持つニックウッド

ハドソン

テレビのクイズ番組をゲーム化!!

クイズキャラバン カルトQ

マニアも超苦悶する難問群を出題する番組「カルトQ」のゲーム。通常のクイズの他、3つのモードを設定。

CD
CD-ROM²
スーパーCD-ROM²両対応
発売日未定
価格未定
クイズ
コンティニュー
マルチタップ対応(最大5人)
90%(2月17日現在)

??? 専門知識を競い合うクイズゲーム ???

超マニアでも答えられない難問、奇問を次々と出題するTV番組の「カルトQ」。この人気クイズ番組がゲームになった。出題される問題は、もちろん番組同様マニアックなものばかり。番組モードではジャンルが20で問題数は6000にもおよぶ。さらに3種あるオプションモードでは約1000の問題が用意されている。



○番組の雰囲気をそのまま感じさせる画面。さて正解は?

番組モード

このモードはその名のとおり番組のシステムをゲームにしている。つまり問題の難易度が初級・中級・超カルトの3段階に分かれているわけだ。1〜5人まで参加が可能だ。そして20のジャンルの中から任意のものを1つ選んでプレイ。ジャンルにはデビッド・リンチやポップ・アートといった、いかにもというジャンルからラーメン、スキーといったものまである。



○うじきつよしたちの顔。「カルトQ」の声も



○「コンピューターゲーム」からの問題。マニアにはまだ初級の問題?

○ジャンルの選択画面。「おまかせ」はランダムで選択される





○問題を選択したところ。PCエンジンのパッドが表示される

バトルモード

オプションゲームの1つ。2〜5人まで参加できる。問題に正解するとランダムで1〜3マス進む。もちろんゴールに早く着いたプレイヤーが勝ちだ。途中のマスには、止まると遠くに飛ばされてしまう爆弾のマスや、他のプレイヤーをスタートまで戻してしまえるマスなどが用意されている。

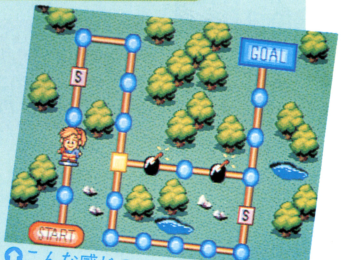


○駒を選択。おなじみのキャラが

目指せゴール!!



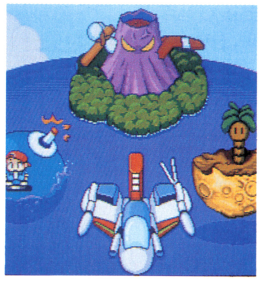
○バトルモードでのクイズ画面から。下の各キャラクタがカワイイ

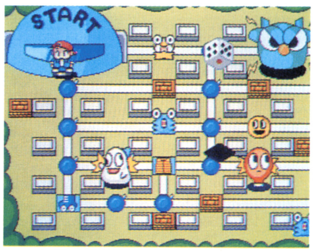


○こんな感じのマップを進んでいく。激闘が展開されていくだろう

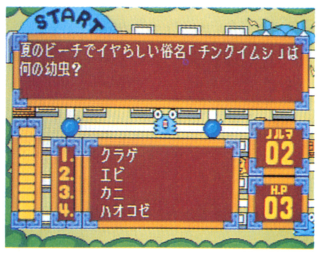
アドベンチャーモード

このモードは1人専用のもの。スタートはあの「ボンバーマン」のステージからだ。さいころを振り、止まったマスのノルマをクリアすることでさいころを再び振ることができる。各面には中ボス・大ボスが控えており、ヤツらを倒すことでステージクリアとなる。


○アドベンチャーモードの全体マップだ。何が出てくるか?



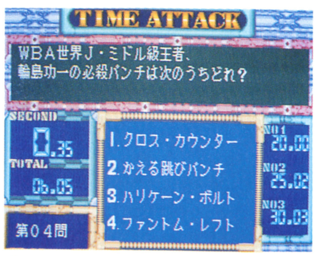
○マップ内には何やら怪しげなキャラクタがフワフワと漂っているが…



○うへっ、お下劣な問題だなあ。キミは正解がわかるかな?

タイムトライアルモード

このモードも1人用。ルールは簡単。20問の問題を何秒で答えることができるか、というもの。お手つきにはタイムの加算、というペナルティが。20秒、15秒を切ることでそれぞれイベントが発生する、というお楽しみも。50秒を過ぎるとゲームオーバーとなってしまう。



○時間に追われると思わずあせりが

ハドソン

4人まで参加できるテニスで熱戦

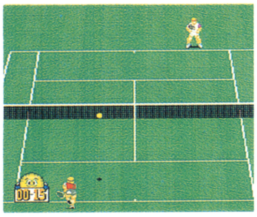
パワーテニス

「サーブ&ボレー」や「ベースライナー」など様々なタイプのキャラクタを操りテニスをエンジョイできる。

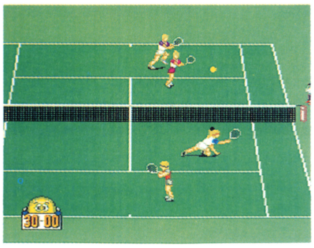
Hu
Huカード(4Mbit)
6月25日発売予定
6500円(税別)
スポーツ
バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大4人)
90%(2月16日現在)

全26人の選手で世界レベルのプレイを

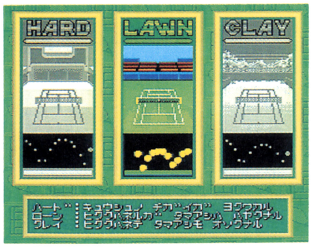
人気スポーツであるテニスの興奮と4大トーナメントを始めとした大会を転戦するワールドツアーのおもしろさをミックスさせたテニスゲーム。モードは3つで「シングルス」と「ダブルス」では様々なプレイスタイルを持つ26人のキャラクタを選んでプレイする。「ワールドツアー」ではオリジナルのキャラクタを作成して世界の大会をまわるのだ。また、コートのサーフェスも3種類用意され、ボールのバウンドにも差が出るようになっている。さらにスポーツニュースでプレイした試合のデータが分かるようになっており、自分のプレイの研究の参考になる。



選手の動きも実際のテニスの動きに近い



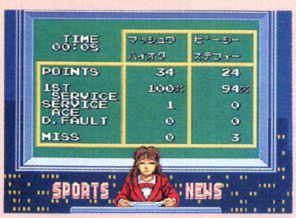
プレイスタイルの中には根性でボールを返すタイプもいるのだ



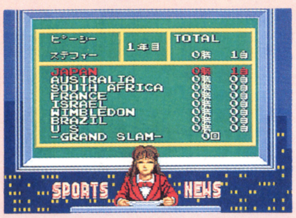
コートのサーフェスは「ハード」「ローン(芝)」「クレー」の3種

スポーツニュースでデータを分析

各モードで1試合終わるたびに「スポーツニュース」が流れる。このニュースでは1試合での総得点やファーストサーブが入った確率などのデータが表示される。さらに「ワールドツアー」では負けた場合にはトーナメントの結果なども流される。



試合後にすばやく流れる「スポーツニュース」。試合内容を分析だ



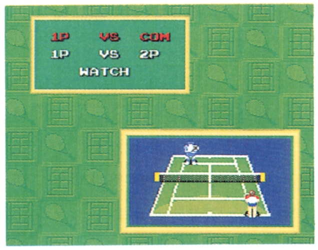
「ワールドツアー」が終了すると各選手の成績が表示される

世界の選手を相手に各モードで熱戦

前述のようにモードは3つ。気軽にプレイを楽しみたければ「シングルス」か「ダブルス」を。自分のキャラクタを作ってじっくりと楽しみたければ「ワールドツアー」をプレイしよう。なお「シングルス」は2人、「ダブルス」は4人まで同時にプレイできる。

シングルス

このモードは用意された男女13人ずつ、計26人から好みのキャラクタを選んでプレイする。「ウォッチ」を選択すると好きなキャラクタ同士の対決を観戦することができる。好みのサーフェスとセット数を選択すれば、いよいよ試合開始となる。



ここで1～2人プレイなどを決定

ダブルス

テニス本来のルール以外には基本的なゲームの流れは「シングルス」と同じである。もちろん男女混合のミックスダブルスも可能。ただ、ゲームに参加するプレイヤーがすべて同じキャラクタを選択することができるので、現実にはありえない同一選手の対決も可。



「WATCH」で好みの対戦を観戦

ワールドツアー

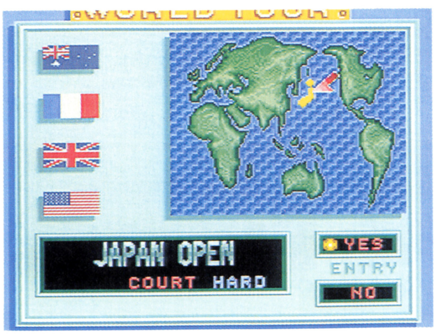
1人専用モードの「ワールドツアー」。これはプレイヤーがオリジナルのキャラクタを作成することから始まる。作成は名前を付けることはもちろん、プレイスタイルも決定する。「テニスのプレイスタイルなどわからない」プレイヤーも心配は無用。「サーブ&ボレー」や「ベースライナー」などのようにプレイスタイルが用意されており、その中から選択するようになっているからだ。目標は5年以内に世界ランキング1位になることだ。1位になるには各大会で優勝しまくること、といえる。

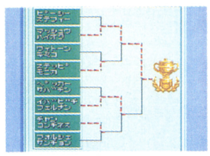


5年間で世界ランキング1位に



ウェア、髪・肌の色まで設定可能





いつかはあのカップを我がものに…

大会は世界8カ国で開催されるのだ

Maker Land

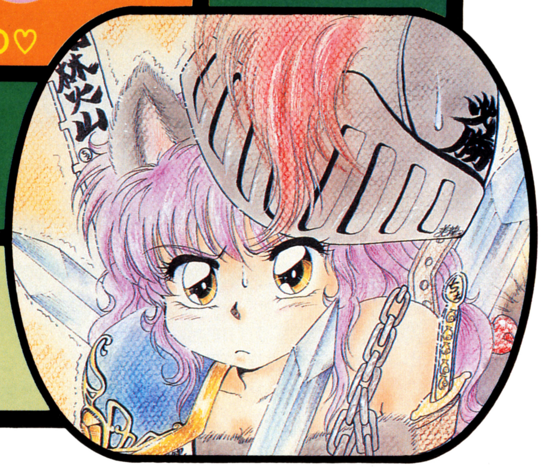
NECアベニュー

パソコン版と比べてもちろんHは控えめ。でも声が出るの♡

CALII

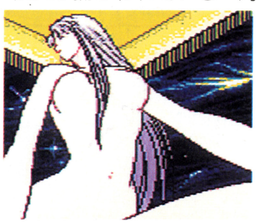
CD
スーパーCD-ROM²専用
3月31日発売予定
7800円(税別)
アドベンチャー
バックアップメモリ
100%

PCエンジン版は、美少女との出会いと別れを愛と感動で描いている。Hなシーンもちょっとは健在。意外と早く発売日が決定したことはおどろきだ。



謎解きよりも美少女との会話プロセスを楽しむ

主人公の風見ワタルは、ひょんなことから、恋人の結城美加を時の女神アイオーンに誘拐されてしまう。彼女が捕らわれている「時の神殿」を目指し、プレイヤーはワタルとなって、「時の世界」を冒険する。ちょっとHなシーンがウリのアドベンチャーだ。



オープニングにはアイオーンのこんなシーンが



卒業式の後、図書館で語りあっている2人だが

移動は「時の世界」マップ上で

愛と美の女神ヴィーナスの助けを借りて、ワタルは「時の世界」へと旅立つ。その世界は、12のワールドで構成されている。移動は「時の世界」マップ上で行うのだ。



これが「時の世界」マップ画面だ

美香がアイオーンに誘拐される！





ヴィーナスの力で「時の世界」へ

会話の選択でストーリーを展開させる

難しい謎解きがあるワケでもなく、非人間的な言動をしない限りゲームオーバーにもならない。どちらかというと、美少女との会話プロセスを楽しむことが目的のゲームなのだ。従って、ほとんどのコマンドは、会話調になっている。もちろん美少女たちは、しゃべるしゃべる。一流声優陣をふんだんに使い、H度が控えめな分をカバーしているようだ。



まず、このような行動パターンの選択があり、次にその行動に付随する会話が続くという調子で展開する



例えば、この3つのコマンドの中から『考えてやるよ』を選ぶと『それなら…』という会話が交わされる。会話は何パターンもある

最終目的地「時の神殿」までの足取りをチェック！

美加が捕らわれている「時の神殿」を目指すワタル。その道のりには、数々の〝うはうは〟な苦難（？）が待ち受けている。ここでは、必須アイテム「三種の神器」と「クリスタルの剣」に注目してワタルの足取りを紹介しよう。



この神殿に美加が！ちなみに、寝殿ではない

「聖なるパトス」の涙を流す女神（カリス）を探せ

まず最初は、心から感動すると「聖なるパトス」という緑色の涙を流す3人の愛と優雅の女神（カリス）を探すことが目的。彼女たちは「時の神殿」への侵入に必要なアイテムである「三種の神器」を持っている。

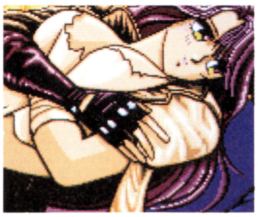


パソコン版と比べてかなり押さえた設定でしょう？

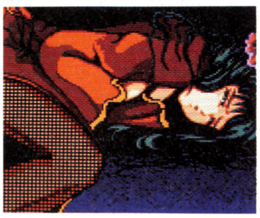
ヴィーナスが「聖なるパトス」のことを教えてくれる。ちなみに彼女は、楽屋落ちネタで笑わせてくれる

女神（カリス）探しは〝うはうは〟

そしてワタルは、数多くの美少女の中から女神（カリス）を探すことになる。「時の世界」は、さまざまな時代と世界が交錯する世界だ。また、輪廻転生（りんねてんせい）（生まれ変わり）の法則によって多くの人々と出会える世界でもある。しかし、なぜか美少女が多い世界のようだ。美少女が多いということは…それなりにイイこともあるワケ。恋人の美加を忘れないように注意が必要。ここでは、お勧めの〝うはうは〟シーンをピックアップしてみたゾ。



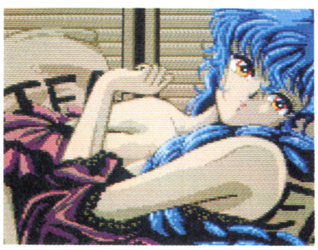
核戦争後の廃墟に住んでいるリョーコちゃんだ



中国の高級クラブで出会う秀蘭。なぜ苦しむ？



戸自古（とじこ）は、飛鳥時代の日本貴族の娘だ。男性恐怖症なのだ



ジプシー娘のアルタミラ。毒蛇にかまれ高熱を出したワタルを助ける

「クリスタルの剣」なしでは救出不可能

「三種の神器」をそろえると、「時の神殿」に侵入できるようになる。しかし、それだけでは美加を助け出すことはできない。アイオーンによって、クリスタルの中に封印されている美加を助けるためには、「クリスタルの剣」が必要となるのだ。「三種の神器」の次は、「クリスタルの剣」探しだ。



クリスタルに閉じ込められた美加

ポセイドンに会うと…

「クリスタルの剣」の手がかりは、ほとんどない。女神（カリス）の1人が、「時の世界」のどこかにあるとしか教えてくれない。しかし、「時の世界」の隅々まで探すとすぐ見つかるような場所で手に入る。実は、ポセイドンが持ってきてくれるのだ。しかし、探し当てたのはポセイドンではない。その辺は、ゲームをやってからのお楽しみ。写真の背景から場所は想像してね。



ポセイドンはヴィーナスにホの字



これが、「クリスタルの剣」だ

エンディングソング収録終了

2月8日『CAL II』のエンディング収録をもってすべての収録が終了した。エンディング「デジャ・ヴ」を歌うのは結城美加の声を担当した田畑菜穂美ちゃん。17歳の女子高校生なのだ。普通の高校生が、なぜ声優や歌手をやっているかというと、1992年11月5日に行われた「パーディーソフトイメージキャラクタコンテスト」240名の中から結城美加のイメージガールに選ばれたからなのだ。



田畑菜穂美ちゃんは、アイドルデビューする予定



書類審査の結果240名の中から15名がオーディションを受けた



これらのイラストイメージで選ばれた菜穂美ちゃんが声も担当

NECアベニュー

虹の橋を架けて敵を倒すレインボーアクションの登場だ!!

レインボーアイランド

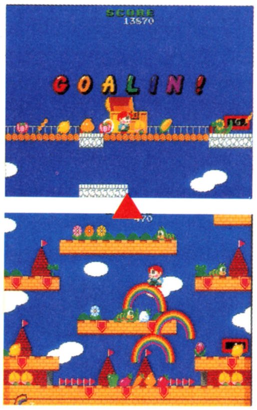


CD CD-ROM²
発売日未定
7600円(税別)
アクション
コンティニュー
――――
90%(2月16日現在)

はるか昔に移植が発表された『レインボーアイランド』が、長～い歳月を経てついに全ぼうを現した。原作を忠実に再現し、またCDの特性を生かしたこの作品を、紹介しよう。

7色の虹を使って7つの島で大冒険

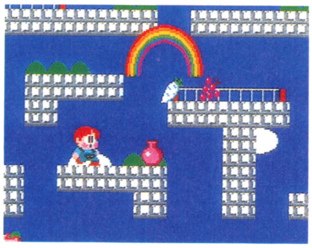
『レインボーアイランド』とは、主人公のバビーを操りレインボーアイランドの7つの島々を冒険するアクションゲームだ。バビーの両親から受け継いだ〝虹の魔法〟を駆使して、モンスターたちを倒しながら、上へ上へと、登っていくのがゲームの基本だ。途中に隠されている宝物や、モンスターが持っているアイテムを集めながら、島々を巡るのだ!! そして、レインボーアイランドに隠された、真の謎を解き明かしていくのである。



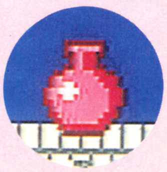
⬆ゲームは、下から虹を使って上へ登っていき、ゴールエリアまでたどり着けばいいのである

虹を強化するパワーアップアイテム

バビーが扱う〝虹の魔法〟とは、虹をブリッジ状に描く魔法なのである。虹にはさまざまな使用法があるのだが、バビーが最初に扱える魔法は弱く、1つの虹しか描くことしかできない。これでは、虹を用いたテクニックも利用しにくいのである。そこで、まず必要となるのが〝虹の魔法〟を強化するためのアイテムを取ることなのだ。



⬆アイテムは敵を3匹倒すごとに出現するので、うまく取っていこう!!



赤いつぼ

虹の出る飛距離をパワーアップ!! 最大3つの長さの虹を出せる。



黄色いつぼ

虹を架ける速さがパワーアップ!! これで虹の速射が可能になる。



くつ

早く走れるようになる。虹を巧みに扱うためには、非常に重要である。

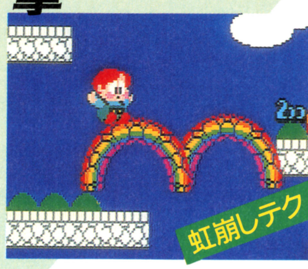
〝虹の魔法〟の基本テクニック

虹を描く〝虹の魔法〟の利用法はいろいろあるのだ。基本的に攻撃で使用するものだが、テクニックによってさまざまな使用が出来る。例えば移動のとき、足場の無い空間に虹を使って橋や階段を架け、横へ移動したり、上へ登ったりすることができるし、攻撃のときも直接モンスターに虹をぶつける攻撃だけでなく、虹を崩したりすることにより、間接的な攻撃も出来るのだ。ここでは、そんな虹を用いた攻撃と移動の、基本的なテクニックを4つ紹介しよう。

攻撃



⬆虹を直接当てて敵を倒す、最も初級の攻撃基本技。まずはこれで、虹を架ける感覚を養うのだ



⬆一度架けた虹に、体当たりをして虹を崩す荒技。崩れた虹の下にいた奴らにダメージを与える

移動



⬆架けた虹の上を、そのまま渡る移動テクニックの基本。虹の上で、また虹を作り階段を作ることもできる



⬆ジャンプボタンを押しっぱなしにすると、虹の上でジャンプ!! これを利用して高速で登ることもできる

虹が橋を架ける、これが7つの島々

バビーの冒険の舞台となるのが、7つの島々から構成されたレインボーアイランドだ。各島にはボスが存在し、ボスの個性に合わせ島ごとに1つの世界、ワールドを作りあげている。ワールドはそれぞれ4つのラウンドで成っていて、ワールドの最後にはボスが待ち受けているのだ。ここでは、7つの島々の特性とボスを大公開!! でも、本当は7つの島以外にも、隠されている島が…。



WORLD1 INSECT ISLAND

ワールド1は虫たちの島だ。明るい背景に花々が咲き乱れるこの島は、温暖な気候である。巨大なクモであるここのボスも、なにやら愛らしい表情をしている。

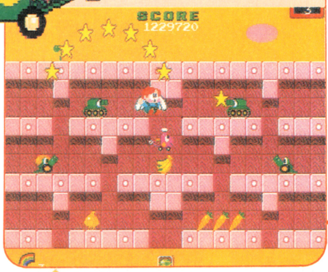


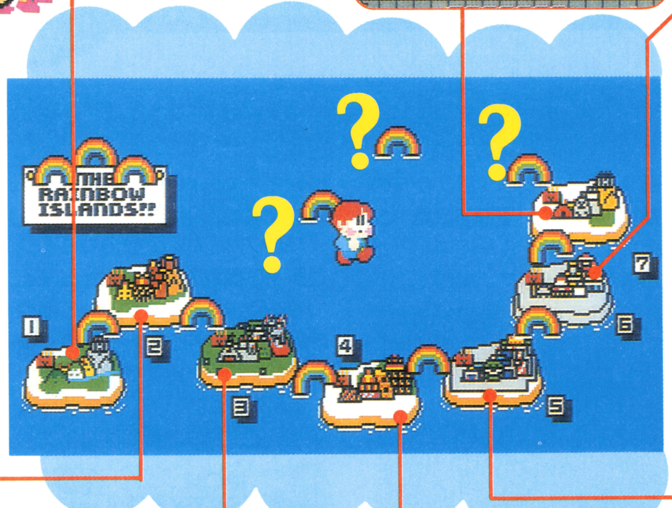


WORLD2 COMBAT ISLAND

コンバットという名のワールド2。島全体に、兵器の姿をしている敵が登場する。しかし、ヘリコプターのボスもザコキャラも、憎めない感じのするヤツらである。

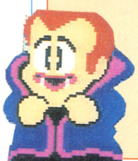






WORLD3 MONSTER ISLAND

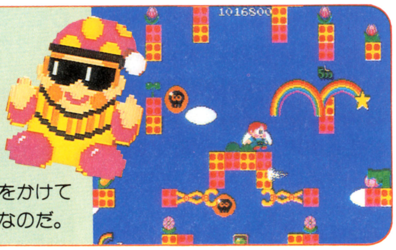
ワールド3はホラー映画に出てくるようなキャラが出現するモンスター島だ。この島は闇の世界であり、最後に登場するボスは、夜の帝王ドラキュラなのだ。





WORLD4 TOY ISLAND

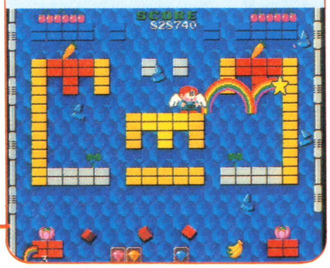
オモチャの国であるワールド4。アームハンドやスーパーボールのようなキャラが行き交う。この島で登場するボスは、サングラスをかけているちょっとキザなピエロなのだ。



WORLD5 DOH'S ISLAND

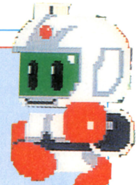
ワールド5はドウの島。ドウとはブロック崩しの『アルカノイド』の最後のボスの名前なのだ。当然ここのボスも、モアイ顔したドウなのである。

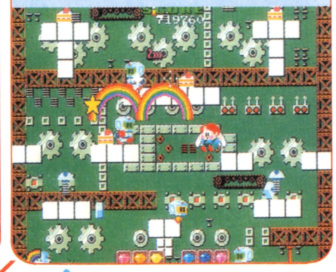




WORLD6 ROBOT ISLAND

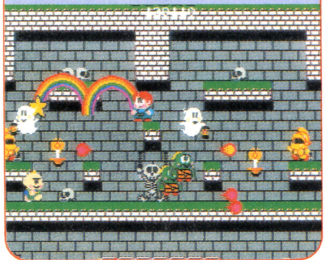
ロボットたちが支配している島がワールド6だ。歯車やスパナが宙を舞い、機械仕掛けのザコが襲ってくる。ここのボスは、ロケットパンチを得意とする大型ロボットなのだ。





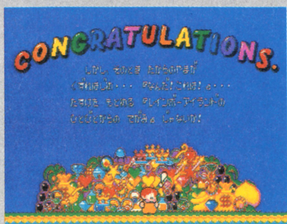
WORLD7 DRAGON ISLAND

ワールド7はドラゴンと呼ばれるファンタジーRPGの世界だ。RPGに登場してくるようなキャラが次々と登場してくる。そしてボスは、ワールド名どおりドラゴンなのである。



? WORLD 隠された謎を解け!!

バビーの7つの島での大冒険は終わった。しかし、レインボーアイランドには、まだ隠された島が3つもあったのだ。しかも、真の宿敵である暗黒大魔王が、その3つの島の何処かで島の人々を幽閉し、再び活動を始めたという。そして、バビーは新たな決意を胸に、再び冒険に旅立つ。隠された謎を解き、3つの島を出現させ大魔王を倒すために…。



⬆宝の山の中に1通の手紙… 真の戦いは、これからと言ってもいい

エンディングテーマは太田貴子が歌う

今回の大きな売りは、エンディングテーマを太田貴子が歌う、ということだ。彼女は本紙の表紙で、毎月かわいい女の子の原画を描いている高田明美先生が、キャラクタデザインを担当した人気アニメ「クリィミーマミ」で主人公の声を演じ、一世を風靡した経歴を持っている。



⬆エンディングクレジットより、太田貴子の歌が挿入されている証拠だ

"裏切られた愛"の理由を知るためにコルクが浮遊城へ飛ぶ!!

フォーセットアムール

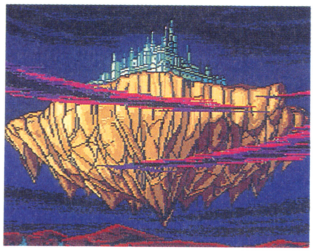


CD	スーパーCD-ROM²専用
	3月26日発売予定
	7600円(税別)
	アクション
	コンティニュー
	100%

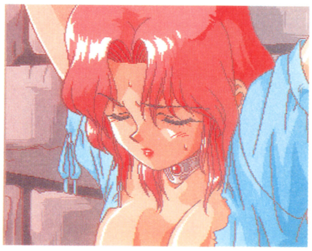
美少女のキャラたちと、ちょっと変わったアクションが注目点であるこのゲーム。今回は主人公コルクの、ゲーム特有の武器"二節棍"を使ったアクションを中心に紹介していこう。

聖なる武具"二節棍"を巧みに扱うコルクの華麗な攻撃

邪教を世界に広めようとする黒魔術集団「ホーリーキャスク」によって、幽閉されている姉メリアを助けるため、美少女戦士コルクが闘うアクションゲーム。使徒のみが扱えるという聖なる武具〝二節棍〟を使用した、一風変わった攻撃法で敵を倒していくのだ。



⬆空中に浮遊する巨大な城…、これが敵ゴードボーンのいるガレス城だ



⬆聖なる武具の真の伝承者であった、コルクの姉メリアは囚われの身に…

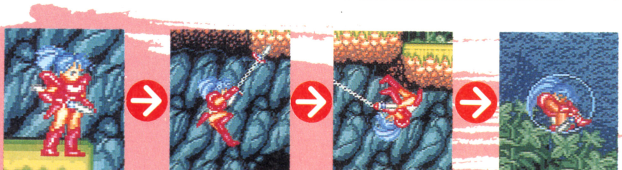
宙を舞うコルクの華麗な攻撃

二節棍を使用した、華麗な攻撃技には、いろいろなものがある。その中でも二節棍を巧みに利用して、空中を駆け上がる〝回転ジャンプ〟は、特に華麗な技だ。しかも、回転中は無敵であり、回転したまま敵にアタックが出来るのだ。



⬆基本攻撃は8方向に出すことの可能な二節棍だ

回転アタック



⬆まず、ジャンプするのだ!!
⬆そして、二節棍を繰り出し…
⬆反動を大きく利用して上へ…
⬆空中で丸まり高速に移動する

聖なる力"魔法攻撃"は全3種類

コルクは聖なる武具の力により、2段階3種類の魔法攻撃が出来るのである。魔法はすべて、二節棍の鎖を最大に伸ばし、円を描くように振り回した際に放出される。また、妖精が持っているアイテムによって、魔法の種類は変化する。



⬆3色の魔法のアイテムは妖精たちが持っている

緑の球



⬆緑の球体が下から這い上がるように前方に飛ぶ

赤の球



⬆金色輝く3つの星が、頭上を通って前へ飛ぶ!!

青の球



⬆青い光の矢が、コルクの下から上に向けて飛ぶ

ダメージを受けるとコルクの鎧がぬげちゃう?!

コルクはいろいろな動きで、プレイヤーを楽しませてくれる。その中でもやられてしまったときのアクションは、思わず息を呑む!! なにしろコルクが、裸にされてしまうのである。また、この他にビジュアルでも、じゅるじゅるのシーンが隠されているらしい…。



⬆始めは鎧を付けている…
⬆しかし、ダメージを受けると下着姿になる!!
⬆もう一回ダメージを受けると裸になってしまうのだ

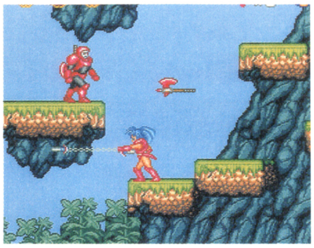
囚われの姉を助け出すために敵地へ乗り込む前半戦

姉が幽閉されている浮遊城「ガレス」までの道のりは、非常に険しい。そして、さらにそこにはホーリーキャスクの四天王、式神4人衆が、コルクが来るのを今や遅しと待ち受けているのだ。ここでは、四天王との決戦の前半、2人目までのステージを紹介しよう。

ステージ1　アモン

四天王の一番手、気位が高く、プライドの高さが言葉ににじみでてくる“アモン”が待ち受けているのがこのステージだ。緑の森林をバックに、深い谷間での戦い…。中盤の断層ではサイのような動物に跨がる中ボスが待ち受ける。そして、ステンドグラスが輝く教会のような建物で、アモンとの死闘が待ち受けているのだ。

⭘空中に岩場が続く一面。回転ジャンプを上手く利用して切り抜けろ!!





⭘ボーガンのような武器を使ってくる中ボス。かなりしつこい敵だぞ



BOSS

⭘これがステージ1のアモンの姿なのだ



⭘そして、これがアモンが魔物と化した姿!!

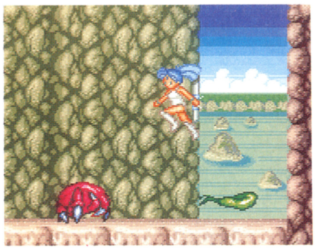
ステージ2　プロケル

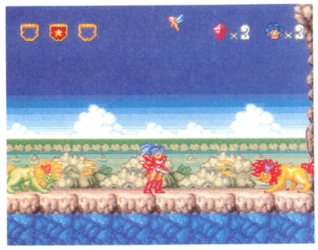
四天王の二番手、その容姿に気品が備わっているお嬢さまのような“プロケル”が待ち受けているステージだ。海を基本にしたステージは、断崖などの起伏が多い。また、キリンのような2匹の中ボスは左右より攻めてくる。そして、海岸沿いにできたような洞窟で、プロケルとの決戦が始まるのだ。

⭘美しい海だが、一歩間違えると…

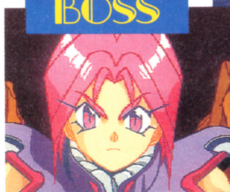


⭘岸壁の狭間でもコルクは二節棍を駆使し、画面狭しと活躍するのだ!!





⭘中国の物語に出てくるキリンのような、魔物がコルクに迫り来る!!



BOSS

⭘ステージ2のボス、プロケルの姿である



⭘蛇のような容姿になってコルクに襲い来る

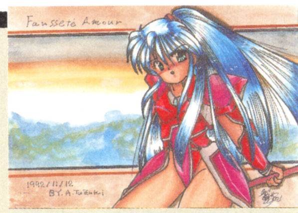
INNER EYES!

イラスト入選者発表

『フォーセットアムール』のイラスト募集に多くのご応募、みんなありがとう!! ここでは数多くの力作の中から、4点だけだけど紹介するよ。どのイラストもコルクたちをかわいく描いているね。さて、ここで選ばれた作品と、他の優秀だった作品には、ナグザットから素敵なプレゼントが贈られる。また、ゲームで使用するイラストに選ばれた作品にも、プレゼントが用意されているから、届くのを楽しみにまっていてね。



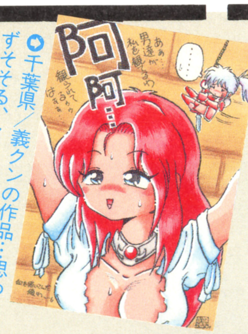
⭘敵とは思いたくないボスの4人…。彼女らのイラストも多かった



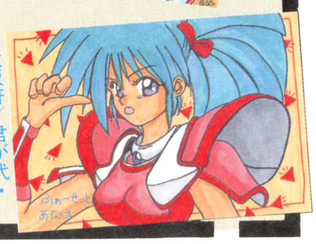
⭘大阪府／都築彩乃サンの作品…髪が風に揺れ朝日で輝くコルク♡



⭘群馬県／小室絵梨胡サンの作品…アモンの一シーン



⭘千葉県／義クンの作品…思わずそそる、メリヤのイラストだ

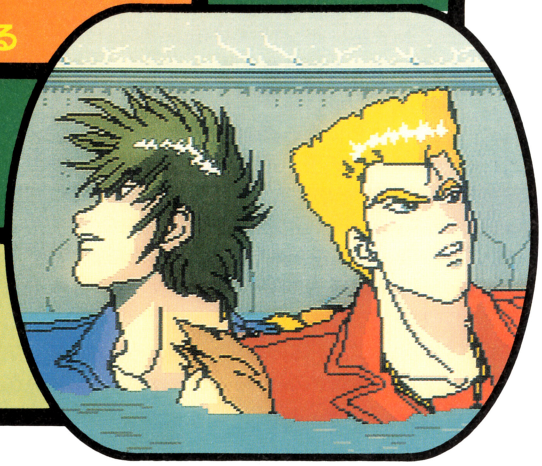


⭘大阪府／君が代・津田クンの作品

ナグザット

マリアンの復讐を果たすため、眠れる龍が戦いに目覚める

双截龍II THE REVENGE

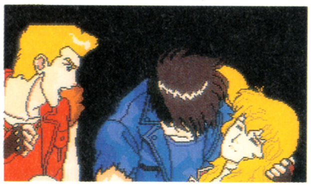


CD
スーパーCD-ROM²専用
3月12日発売予定
7800円(税別)
アクション
コンティニュー
マルチタップ対応(最大2人)
100%

ゲームセンターやファミコンでおなじみの格闘ゲーム『双截龍II』が、新たにビジュアルシーンを加えて登場する！　今回は主人公の攻撃技と彼らの行く手を阻む障害を紹介！

悪人を葬り去るのが目的のシンプルな格闘ゲーム

このゲームはプレイヤーが「双截拳」の使い手であるビリーとジミーを操り、謎の武装集団と戦いを繰り広げるアクションゲームだ。ストーリーは最愛なる女マリアンを武装集団に殺されたビリーたちが、鍛え上げた技を駆使して復讐の戦いに挑む、というものである。

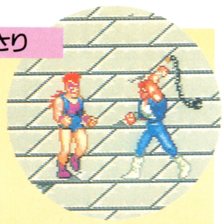


オープニングビジュアルでビリーとジミーが復讐を誓うのだ

攻撃は磨き上げた技と武器だけ

マリアンの仇討ちをなし遂げるためには、磨き上げた技をうまく使いこなさなければならない。攻撃の種類はパンチとキックが基本で、その他に敵をつかんでヒザげりや、背おい投げなどの技がある。また、ナイフ、手りゅう弾、鎖などの武器による攻撃も可能だ。武器は主に、ナイフなどの投げて使用する飛び道具が主体であるが、鎖などは持つことができるぞ。

くさり

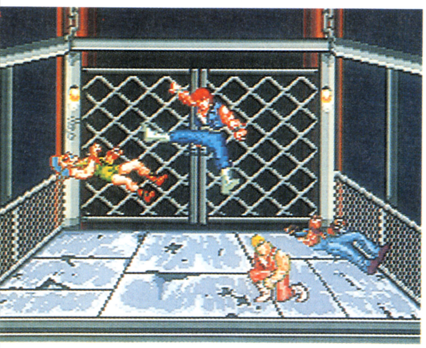


ムチとして使うことができる武器

鉄球



この重い鉄球を敵に投げつける



作業用エレベーターでの死闘。このシーンは敵が上から降ってくる



敵を捕まえて投げ飛ばしているところ。通常攻撃より効果的な技だ

3種類の究極奥義を使い分ける

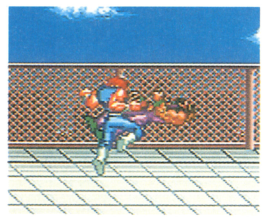
ビリーとジミーは3種類の必殺技を使うことができる。囲まれた時に有効な「龍尾嵐風脚」、相手の不意を突く「天殺龍神拳」、そして、双截拳の中で最大の破壊力をほこる「爆魔龍神脚」がある。ただし、それぞれ操作は難しいのだ。



真上にジャンプして回転キック「龍尾嵐風脚」



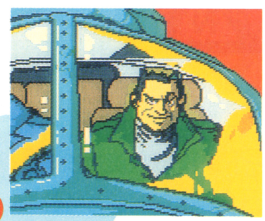
敵の前でしゃがんだ時に繰り出す「天殺龍神拳」



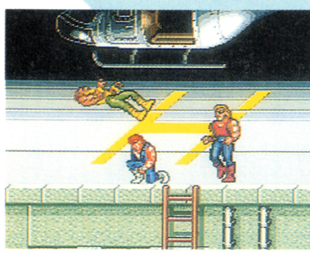
双截拳の中で最大奥義である「爆魔龍神脚」

ステージクリアごとのビジュアルで感情移入する

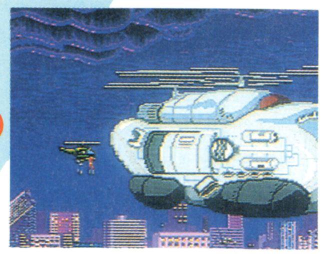
ステージをクリアすると次のステージに進む前に、ストーリーを描くビジュアルが挿入された。その結果、クリアした後の不自然な背景の違いが気にならず、さらにプレイが白熱するようになった。



ビジュアルによって彼らの行動が分かるのだ



ビジュアルによってドラマ性が出た『双截拳II』。戦闘も気合いが入る



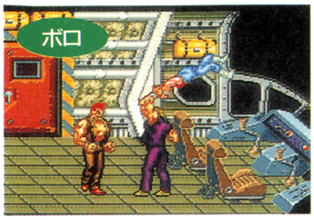
クリアする楽しみがいっそう倍増

タフな敵や危険な仕掛けが主人公の進撃を阻止する

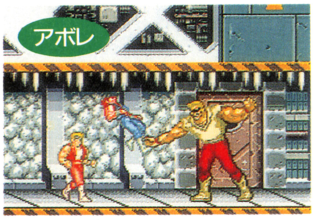
全9ステージあるこのゲームは荒廃した近未来が舞台となっている。ストリート、ヘリポート、ジャングル、工場、寺院とさまざまな場所で悪人たちが行く手を阻む。また、危ない仕掛けも数多く存在する。さまざまな障害が主人公の進撃を阻止しているのだ。

2人を待ち受けるボスは型破りなヤツら！

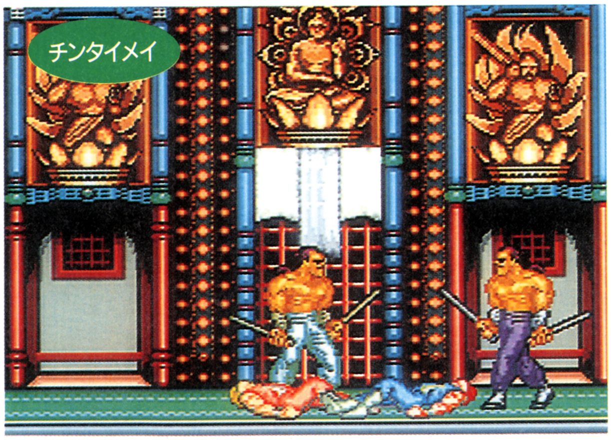
武装集団を相手に、戦いを挑んだビリーとジミー。最大の難所になるのは、ステージの要所を守っているボスキャラだ。そのボスたちはどれも個性的な特徴を持っている。一度死んでも生き返ったり、強力な攻撃を繰り出したりと、一味違ったヤツらばかりなのだ。



ヘリのコックピットで待ち受けているボス。投げ技が得意なのだ



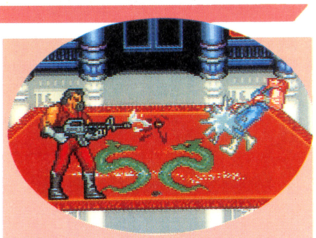
攻撃力はたいしたことはないが、体力は天下一品をほこるヤツなのだ



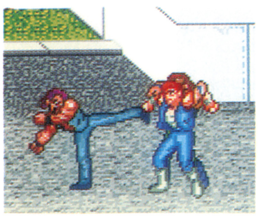
棒術使いの中ボス。空転キックや足払いなど不意を突いた攻撃やコンビネーション技がやっかいだ

ザコキャラもくせもの

ザコキャラはボスに負けじと手強くタフだ。それに、ひじ鉄、飛びげり、パンチに押さえ込みなど攻撃の種類も豊富。中には、手りゅう弾など武器を使った、汚い攻撃を仕掛けるヤツらもいる。


マシンガンを乱射するという卑怯な攻撃をする危ないヤツだ

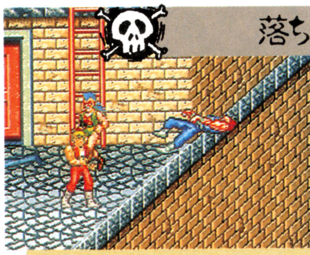

ヒジ鉄が得意の紅一点キャラ


敵に後ろからおさえこまれている。ボコボコ

敵キャラ以外のさまざまな障害

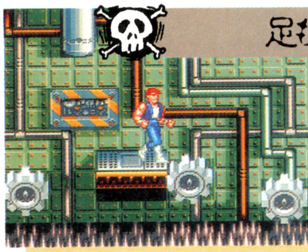
主人公の行く手を阻むのは敵キャラばかりではない。高い場所など危険な環境での戦いや仕掛けなどの障害があちこちで見られる。敵と戦いながらこれらをうまくかわしていかないと先には進めない。

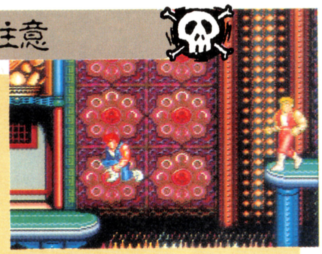
落ちると死ぬ


プレイヤーも敵キャラもやはり高いところから落ちるとジ・エンド！

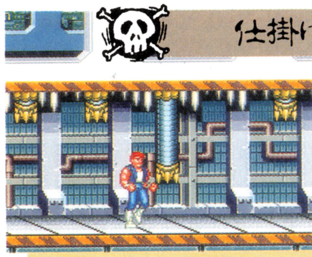

ジャングルステージにある飛び石状態の場所。ジャンプの技術がいる

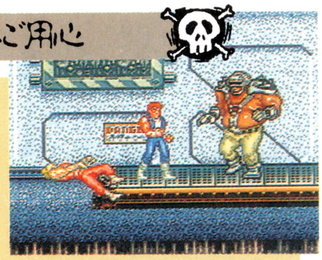
足もと注意


工場の内部は仕掛けが多い。動いている歯車を巧みに見分けよう


寺院の中には消える床がある。タイミングを上手くつかもうぜ

仕掛けにご用心


鉄の棒が天井から上下に動いていて、進入者を阻止しているのだ


後ろの床が徐々に崩れ落ちてくる。敵を早めに倒して先に進め！

血を分けた兄弟も信用するな！

2人同時プレイがだいご味のこのゲーム。モードにより、プレイヤーの当たり判定を変えることができる。当たり判定をつけることで、仲間にも攻撃を与えることができ、敵味方入り乱れてのバトルが楽しめるのだ。うっかり行動してるととんでもないことになる。



プレイヤーの人数や当たり判定などを決めるモード画面


前作でマリアンを奪い合った2人だけに、本当は仲が悪いのかも

Maker Land

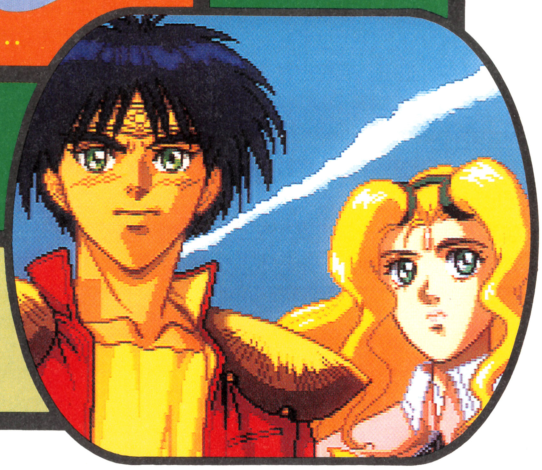
日本テレネット

信仰、友情、そして恋。複雑に交錯する人間模様の行方は…

天使の詩 II 堕天使の選択

CD スーパーCD-ROM²専用
3月26日発売予定
7800円(税別)
ロールプレイング
バックアップメモリ
100%

イベントを盛り上げるドラマチックな演出と個性的なキャラが織りなす天使世界。今回は新しく取り入れられたシステムと、明らかになった第2世界までのストーリーを紹介する。

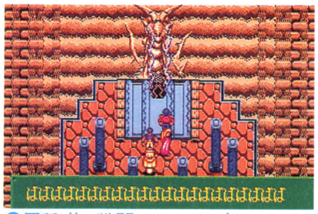


プレイヤーの行動がシナリオの進行過程を変える

『天使の詩II』では新しいシステムとして、フレキシブル・イベント・システムを採り入れている。これは、プレイヤーの選択でシナリオのイベントクリアの進行過程が変わるというものだ。また美しいビジュアルで個性的なキャラが生かされ、戦闘シーンがアニメーションするなど、システムとシナリオの両面でドラマチックな演出がなされている。街やダンジョンの数も前作の2倍となっている。



フィールドも前作より広くなり、街やダンジョンの数も増えた



電撃// 戦闘シーンやビジュアル以外でも凝った演出をしている

酒場で気分転換・サブゲーム

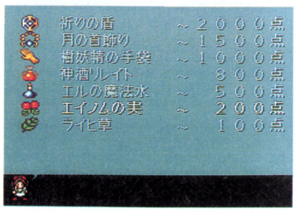
特定の街の酒場ではサブゲームができる。酒場にいる勝負師キャラに話しかけて300ギミル支払うと、カードゲームができる。得点によってアイテムと交換できる。



酒場にいる勝負師と会話すると、カードゲームができる



簡単な絵合わせゲーム。気分転換には最適



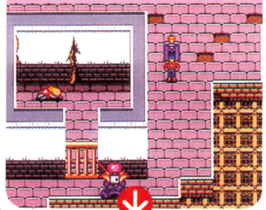
得点に応じてアイテムと交換

解法を複数用意 リアーナ救出の場合

リアーナを救出するイベントを例に解法の種類を見てみよう。

リアーナは封獄の塔に捕らえられ、その牢屋の前にはモンスターがいる。このとき、①モンスターを倒してリアーナを助ける、②リアーナを助けて戦う、③救出して戦わず逃げる等の手段を選べる。

発見



牢の中の少女を発見する。さてどうする?

入口を捜す



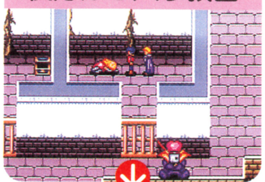
壁のヒビを3回調べるとメッセージが変わる

すぐに戦闘



定番通りにすぐ、にっくき敵をやっつける

後方から入り救出



ヒビのすき間から中に入り、少女を助ける

正面から入り救出



邪魔者はいなくなった。牢の扉を開けて中に入る

3人で戦闘



リアーナが仲間になってから、3人で戦闘

脱出



無事救出。敵と戦わなくても脱出できる

天使世界は次元を超えた2つの世界から成り立つ

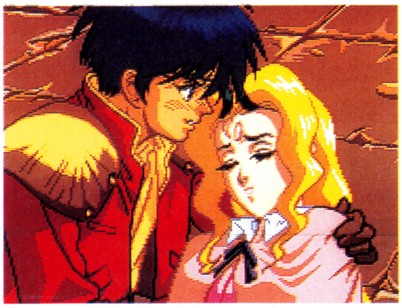
『天使の詩II』の世界には、初めに冒険する第１世界と次元を超えた場所に第2世界がある。第2世界は、ゲームのカギを握るキャラであるリアーナに導かれて行くことになる。そこでは謎のキャラ黒騎士が登場し、物語の謎の核心へと迫っていく。第2世界こそ『天使の詩II』の本当の冒険が始まると言える。ここでは、フェイトとリアーナの出会いから、リアーナの記憶が戻り、第2世界へと旅立つまでのストーリーを紹介していく。

第１世界 リアーナとの出会いから始まる

第１世界での物語は、主人公のフェイトと幼なじみの友人シオンが、記憶を失った少女リアーナと出会うことから始まる。リアーナの記憶をたどる旅の中で、ダーク教団という宗教に関わり、さまざまな運命を背負った人々と出会う。やがてシオンとフェイトはダーク教団のことで対立関係になる。

物語は佳境へ

旅を続ける中で、シオンがフェイトと対立した原因となった、ダーク教団の最高司祭ラミアムが、どんな人物なのかがイベントを通して明らかにされる。ラミアムはダーク教に疑問を持つ者には仲間でも容赦せず、教団の侍女アルマさえ殺してしまう。やがてリアーナはラミアムたちと戦っていくうちに記憶を取り戻す。



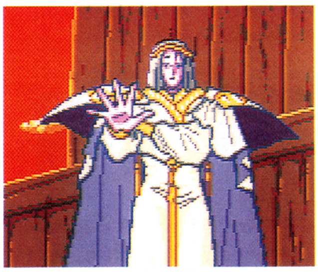
閉ざされていたはずの塔の中に、美しい少女が捕らわれていた



教団の重戦士メロウズ。その額にはフェイトと同じバンダナが…



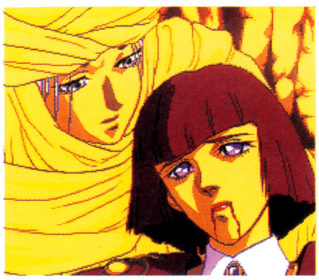
ダーク教を巡ってフェイトとシオンは対立、シオンは別れを告げる



ダーク教の最高司祭ラミアム。策謀にたけ、歪んだ性格の持ち主



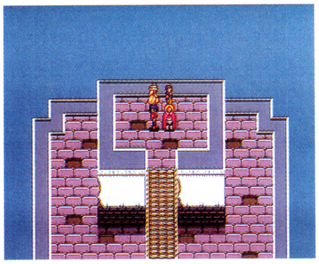
旅先で仲間になったジーアの故郷がダーク教に襲われ、無残な姿に…



離反しようとして殺されるアルマ。教団は何をしようとしているのか

第2世界 次元間跳躍でワープイン

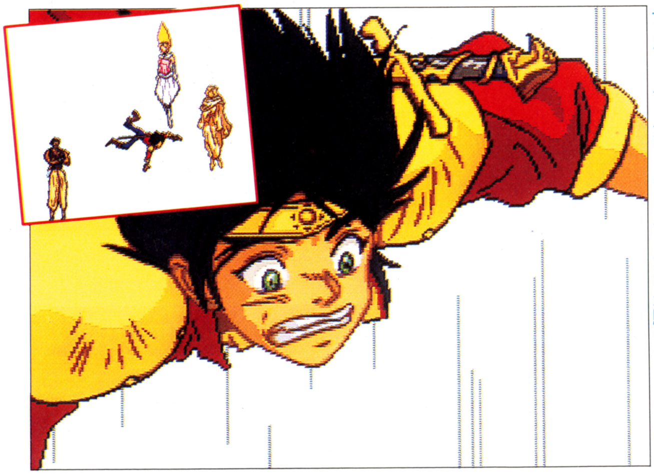
リアーナは、自分が何者なのかを思い出して動揺するが、再び、世界の平和を取り戻すために、フェイトたちと戦う決意を固める。そして、次元間跳躍のために封獄の塔へと向かう。祭壇でリアーナは第2世界へのゲートを開く。ワープ中、ダーク教団のモンスターが現れる。リアーナたちは無事にワープアウトできるのだろうか…。



リアーナが捕らえられていた封獄の塔。祭壇であるアイテムを使うと…



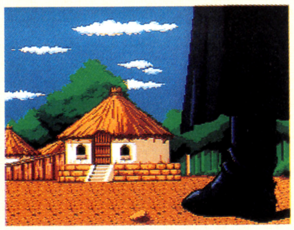
危機一髪。次元間跳躍中に、ラミアムの放った魔物に襲われる



第2世界をめざして、次元間跳躍を開始したリアーナとフェイトたち。フェイトだけが騒いでいる

謎の黒騎士

第2世界に入ってから、フェイトたちの前に謎の黒騎士が現れる。黒装束で身を固め、剣を背負っている。どことなく影のある表情をしているが、果たしてこの人物は何者なのだろうか？　フェイトたちの味方なのか、それとも…。



のどかな村の風景に突然黒騎士の姿が現れる



黒騎士を見つめるフェイトたち。何が起こった？

大きな剣を持った謎の黒騎士。澄んだ瞳が、寂しげに見える



日本テレネット

凶悪犯罪の犯人逮捕に挑む4人の刑事たちの捜査が始まる!!

ポリス・コネクション

CD
スーパーCD-ROM²専用
発売中
7600円(税別)
ボードゲーム
バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大4人)
100%

スゴロクのようにボードを使い、アドベンチャーのように情報を集める。プレイヤーの推理力とサイコロの目が捜査のカギを握る。3つの事件の解決ために犯人逮捕を目指せ!!



犯人の手がかりを求めてサイコロを振る!!

4人の刑事の中から1人を選び、サイコロを振って進むスゴロクゲームだ。このゲームでは、犯行現場などの目的地を回り、容疑者に会って聞き込みや証拠を探し、事件の解決を目指して進むことになる。また、コース上にある、CとSのマークがついたマスでは、カードを入手できる。このカードによる駆け引きが勝敗を分ける。



⬆4人の刑事の中から1人を選んでプレイする。名前も変えられる

カードでライバルに差をつけよう!

ライバルよりも事件をいち早く解決するためには、6種類のカードを効果的に使っていくことが大切だ。カードは、ゲーム中いつでも使えて、ライバルの情報の横取りや、情報入手のマスに入らせないなど、ライバルの邪魔ができる。



⬆ショップでカードを買うことができる

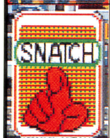
カード一覧



タクシーカード
サイコロの出た目の、2倍の数のマス目を進むことができる



開放カード
封鎖カードで封鎖されたマスを開放することができる



横取りカード
ライバルが持っている手掛かりを奪い取ることができる



情報交換カード
情報によって出現するイベントの位置をランダムに変更してしまう



封鎖カード
イベントマスを封鎖して、ライバルを入れないようにしてしまう



鑑識カード
鑑識を呼んで、犯行現場などで証拠物を探すときに使う

コネクション1 美人OL殺人事件

山中で半裸の遺体が発見され、死因は腹部の刺傷によるものだった。被害者の身元から3人の容疑者が浮かんだが、それぞれ証拠不十分のため逮捕できないでいた。まだ見つかっていない凶器を探し出すことが、事件解決のカギだ。

被害者の自宅

まずは、被害者の自宅の周辺から聞き込みを始める。近所の人の話では、犯行時刻に若い女性が被害者の部屋に入っていったというが、その女性は…。



⬆まずは被害者の自宅から聞き込みを始めよう

山外証券

山外証券に聞き込みに行くと、容疑者の1人である元恋人の神崎と、友人であった北条ゆり子に会うことができる。彼らのアリバイは…。

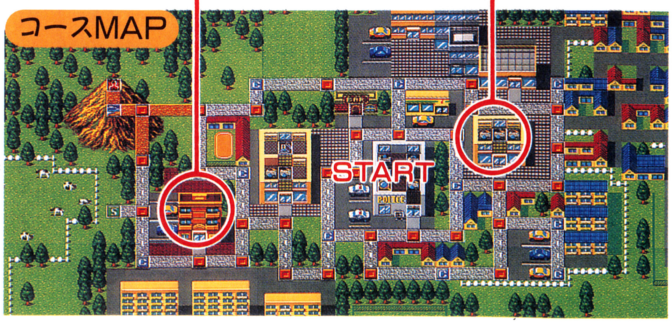


⬆被害者の昔の恋人だったという神崎



⬆容疑者の1人、北条ゆり子。アリバイがはっきりしていない

コースMAP



コネクション2　消えた2億円

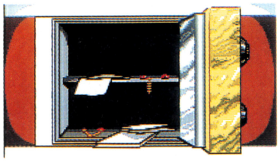
資産家である金持氏の自宅の寝室に置いてあった金庫から現金が盗まれるという事件が起こった。しかし、金庫にはこじ開けた形跡もなく、開けるためのカギは金持氏とその妻が持っているだけだ。カギに触れることのできた人物が一番怪しい。聞き込みに行こう。



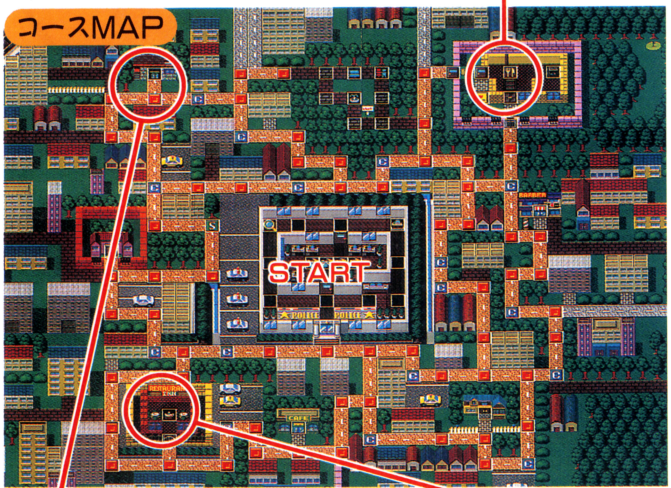
署長の話が終わったら早速、捜査へ

金持邸

現金が盗まれた金庫には、こじ開けられた形跡はないようだ。金持氏の交友関係から、容疑者と思われる人物を数名割り出すことができる。早速、聞き込みの開始だ。



2億円がしまわれていた金庫



馬場邸

金持氏に借金を頼みにいって断られたという馬場。彼には前科があるらしく、近所の人々の目を気にしているようだ。しつこく聞き込みに行くと怒られる。



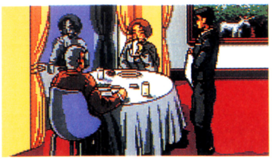
借金を断られたという馬場勉と話す



強く否定する馬場だが…

レストラン

犯行日、レストランで食事をしていたという金持夫妻。金庫のカギに触れることができたのは、夫妻のほかには駐車係ただひとり。



食事をしていた金持夫妻



カギにを触れることができたのは駐車係だけ

コネクション3　華の女王殺人事件

門弟150万人を超える生け花の名門である藤原流の家元、藤原兼用が亡くなった。遺言により次女の夏子が跡目を継ぎ、ホテルで就任パーティーが開催された。しかし、そのホテルの一室で夏子が何者かにより殺されてしまう。現場と藤原邸がポイントになる。



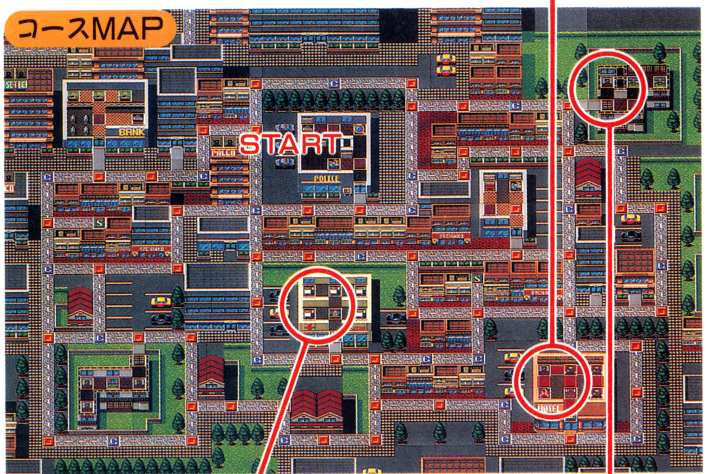
胸に鋭利な刃物で刺され殺された藤原夏子。犯人は誰なのか？

ホテル

まずは、ホテルに行って聞き込みをしなくてはならない。支配人と犯行現場から出てくる人物を目撃したらしい、ホール係に話を聞く。



ホテルのホール係が犯人を目撃していたようだ



病　院

夏子の母である藤原貴子は、ホテルでのパーティーの途中で気分が悪くなり、病院で診察を受けている。昔からの知り合いだという医者に話を聞くと、貴子は軽い風邪をひいていたそうだ。また、貴子の手首に包帯を巻かれていたという証言が得られる。



藤原貴子を診察した医者の証言もしっかり覚えておこう

藤原邸

3姉妹の暮らしていた藤原邸での聞き込みでは、夏子の姉冬子と妹のひかり、門弟たちから話が聞ける。母の貴子はここには住んでいないようだ。



家政婦の証言も、しっかりと聞こう



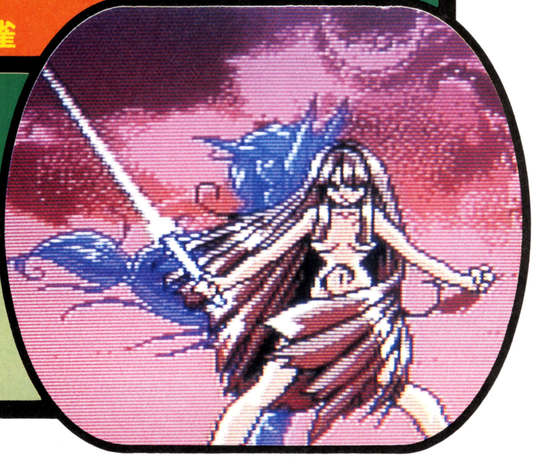
長女の冬子を怒らせてしまったようだ…

Maker Land

アトラス

ハイクォリティなビジュアルが魅力のアドベンチャー麻雀

雀偵物語3
セイバーエンジェル



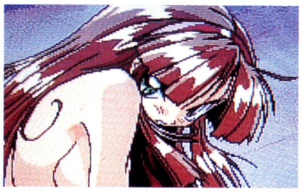
CD
スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
麻雀
バックアップメモリ
PCエンジンマウス対応
90%（2月16日現在）

麻雀とアドベンチャーゲームを合体させたシリーズもこれが3作目。回を重ねるごとにグレードアップしたビジュアルはスゴい。今回はクライマックス前の3話を中心に解説する。

ウラドラーの野望を砕くためには麻雀の腕が必要だ！

世界を麻雀で支配しようとするウラドラー。光の勇者に選ばれた3人の女の子が持ち前の麻雀技術を駆使して巨大な敵に戦いを挑む。

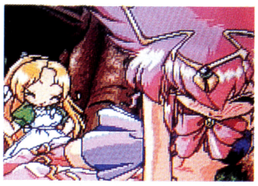
前作よりもさらに磨きのかかった美少女たちが続々登場する麻雀アドベンチャーの続報を前号に引き続いてお届けしよう。



⬆話が先へ進めばさらにグラフィックも過激に露出度アップ！

我らがセイバーエンジェルたち

ウラドラーと戦うことを宿命づけられた3人のセイバーエンジェル。敵との戦いではそれぞれが変身して楽しませてくれる。

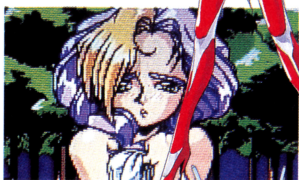


⬆ウラドラーを倒す日まで戦いは続く…

ウルトラ篇子

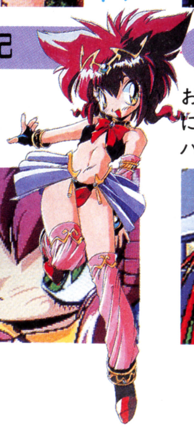
1話では最後の敵と巨大化して戦う。イイ男に弱い20歳

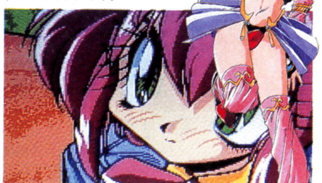




マジカル索紀

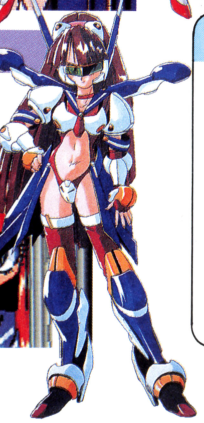
魔法少女に変身する索紀。全国小学生麻雀大会優勝者だ

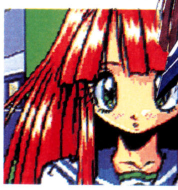




ハイパー萬純

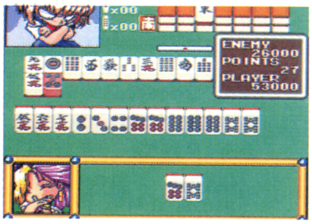
おとなしそうな顔に似合わず、コンバットスーツ着用





戦闘シーンの麻雀も熱いぞ！

ウラドラーの手下を倒すには麻雀で戦って勝つしか手はない。敵はかなり強いが、こちらも色々なツミコミ技を使って戦うことができる。こちらの打ち方に一喜一憂するかわいい敵のグラフィックに見とれていると痛いしっぺ返しを食らうぞ。真剣勝負で戦おう。



⬆麻雀がうまくない人は練習しよう



⬆勝てば「SDセイバーエンジェル」がガッツポーズを決めてくれる

⬆⬆⬆いろんな表情で楽しませてくれる最初の対戦相手の女の子。かわいい顔してるけどけっこう強い







実はマウス対応って知ってる？

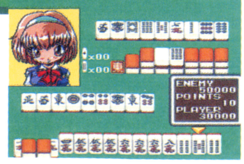
このゲームはマウスに対応していて、アドベンチャー部分でも麻雀でもマウスを使えば非常に快適に操作することができるのだ。



⬆これがあれば片手でゲームが遊べてしまう



⬆アドベンチャーもマウスで

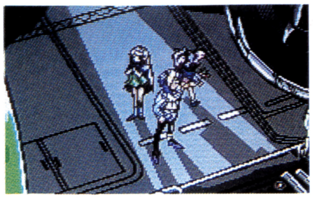


⬆麻雀も楽にプレイできるはず

セイバーエンジェルたちの激闘は続く！ 3話までの展開は？

この『雀偵物語3』は全4話で構成されている。それぞれの話でウラドラーの送り込む刺客とセイバーエンジェルとの壮絶な戦いが待っている。プレイヤーにとってうれしいのは刺客のほとんどが美少女だということ。我らの美しきセイバーエンジェルとの戦いはちょっとエッチで刺激的だ。

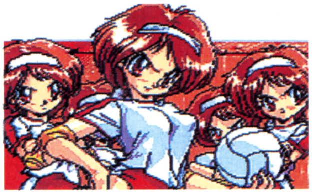
今回はその全4話のうちクライマックスへ向けてがぜん盛り上がる第3話を中心に触れていく。



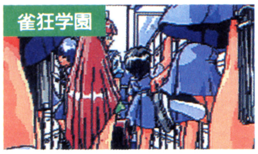
⇧後半に入ると展開がシリアスになってくる。敵も本気ってわけだ

1話〜2話をダイジェストで追う

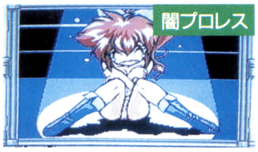
第1話はセイバーエンジェルの初仕事。雀狂学園に潜むウラドラーの魔の手を排除することが目的。第2話では闇プロレスのリングでウラドラーの刺客と激しいデスマッチを繰り広げる。



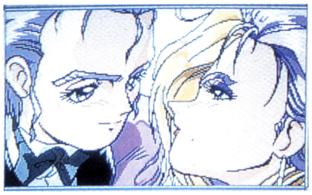
⇧雀狂学園での印象に残る「東洋の魔女6姉妹」。みなさん似てます



⇧プロ雀士を養成する女子校だった



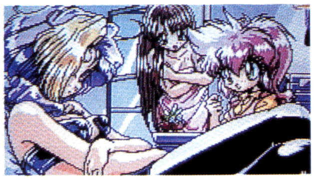
⇧思わぬ苦戦を強いられたプロレス



⇧2話で初めて男の敵アドニスが登場する。筒子はメロメロだった

第3話　対決！ ウラドラーからの挑戦状

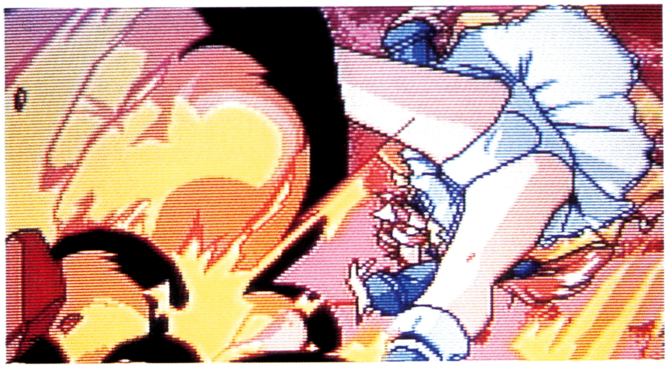
そしてついにウラドラーからセイバーエンジェルに挑戦状がたたきつけられた。招待された怪しげな古城で3人はそれぞれ違う敵と戦うことになる。待ち受ける刺客は伝説の騎士アーサーや不思議の国のアリスといった今までとは一味違った強者たちだ。この古城での戦いに勝利できればウラドラーとの対決が見えてくる。



⇧くつろぐ3人のもとへウラドラーからの挑戦状が届いた…



⇧筒子が捕まってしまった!?



⇧索紀に迫る危機!!　分断されたセイバーエンジェルに勝機はあるのか!?

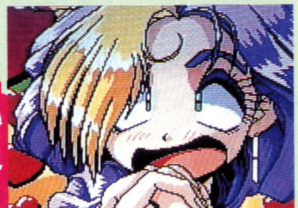
対決その1　円卓の騎士アーサーvs.筒子

アーサーはグネビア姫を捜すとってもイイ男。男に免疫がない筒子では見とれて苦戦は必至か？



⇧男前なアーサーは本当に敵か？

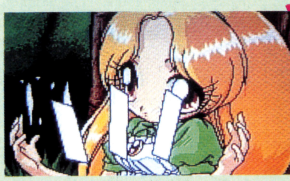
勝負！



⇧一国の王であり、しかも超ハンサムなアーサーを見て一目ぼれの筒子。これで麻雀に勝てるかな

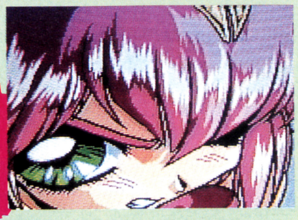
対決その2　ふしぎの国のアリスvs.索紀

かわいい顔をしているアリスだが、かなりの実力者らしい。時空を制するアリスに勝機はあるのか。



⇧アリスは時を操ることができる

勝負！

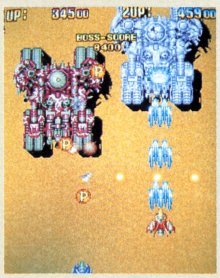


⇧いまだかつて出会ったことのない強敵とどう戦うのか索紀。アリスを倒さねば城から脱出できない

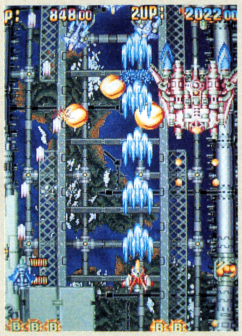
INNER EYES!

業務用「ウィングフォース」見参！

今年のアトラスは業務用のゲームも鋭意制作している。それがこの『ウィングフォース』だ。『雀偵シリーズ』などのソフト路線とはまったく逆の硬派なシューティングとなっている。操作系は自機を操作する8方向レバーとショット、ボムの2ボタンで非常にシンプル。だが、多彩なパワーアップや重厚なグラフィック、切れのいいサウンドなど、アトラス入魂の作品といえそうだ。腕に自信のある人は期待していいぞ。



⇧巨大な敵もガンガン登場！力の限り撃ちまくれ



⇧2人同時プレイでさらに過激に熱く

NECホームエレクトロニクス

美少女戦士が魔物と戦うハチャメチャギャグアドベンチャー

ムーンライトレディ



CD
スーパーCD-ROM²専用
3月26日発売予定
6800円(税別)
コンティニュー・バックアップメモリ
バックアップメモリ
80%(2月16日現在)

美少女ものアドベンチャー。ビジュアルのみかと思いきや、戦いはアクション。某美少女戦士アニメのパロディあり～の、巨大合体ロボ登場あり～の、と目まぐるしい展開がウリ。

アクション面は3人の美少女戦士を同時に操作

彩月日和子、水無神綾、姫神麗子の3人の女子中学生が主人公。それぞれがムーンライトレディに変身し、悪に立ち向かう。TV美少女戦士アニメのりで展開するロールプレイング色が強いアドベンチャー・アクションゲームだ。



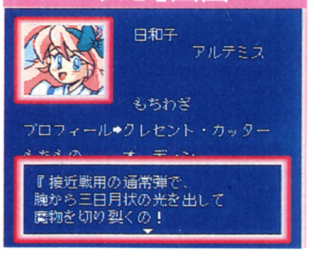
途中でTVアニメのアイキャッチもどきが入る

使える特殊攻撃はレベル次第

戦闘は、アクションで行われる。最初は、日和子が変身するムーンライトレディアルテミスしか操作できない。しかし、仲間が増えると同時に操作することになる。

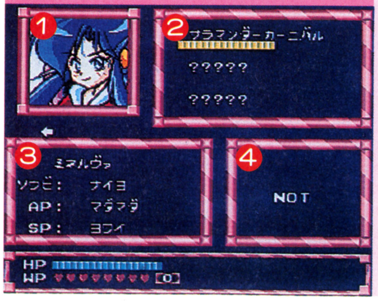
「特殊攻撃」はレベルに従って最大3つに増える。「特殊攻撃」の効果は「状態」画面で説明を受けることができる。また、現在使える「特殊攻撃」のレベルは、ステータス画面で確認できる。

「状態」画面



「特殊攻撃」の効果説明が各キャラの語調なのがおちゃめさんなのだ

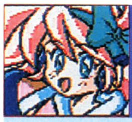
ステータス画面



❶フェイスウィンドウ。ここに顔が表示されているキャラのデータが並ぶ。方向キーの左右によってキャラの選択ができる。
❷「特殊攻撃」のうち使える攻撃の種類と残量が表示される。
❸装備アイテム、攻撃力、防御力のレベルが表示される場所。
❹戦闘時に使うことができるアイテムが表示され、アイテムを使用することができる。

状況に応じて美少女戦士を選択

ムーンライトレディはそれぞれが異なる属性を持つために「特殊攻撃」の特性もキャラクタによって異なる。また、使える「特殊攻撃」はパーティの先頭にくるキャラの「特殊攻撃」のみである。したがって、戦況に応じて、先頭にくるキャラを「RUN」ボタンで戦闘中頻繁に変更して「特殊攻撃」を使い分けなくてはならない。



アルテミス（彩月日和子）

光の属性を持つ。「特殊攻撃」レベル1の「オーディン」はキャラの周りを3つの光の玉が回転する光の攻撃。攻撃&防御型といえる。

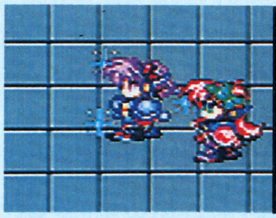


オーディン



アクエリアス（水無神 綾）

水の属性を持つ。戦闘力は劣るが回復や防御に優れている。「特殊攻撃」レベル1の「キュア・ブルー」は体力を一定量回復させる。

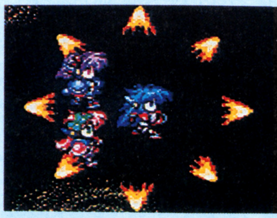


キュア・ブルー



ミネルヴァ（姫神麗子）

火の属性を持つ。高い攻撃力を持つ。「特殊攻撃」レベル1の「サラマンダー・カーニバル」は8方向に炎の弾を放出する攻撃。



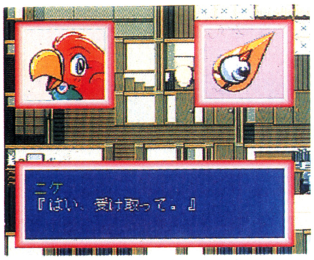
サラマンダー・カーニバル

ビジュアルたっぷりのストーリーを5話まで徹底追跡

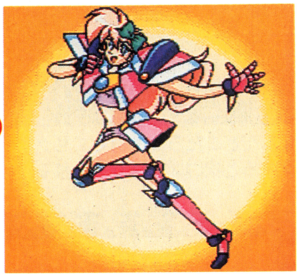
アドベンチャー面は、情報収集によって悪が巣くう場所を突き止める目的を持つ。また、後のボスキャラ対戦が楽にできるよう各所にパワーアップアイテムなども隠されている。ここでは、ストーリーの序章ともいえる5話までをビジュアル中心に紹介しよう。

第1話・変身！ ムーンライトレディ

日和子とニケが出会い変身アイテム「コンバーション・ジュエル」を受け取る。「コンバーション・ジュエル」の光に導かれて魔物を追跡し、初めてムーンライトレディアルテミスとして戦う。

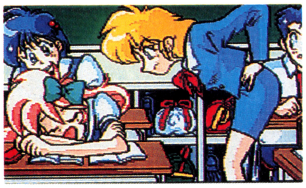


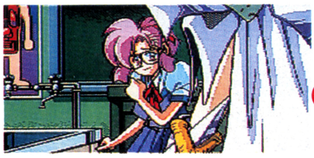
日和子とニケが初めて出会う

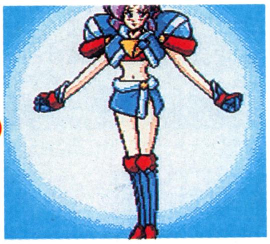

初めてのアルテミスへの変身

第2話・魔界学園 綾救出作戦？

水無月綾は学園で魔物「ガーゴイル」を目撃してしまう。そこに魔物を追ってきたアルテミスとニケが登場。綾は「コンバーション・ジュエル」を手渡され、ムーンライトレディアクエリアスに変身し、共に魔物と戦って仲間となる。

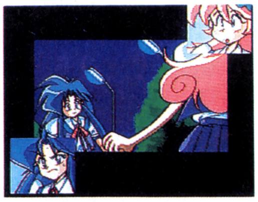

ノーテンキなのだ


偶然「ガーゴイル」の姿を目撃してしまったために襲われる綾！ 窮地


なんと、綾もムーンライトレディの一人だったのだぁ

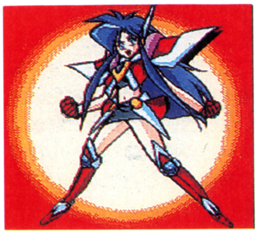
第3話・日和子の天敵 麗子登場

公園で日和子は魔界に引きずり込まれる。偶然いあわせた姫神麗子がムーンライトレディミネルヴァとして共に戦う。ここでムーンライトレディが3人そろう。


怪事件調査中に訪れた公園で麗子に会う

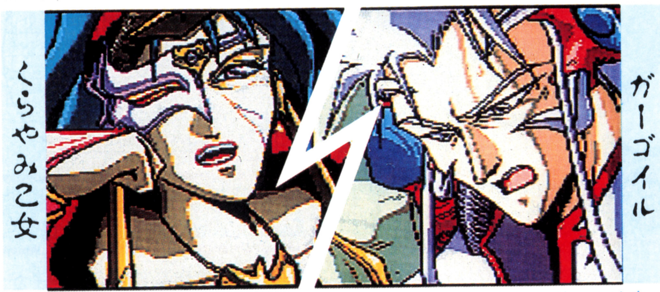
3人が魔界に引きずり込まれた！



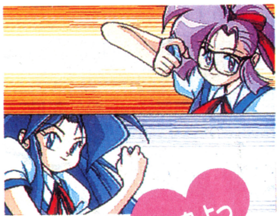

麗子までが変身。しかし日和子いじめが趣味なのだ

第4話・必殺の0.1秒 炸裂！ デルタ・アタック

魔物の女王「くらやみ乙女」に見限られた「ガーゴイル」が最後の決戦を挑んでくる。3人で立ち向かうが、今までの魔物とは違い歯が立たない。ここで必殺技「デルタ・アタック」が初めて披露される。



「くらやみ乙女」に見限られた「ガーゴイル」は名誉をかけた戦いを決意


麗子と綾が「コンバーション・ジュエル」で変身



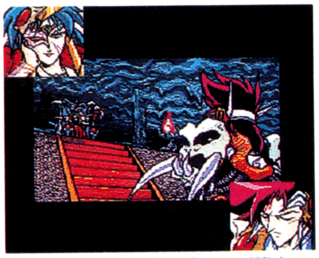
つづいて、日和子も変身。おおボケな彼女もこの時ばかりは真剣な顔だ

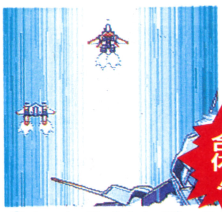


ついに出た!! これが、3人で協力して初めて出せる必殺技なのだ

第5話・発進ムーンライトV3

魔物たちが、巨大ロボ「モゲラーH」で戦いを挑んでくる。こちらも対抗して合体ロボ「ムーンライトレディV3」で立ち向かう。ここでのバトルはジャンケンバトルだ。自動的に止まるジャンケンルーレットの結果により、ボタンで攻撃か防御を選択する反射神経を必要とするバトルなのだ。


なぜか、再びガーゴイルが襲来


ムーンライトレディのメカ「アロー」、「ホーク」、「コンドル」に乗り込み合体に入ったトコ



合体完了直後の「ムーンライトV3」のキメポーズ。必殺技に「月輪剣稲妻Vの字返し」を持つ



ジャンケンでバトル!?

NECホームエレクトロニクス

童心に帰れるほのぼのとしたお話

眠れぬ夜の小さなお話

自然の恩恵、友情・友愛、信頼・信義…、そんな優しい気持ちを思い出してほしいという願いから作られたそうだ。

CD
スーパーCD-ROM²専用
5月下旬発売予定
6800円(税別)
アドベンチャー
バックアップメモリ
PCエンジンマウス対応
50%(2月16日現在)

原由子の絵本が原作のアドベンチャー

主人公の「ネコクン」が森の仲間たちと冒険するほのぼのとしたメルヘンタッチのアドベンチャーゲームだ。原作者である原由子が、ナレーションや音楽、キャラ原案をも手がけている。



オープニングでは原由子が歌う主題歌「友達でいようね」が流れる

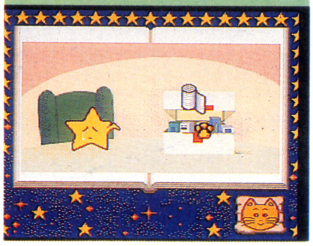


絵本原作者である原由子。ゲーム開発にも深く関わっている

ストーリーは全8話

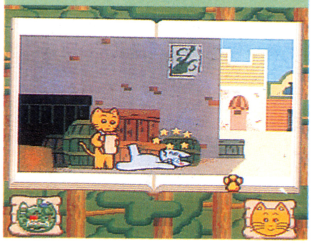
ゲームをスタートすると、第1話が始まり、以降7話までプレイヤーが任意にストーリーを選択することができる。7話までをクリアすると、自動的に最終話である8話が始まるといった流れで進む。ストーリーの方は、主人公の「ネコクン」の日常生活がメインに描かれている。原由子ワールドが繰り広げられる全8話は、思わず心がホンワカするものばかりだ。

ホシクンのお話



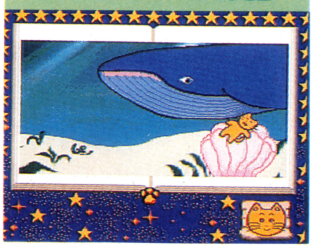
空から落ちてきた「ホシクン」を「ネコクン」が看病してあげる。2人（？）の友情が描かれた話だ

ヤーサマネコのお話



街で会った「ヤーサマネコ」は、運動音痴で塀から落ちてばかり。なんとかしてあげたい「ネコクン」は…

クジラサンのお話



「ネコクン」は、「クジラサン」の背中に乗って海の中を探索する。「ネコクン」は沈没船を発見した…

「アイコン」と「クリック」が操作の基本

『～のお話』は、アイコンとクリックでゲームを進めていく。画面上でカーソルの色が黄色から紫に変色する場所がある。それらの場所をクリックすると、なんらかの画面変化が起こる。そのいくつか起こる画面変化の1つが次の場面へとつながっているのだ。画面下にあるアイコンもクリックすることで選択するのだ。



なんだどこだろ島をあちこちクリックすると次のストーリーに移る



Yes、Noは、吹き出しの中の絵をクリックして答えるのだ



アドベンチャー画面で肉球型カーソルが変色する場所をクリックすると…

A 紙飛行機がとびだす



ここをクリックするとこのように変化

B 明かりがこぼれる!?



☆が飛び出してる。ちょっと見づらい

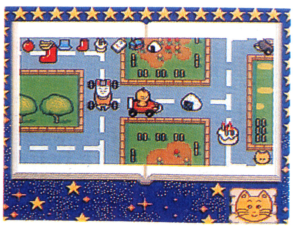
C ネコクンが起きあがる



この後、次のビジュアルへ移行する

ミニゲームもあるゾ

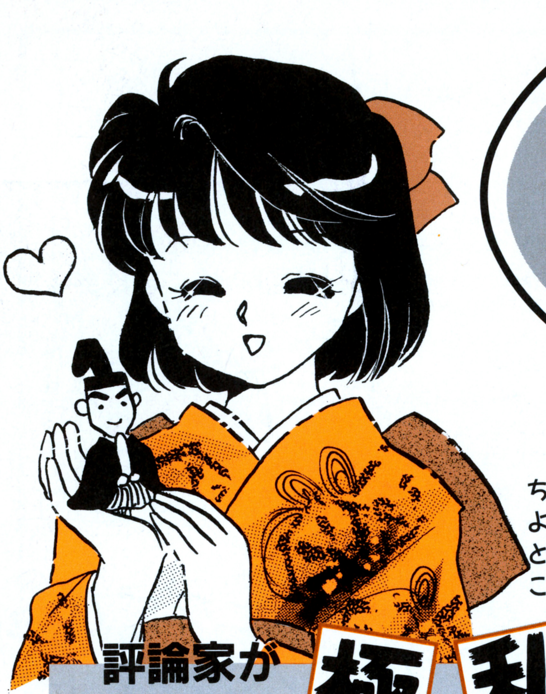
一部のシナリオに、ミニゲームが6つ入っている。ネコクンが乗った車を操作しアイテムを拾い集める「GOGOネコクン」を始め、体操ゲームや棒渡り、ボール投げなどのちょっとしたゲームがアクセントになっている。



ミニゲーム「GOGOネコクン」

READER'S LAND

読者の読者による
読者のための大放
言パラダイス！



ちゃらり〜、まどかです♡　もうすぐ春だし、髪型をまたストレートにしたんだよん。約１年ぶりのサラサラした感触がウレシイな♡　これからは"マサコさん"と呼んでね(ウソウソ)。さて、１年に１度の女のコの節句、おひな祭りですねェ。これはもう、白酒で乾杯といかなくちゃネ♡　（１年中お祭り気分!?　まどか）

評論家が大集合！ 極私的ゲーム評

（読者評価点の○カコミは、'93年１月29日までに発売されたPCエンジンのゲームソフト450本中の順位を示します）

グラディウスII ゴーファーの野望

コナミ
'92年12月18日発売　7800円(税別)
スーパーCD-ROM²専用

読者評価			
総合	24.773⑳		
キャラクタ	音楽	買い得	
3.934⑭⓪	4.578⑥	4.131⑱	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
4.289⑨	4.302㉒	3.539⑮⑧	

本物のファンの意見!?

音が死んでる。効果音関係が全滅である。まるで『ダライアス・プラス』のときのような衝撃を受けた。ひどすぎる。そしてボイス。なぜまったく違うものを収録し直すのだ。あと背景。とくに2面と7面。なんだ、ありゃ。故障かと思ったゾ。雑誌ではビューティ・ホー／に見えていたのに…。よく「アーケードのファンも満足の出来」とか書いてあるが、そいつらは本モノのファンじゃねぇぇ。（大阪府／繁森信也クン）



コレを読んで、「コイツは単なるマニアだ！」なんて言っているメガドライブFAN編集部のT君。でも「タイトルが出る前に少し暗くなるところまでやってる。コレに気づいた者はあるまい、ふふふ」とか言ってるし。どっちがマニアだか…いい勝負よねえ。

あとの10%は…

オリジナルのオープニングを見て「カッコイイ」と思った。ゲームは、ほとんどゲーセンそっくりだった。無理だろうと思っていた2、7面の二重スクロールまで移植していたのには驚いた(さすがに9面まではできなかったのね…)。オリジナルステージも『グラディウスIII』の１面を思い出させるほど良かった。音楽もゲーセンと同じ。90%おもしろかった。あとの10%の不満は、やられてしまうと全然復活できないということ。でも、これはゲーセンのほうにも問題があるかも。不満はこのくらい。これで納得できない人は、基盤を買ったほうがいいんじゃない?
（青森県／ALL BAKAクン）



このシリーズはそうだよね。まどかもやられるとすぐリセットしてしまう(笑)。

やめてください

移植度の高さについてここで触れるのは超無意味でしょう。この素晴らしさは、とても文章などでは伝えられませんから。むしろ私が問題にしたいのは、アーケード版にはなかったオリジナルステージと、ビジュアル・デモです。これがコナミ様自らのご采配だからまだ良いようなものの、もし他社の発売でこんなモノが入ってたりしたら…。はっきり言って私、何をしていたかわかりません(笑)。ひたすらアーケード版と同じ『グラディウスII』を望んでいた私には、この2カ所はできることなら取って捨ててしまいたいくらいです(制作者の皆様、すみません)。コナミ様、お願いですからもうこんなことやめてくださいね。
（神奈川県／山岸しんじクン）



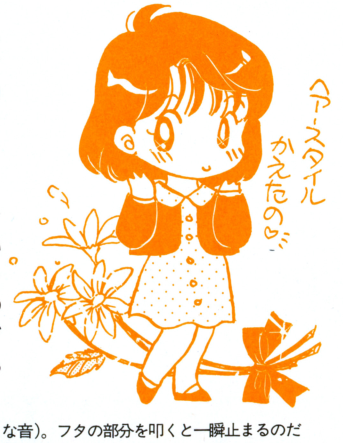
オリジナルステージは意見が分かれるところ。「アーケードモードもあるし、文句はなかろう」とは編集部員S君。

完璧にこだわる?

BGMが素晴らしい。ゲーセンそのものなんだもん。移植の具合もいいデキだ。惜しいのは、自機が少しデブい。チラツキがある。氷の面の破壊音が少し違う。あと、これは『グラディウス』『沙羅曼蛇』にも言えることだが、自機のレーザーが細い。フォースフィールドのはずれ方も少し違う(ゲーセン版のは下から弾が当たったら下だけかけるが、PCエンジン版のは均等にはずれていく)。オリジナルステージは文句ないデキだが、完全移植を目指すなら不要。オリジナルステージを追加するなら、完全に他のシリーズとして出せばいい。文句ばかり並べたが、これはこれで95点つけられるデキ。ぜひとも『ゼクセクス』も移植してほしい。
（京都府／藤木史彦クン）



そこまで「完璧」にこだわるぅ?　それを言うならオリジナル面が2つ入る『ストライダー飛竜』の立場は…(笑)。



●先日、私のDUOは、電源を切っていたにもかかわらず「シュルシュルシュル」と不気味な音を発した(読み込みをしているような音)。フタの部分を叩くと一瞬止まるのだが、しばらくするとまたシュルシュルシュル…。それを何回か繰り返し、ちょっと強めに叩くと、今度は「ブスブスブスッ…」という音に変わった。「ついに昇天か!?」と緊張が走り、恐る恐るDUOを持ち上げると…。DUOの裏側には、メンズ・ムースがベットリ！　音の正体はムースだった。弟のバカヤロー!!（香川県／ぷよぷよサン）

今月のゲーム評テーマ編

超兄貴

日本コンピュータシステム
'92年12月25日発売　7200円(税別)
スーパーCD-ROM²専用

読者評価			
	総合	24.446㉗	
	キャラクタ	音楽	買い得
	4.551⑲	4.448⑪	3.724㊱
	操作性	熱中度	オリジナリティ
	3.413㉒	3.931㉙	4.379④

軽い気持ちで

キレている設定のわりにゲーム自体はおとなしく、拍子抜け。もっと型破りなのを期待していたのに、スリルも爽快感も今ひとつなんだよね。でも、効果音は派手だし、何より敵キャラが個性的。友だちを集めてプレイすると盛り上がるよ。軽い気持ちでどうぞ。（秋田県／佐藤英徳クン）

確かに盛り上がる。編集部でプレイしてると、ギャラリーが集まる、集まる(笑)。

あっちの世界へ

凡作と傑作は紙一重。その差を超えられるかどうかが作品の価値でしょうが、いきなり突き抜けましたね。駄作⇒凡作⇒傑作という領域を超えて「あっちの世界」へ。とにかく新鮮で強烈。悪い意味でアニメチックな美少女キャラに染まりきったPCエンジンゲーム界に「野郎の世界」という新たなフロンティアをもたらした効果は大(いや、マジで)。スタッフのやる気が狂気の域まで「イッてしまった」この作品、私は大好きです。（千葉県／友引町の住人クン）

ハハハ、狂気ねえ…。言い得て妙ですねえ（スタッフのみなさん、ゴメンナサイ）。

✪字が小さいから掲載しまいか迷ったけど、インパクトNo.1のイラストとして採用(笑)。ちなみに、編集部での話題は何と言っても"参考文献"。男性陣は拒否反応、魔女どもは大喜びネ（まどか担当M嬢さん含む）



アニキィィ～!!

うーん…(沈黙)。ゲームの企画者は天才なのか、ただの変態なのか。一体、どんな頭ン中をしているのか不安だ。敵キャラ、オプション、音楽、この異様な世界に私は耐えられなかった。単調になりがちなシューティングゲームも、変わった世界観を持たせれば進化すると、別の意味で感心したが。これからプレイする方は覚悟してほしい。ああっ、またやられた。助けてくれ、アニキィ～(ちょっとイッちゃってます)。

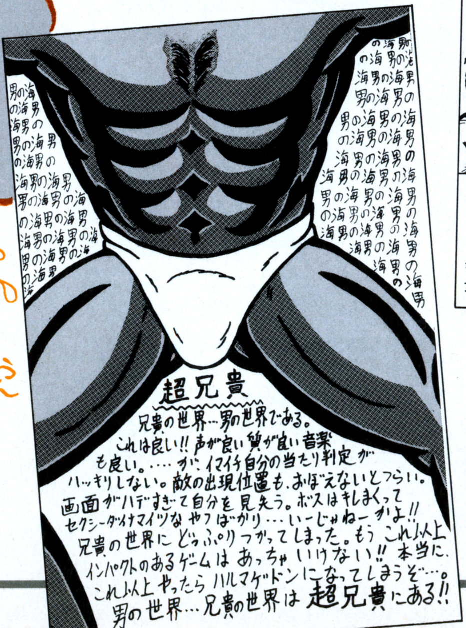
（神奈川県／痛快おぼれはっちゃくクン）

うー、『超兄貴』のゲーム評はアブナいのが多かったけど、この人もそうだわ…。

異様なセンス

緻密な背景に異様なキャラ。脳みそが溶けそうな音楽。操作性など、ゲームの基本的な部分はしっかりしているし、派手で爽快。難易度もちょうど良い。凝ったゲームは多いが、あっちの世界をここまで表現したゲームは、これが初めてだろう。この異様なセンス、開発者の頭の中を見てみたい。相当の問題作だ。ユーザーを選ぶゲームだが、多くの人にプレイしてもらいたい。こんな奇妙なゲームは、そう滅多には出会えないから。　（群馬県／RYNEXクン）

まどかは、あの音楽をつい口ずさんでいることに気がつき、赤面した経験が…。



▲東京都／鶴上光明クン



▲静岡県／カミのんクン

✪「続編はぜひ、実写取り込みでやってほしいワ」とは、編集部員・魔女さん。カンケーないけど、彼女を筆頭に、まどかとM嬢さんは「PCエンジンFANの魔女軍団」と呼ばれてます（女尊男卑のPCエンジンFAN編集部!?）



▲愛知県／ぬらりひょんH・G(ハイグレード)クン

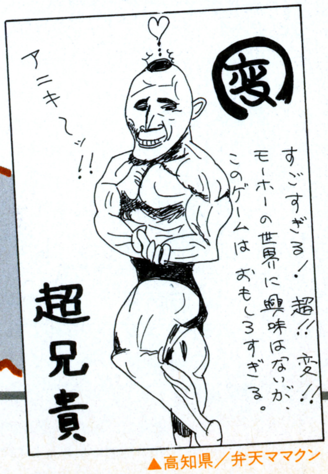
✪キミのイラストも十分怪しいよお。でも、音楽は本当に変で良い。ちなみにまどかは、留守電のBGMにしてます(⇦いちばん怪しいヤツ!?)



▲静岡県／まーちゃクン

✪ゲロゲロ。まどかは「うみにん」のオプションが2つついたときがあった(編集部でも大爆笑)。『超兄貴』のハガキやイラストでは、何がきても驚いてはイケナイ、と覚悟はしていたけどね…(笑)

✪「変」マークが良い！実はコレ、編集部の今年のテーマ(ウソ)。ちなみに昨年のテーマは「偽りの愛」。いつも偽りがあふれてたのだ(本当)



▲高知県／弁天ママクン

スーパーリアル麻雀スペシャル ミキ・カスミ・ショウコの思い出より

ナグザット
'92年12月18日発売　7800円(税別)
スーパーCD-ROM²専用

読者評価

総合		23.243(67)
キャラクタ	音楽	買い得
4.590(11)	3.590(168)	3.540(136)
操作性	熱中度	オリジナリティ
3.721(117)	3.901(110)	3.901(53)

買って損なし

いいと思う。きっといる「ゲーセンと違う〃」的な意見など信用してはいけない。これが世に出たのは'88年。少なくとも今の小学生や中学生が意見できるような時代ではない。それを、ゲーセンと同じものを出せなどと言うバカ者がいる。PCエンジンは家庭用ゲーム機／　その辺を勘違いするな。麻雀が少しオマケのような感じもするが、そう悪いワケでもないし。ただ少し天和や地和が多い気がする。でも、役を読んでくれるというのはすごくGOOD。キャラクタが好きな人は買って損はないと思う。　(宮城県／ぺけ68クン)



泣いた牌が画面外に出るので、まどかは一瞬「アレ、なくなった!?」と焦っちゃった。気づくのに時間がかかった。

キャラクタがいい♡

ところどころで声が出るのがうるさく感じる。でも、グラフィックはきれいだし、麻雀もやりやすい。キャラクタも、ショウコはマメなところ、カスミはマセているところが良い。ミキは意外な面を見せるところが楽しい。個人的には芹沢姉妹が好きだ。ナグザットさん、業務用『レモンエンジェル』も移植してください。　(群馬県／GLORYクン)



まどかは、ショウコの「勝負はこれからよ♡」というセリフがお気に入りなのだ。あの声は、なかなかカワイイよね♡

ブライII 闇皇帝の逆襲

リバーヒルソフト
'92年12月18日発売　7800円(税別)
スーパーCD-ROM²専用

読者評価

総合		23.870(46)
キャラクタ	音楽	買い得
4.519(27)	4.137(38)	3.745(78)
操作性	熱中度	オリジナリティ
3.647(146)	3.901(110)	3.921(48)

感動を求める人に

ギャグやコミカルなゲームが多い中、感動を求めている人にオススメ。ビジュアルの使い方がうまく、よくポイントを押さえているし、今までありがちだったPCエンジン=美少女、ビジュアル=お色気といったイメージがない。ゲーム内容もスッキリしていて遊びやすく、複雑な戦闘もなく、ザコキャラとの戦いも楽。キャラクタも個性があり、真面目だったりカッコ良かったりといろいろ。中でも七獣将は、ただ強いボスでは終わらずに、その正体にはひとクセもふたクセもある。ゲームをしないで見ているだけでもおもしろい。でも、ゲームバランスはパーフェクトに近いが、6000年前のザコキャラが強すぎるのはマイナスだと思う。12月はたくさんソフトが発売されたけど、その中でも上位に入ると思う。ぜひ、オリジナルで「〜III」か「外伝」を出してほしい。最後に運命の戦いの○マールは心に残った。
(山形県／ゴンザレス・カープクン)



「ザコキャラは本当に強い。ひとつの戦闘に15分くらいかかったこともあったなあ」とは記事担当者T君のコメント。ちなみに、最後の○マール(⇦伏せ字の意味がなかったりして?)はこのゲームいちばんの〝大ドンデン返し／〟であり、まさにこれは〝ドラマチックRPG〟なんだってさー。血も涙もない(!?)編集部の魔女さんも、さすがに涙したとか(実話)。

戦闘がヌルい！

いちばん言いたいことは「戦闘がヌルい／」に限る。最初、「氷壁」と「ホイサット」は存在をろくに知らずにクリアしたので、1〜5章の最初のころは戦闘が苦しくて「けっこうキツいな」と思ったのに、6〜最終章の戦闘は、それでも簡単に終わってしまった。そしてクリア後に気がついて使ってみたら、「なんじゃこらあ」と驚いた。あんなモン、別になくても良かったと思う。

また、エンディングを見て、バルバラとハジャが消滅してしまうはずなのに、平気で存在しているところが、どうしても納得いかなかった。あと思ったことは「死人に対してシビアだなぁ」ということ。今、大抵のゲームのエンディングは、プレイヤーの予想通りの展開で終わり、主人公たちはみんな生き残ってノホホンと平和を語ってハイ、おしまいっていうパターンが多すぎる。もうちょっとシビアに主人公たちもバンバン死に、平和は戻ったけど悲しみがある、っていうようなのゲームがあっていいのではないだろうか?

ストーリー、グラフィックは個人差があると思うが、システムはあそこまで遊びやすくされると他のゲームができない、というぐらい良かった。(千葉県／九蓮宝燈九面張クン)



シビアな内容なのね。「主人公8人のうち2人も死ぬのに悲しくないの!?」と編集部員の魔女さんは言ってますが…。



NEW 新作ゲーム速評

先月号の発売直前直後(±約10日間)にリリースされたソフトを対象に、最新到着分のアンケートハガキから集めたホットなゲーム評。

スーパー麻雀大会
●う〜ん。みなさん強いですなあー。　(広島県／Mクン)
●光栄にしてはふざけたゲームだと思う。　(大阪府／Mクン)
●対戦相手が個性的で良い。　(神奈川県／Tクン)
●今までの麻雀ゲームでいちばん気に入った。　(岩手県／Tクン)
●妙にパイが小さくて良く見えず、大変だった。　(青森県／Yクン)

シムアース
●おもしろい。理科の勉強にも少し役立つし…?　(千葉県／Kクン)
●わけがわからん。　(秋田県／Mクン)
●マウス対応のほうが良かったと思う。　(和歌山県／Tクン)
●アクセスの回数が多すぎる。　(石川県／Nクン)

ふしぎの海のナディア
●クイズに正解すると長い説明があるのでイヤだった。　(広島県／Yクン)
●原作を知っている人でなければ楽しめないと思う。　(長野県／Aクン)
●音楽以外はすごく良い。　(奈良県／Tクン)
●なんでオープニングにボーカルが入っていないんだ!?　(青森県／Kクン)
●シナリオが短いのでとても悲しい。　(佐賀県／Tクン)
●しゃべりまくるし、クイズモードがついてて、とても良い。(愛知県／Aサン)
●クイズのほうがおもしろい。　(岡山県／Kクン)

メタモジュピター
●だまされた。　(神奈川県／Hクン)
●スペースコロニー面の背景の回転は良かった。でも、敵がなかなか死なないのがちょっと…。　(東京都／Hクン)
●熱中度に欠ける。　(群馬県／Hクン)
●音楽は良かったけど、自機の形がカッコ悪い。　(北海道／Mクン)

魔物ハンター妖子　遠き呼び声
●声優の声と絵が合っていないのが気になる。　(神奈川県／Dクン)
●急に音が小さくなり、いちいちボリュームを変えなければならないのが大変だった。　(岐阜県／Hクン)
●ビジュアルは良いが、戦闘がワンパターンで飽きる。　(山梨県／Dクン)
●ビデオ版とはまったく別ものだ。決めゼリフがない。　(三重県／Kクン)
●CD-ROMソフトの中でいちばんのデキ／　良くしゃべるし、絵もきれいで良い。　(神奈川県／Nクン)
●変身シーンが短い／(栃木県／Kクン)

読者新作評価

○…スーパーCD-ROM²専用

ゲーム名	発売日	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
○ふしぎの海のナディア	1月29日	22.961(88)	4.486(33)	3.743(122)	3.587(123)	3.807(92)	3.779(147)	3.559(174)
○メタモジュピター	1月22日	22.448(119)	3.533(288)	4.300(23)	3.483(161)	3.583(182)	3.783(144)	3.766(98)
○魔物ハンター妖子　遠き呼び声	1月8日	22.076(148)	4.573(14)	3.595(171)	3.415(193)	3.539(210)	3.651(190)	3.303(287)
○スーパー麻雀大会	12月28日	19.509(335)	3.585(269)	3.292(303)	2.902(398)	3.341(296)	3.341(324)	3.048(382)
○シムアース	1月14日	19.019(374)	3.195(391)	3.217(328)	3.000(367)	3.043(403)	3.043(396)	3.521(187)

とってもボケキャラな人

●①俺はついこの間まで、森高千里の『私がおばさんになっても』という歌のタイトルを『私がおばかさんになっても』だと思っていたぜ／②まどかさん、なんで「とってもボケキャラな人」にはコメントがないの?　スペースの関係?　それとも、もしかして自分のボケにコメントするのがイヤなんじゃ…。(新潟県／ホリンキーJr.クン)
●アーノルド・シュワルツェネッガーを言うことのできない友人Sは、もちろん『スーパーシュヴァルツシルト』も言うことができない。(千葉県／パーンクン)

読者陪審員が誌上バトル

Reader's Court 法廷倶楽部



今月の被告人 ゲーセンで許せないヤツ

マナーを守って遊べ！

多人数型ゲームが増えたという背景もあり、最近ゲームセンターでのマナーが問題になる。楽しく遊んでいたのに、一部のマナーの悪い人のために不愉快になったことはないか？　そこで「ゲーセンで見かけた許せないヤツ」、同時に「ひどいコトをしてしまった本人からのザンゲ（!?）」を特集。ゲーセンにおけるのマナーについて討論する。

陪審員１
千葉県／トムヤンクン

有罪。最近のヤツらは本当にマナーが悪い。中でもいちばん頭にくるのは、ガムをつけるヤツ。先日『バーチャレーシング』のハンドルを握ったら、いきなり裏側にガムがついていやがった。くっつけたやつ、後の人の立場になって考えてみろよ／

陪審員２
秋田県／佐藤英徳クン

以前、『バーチャレージング』のタイムアタックをしていたときに、突然乱入されて100円損したことがある。乱入台でもないのに断りもなく乱入するのは、完全にマナー違反。スコアアタックや練習中の人もいることをお忘れなく／　有罪。

陪審員３
秋田県／石黒貴寛クン

ゲーセンで許せないヤツよりも、マナーを守って遊ぶよりも、もっと前の問題。なんと、うちの学校はゲーセンに行ってはいけないんです。ヒドいと思いませんか？　有罪。

陪審員４
広島県／ゴルバチャフクン

無罪／　何がマナーってんだ、おふざけにならないで。いわゆる「コンティニューしまくり野郎」のことでしょ。ゲームをやってる人は、100円払ってその席の権利を買っているわけで、後ろのギャラリーどもの圧力で続けたいゲームを途中でやめるというのは、明らかにギャラリーどもが悪いに決まってる。コンティニューするからマナーが悪いなんて、納得がいかんというワケ。それより腹が立つのは、ゲームしながらジュースを飲み、レバーやボタンをネバネバにするわ、『ストリートファイターII』で思いっきりハメ技を使ってくるわの小学生だ。なんだ、ヤツらは。学校の帰りにランドセルしょってくるんじゃねえ、って感じ。

陪審員５
福島県／桜桃太郎クン

昔、『モグラ叩き』で、５～６人で担当する穴を決め、ひたすらモグラをいじめ続けた楽しい（苦い?）経験があります。ゴメンナサイ。マナー違反と言えば、順番を守らない人。もっとヒドいのが、レバーやボタンを壊すとか、ゴミを散らかす人。これじゃ、ゲームをする気がなくなっちゃうよ。頼むから守ってよね。

陪審員６
兵庫県／SHAFTクン

被告人はいわゆる“マニア”“常連”と言われる人だと思うが、マナーの範囲がどこまでなのかで論点が変わってくると思う。ゲーム台を囲むとか譲ってくれないとかをマナーが悪いと勘違いする人がいるが、マニアと呼ばれる人は、一般人に比べてケタ違いの授業料をゲーセンに払っている場合がほとんど。だから、お得意さまにはそれなりの特権があって良いのだ。俗にゲーセンでマナーが悪いと言われている人は、一般人とは比べものにならないほどゲームを愛しているのだ。たまにゲーセンにきて、そこのルールも知らぬ奴が口出しするのは変だ。無罪。

陪審員７
茨城県／バックドロップの鬼クン

次のようなヤツは超マーベラス許せない。①１人で機械を占領。待ってる人に譲らない。②コイン投入口に50円玉を乗せたり、イスに荷物を乗せて予約する。③対戦ゲームに乱入してきて、自分が負けると相手にいちゃもんつける。以上、ゲーセンとはみんなが楽しくゲームする場所だから、マナーを乱す人たちが自覚することが大切だ。これを「ゲーセンで許せないヤツ」が読んでいたら直しましょう。執行猶予つきで有罪。

陪審員８
兵庫県／ゲーセンキッズクン

近ごろ、ゲーセンに「友だち同士の回しあい禁止」と書いて貼ってあっても、４～５人でやっている人たちがいる。店員も注意しろってんだ。よって、有罪…と言いたいが、１、２度は僕もしたことがあるので再審。

陪審員９
埼玉県／ウニクン

有罪／　マナーの悪いヤツは来るな／　おまえたちのいるおかげで全国の学校では「ゲームセンター立入禁止」なんて決まりがあるようなものだ／　とくに他人を脅してお金を取ってゲームをする人などは論外／他にはゲームに負けてゲーム台を蹴ったり、殴ったりする人。あと、これは誰でもやったことがあると思うが、コスリ連射。ボタンを傷めるもとだ／　そういう人を見ていると不愉快になってくる。余談だが、店員もあれこれ言うけど、照明が反射して画面が見にくい、お金を飲み込まれたのに返してくれない、台が壊れているのに動かしているなど、そういうことには注意してほしい。

陪審員10
群馬県／CAFEクン

僕はアクションゲームが苦手なので、某『ストリートファイターII』をやるときは周りの目が気になる。１人も倒せないで死んだからって、笑うな／　ヘタクソな人がいても、暖かい目で見守りましょう。再審。

陪審員11
栃木県／続・続・タイガーアッパーカットクン

許せないのが平気で人の横でタバコを吸いながらプレイするヤツ。私はタバコを吸わないし、ましてや毒物だとわかっていて他人に迷惑をかけ、煙をまき散らすなんて、非常に怒りをおぼえる//　中国ではゲーセンは法律で禁煙が義務づけられているらしいが（それでもあまり守られてないようだが）、日本でもそういうことを考えてもらいたい。有罪//

陪審員12
栃木県／おさるくんクン

僕の家の近くのゲーセンは、怖くて入っていけないほどだ。高校生のくせにタバコをプカプカふかしながらやっているし、気に入らない負け方をすると、ゲーム台を蹴ったりし

とってもポケキャラなん

●東京で寂しい独り暮らしを送っていた、彼女イナイ暦28年の兄。しかし、先日そんな兄に生まれて初めて彼女ができた。兄の喜びは尋常ではない。彼女のためにクローゼットやらテーブルなど、次々と家具を買い込んだ。しかし、無計画に買い込んだ結果、狭い部屋はますます狭くなった。そして、ビデオ鑑賞用に買ったソファーは置くスペースもなく、部屋の隅に立て掛けるハメに…。そのソファーを見て彼女はひと言。「そのびょうぶ、ステキね」。…ま、ホメてくれただけいいか？（群馬県／まこーれクン）

重要参考人

異なるタイプの客層を持つ4つのアミューズメント施設スタッフの方々に〝現場の生の声〞としてコメントをいただきました。

●都市型アミューズメント

首都圏63店舗を誇るゲームファンタジアチェーンお客様㊙リスト初公開。①ブラックリスト（即退場）…未成年の喫煙、他のお客様に直接的迷惑をかける、学校に行く時間に遊んでいるアナタ、しっかりチェック。②グレーリスト（教育的指導）…グループ客の特定ゲームの回し、何人も待ちがいるのにゲームに打ち込むアナタ、他のお客様からクレームが出たら調整役として教育的指導。③ピンクリスト…たかが遊び、されど遊び、粋に遊んでくれれば大歓迎。最後に機械的、人的、トラブルの大小問わず気軽に店内スタッフまで。（株式会社シグマ 販売促進課：川井）

●複合施設内アミューズメント

当ジークスは1階がスーパーマーケット、3階がボウリング場のビルの中にある関係で客層はさまざまです。また、当店はオープンしてまだ2カ月ですので、目についたトラブルは起きていません。今後の状況によっては分かりませんが、ゲーム機独占などに関しては、お客様個人の判断にお任せしております。お客様にとってはゲーム機のマナーに対するご意見がたくさんあると思います。しかし、それ以外でも、トイレや休憩施設をお使いになるときのマナーがあります。そこもぜひ考えていただければ、皆さんが楽める空間になると思います。（ジークス：斉藤）

●デパート内アミューズメント

当店では「プレイに熱中するあまりのマナー違反」は、ある程度仕方がないものと考えています。たとえば、ゲームを目的とせずにイスに座っている場合は注意させていただきますが、長時間独占という点では、1コインで全面クリアする方も、何度もコンティニューする方も同じです。ですから、人気のある機種は複数入荷するなどして、可能な限り対処しています。実際のところ、マナーについては「お互いさま」の部分も多いので、常連の方も含めてお客様ひとりひとりの良心に多くを委ねているというのが現状です。（GAME in DAIEI 広報宣伝担当：T）

●ビジネス街アミューズメント

当店には場所柄、会社員の方が良く来られます。マナーが悪いと言えば、床や灰皿にガムなどを捨てる、格闘ゲームに多いのですが、筐体に八つ当たりする（故障にも影響します）などでしょうか。これらは全部が全部、ワザとしているわけではないと思いますが、スタッフとしてはやはり迷惑なことです。プレイヤー側から見ますと、コンティニュー、グループなどでの占領、対戦プレイでのハメ技などがあります。これについては一度、自分の行動を見つめ直すことが必要だと思いますね。自分が嫌なことは、他人もきっと嫌なはずです。（ビッグウェル新橋店：永野）

ている。あの行動はマナー違反というより犯罪だ。あと、人気ゲームをやりたくて、みんな待っているのに3〜4人で100円玉を重ねて台の上に置き、ずっと占領している。注意などしたら殴られそうなので、誰も文句を言わない。そのような行動をする人がいる限り、楽しめるゲーセンではない。よって、有罪だ〜。

陪審員13
秋田県／まゆみクン

この間、人気ゲームをプレイしようと思ったが、すごい数の人が群がっていた。やっとの思いで台に近づくと、なんとプレイしているヤツは100円玉を積んで、次々とコンティニューしているではないか。〝この野郎、こんなに人が待っているのに…〞と思うと怒りが込み上げ、つい人混みの中から頭を殴って、逃げてしまった。いや、そのときは〝こんなヤツはゲームをする資格はない!!〞などと思ってしまったんですよ。悪いことをしました。ザンゲします…。

陪審員14
千葉県／友引町の住人クン

再審（パス／）。確かに、結構イヤな思いはさせられてきましたが、いざ自分の行動を振り返ってみると、とても他人のことを言えそうにはなくて…。ワザとやっているならともかく、大抵のマナー違反って、楽しくてついウッカリ、といったものなんじゃないでしょうか？　ここでブーブー言い合うよりも、その場で注意してあげるほうがずっと建設的だと思います。注意されても開き直ったり、逆恨みしたりする輩は論外で有罪ですが。他人からやられたらイヤだと思うことは自分もやらない。自分自身の行動に気をつけることがマナーの第1歩だと思います。

陪審員15
埼玉県／乳牛ふんどしボンバークン

今のゲーセンって、マナーなんかあるの？　俺たちの時代のゲーセンって言えば、シミだらけの壁に汚いトイレ、ダークなライトアップってイメージがあるんだけど。ゲーセンにマナーなんかあって、遊んでておもしろいのかなあ。ゲーセンは若者の無法地帯、大人から解放される唯一の場所であり、マナーを守って遊ぶ場所じゃないと思うんだけど。世代が変わればゲーセンも変わるってことかなぁ。でも、ちょっと悲しい。

陪審員16
東京都／町田恵美子サン

有罪／　この前、ゲーセンで『ストリートファイターII』をやりたかったんだけど、小学生ぐらいの子がやっていたので待っていました。別に何回も続けてやるのは文句は言わないんだけど、ムカついたのはその後／　何度もやった後、イスに荷物を置いて「やらないでね」って言ってトイレに行ってしまったんです。その後、友だちと15分くらい台をそのままにして話してたと思ったら、今度はその友だちと交代でやり始めたんですよ〜。許せないよなあ、コレ。小さな子だからって、黙ってた私も悪いとは思うけどさあ…。

評決



参加総数49人（有罪38人、無罪6人、再審5人）。もっとバラエティに富んだ意見を期待していたけど、圧倒的に対戦ゲームのコトが多く「コンティニューし続けることは良いか悪いか!?」が争点のポイントになりました。熱中するあまりの行為で、ある程度仕方がないという見方もあり、ここは意見の分かれるところですね。でも、台やレバーを汚す、蹴るなどは、常識で考えてほしいマナーだと思います。

有罪！

わがまま陪審員大募集

法廷倶楽部では陪審員を募集中。被告人に対して有罪、無罪、再審（どちらとも言えない場合）の評決と、その理由を簡潔に書いて送ってね。陪審員としての参加以外にも、評決のみの参加ができます。その場合は投稿用ハガキの表の記入欄に（裏は他のコーナー宛でもOK）。よろしくね♡（まどか）

6月号

被告人	パルソフト及び問屋
罪状	なぜ『マジカルチェイス』を再販しないのか!?

'91年11月に発売され、即売り切れになった『マジカルチェイス』は再販希望の声が高いにもかかわらず、未だに再販されていない。「幻のソフト」とさえ言われているのが現状である。その原因のひとつには「ソフトの流通」にも問題があるのでは？　そこで、6月号では再びこのようなことが起こらないよう、メーカーや問屋はどうあるべきか討論する。（3月30日必着）

7月号

被告人	NECホームエレクトロニクス
罪状	DUO-R発売の功罪

DUOとほぼ同じ性能で2万円安い「DUO-R」が発売される。従来のDUOユーザーから反感の声が届いている。一方、今後発売されるスーパーファミコン用CD-ROMに対抗すべく、ユーザー数を増やすための大胆な対策と見ることも…？　そういう意味では、ユーザーとしても喜ぶべきことなのだろうか？　DUO-R発売の是非について討論したい。（4月30日必着）

とってもボケキャラなんだ

●僕の友人は「オレは今まで交通事故を5回も起こしたが、すべて無傷だったんだゾ／」と自慢した。それを聞いて、一瞬「なんてスゴい幸運の持ち主なんだ!!」と僕は思った。しかし、よくよく考えてみたら、わずか十数年間に5回も交通事故を起こしているなんて、これはツキがないというか、やっぱり運が悪いというコトなんじゃないのかあ？　友人Tよ、そこんとこをよく考えてよ。（千葉県／パーンクン）　●『超兄貴』のキャラクタを見て「かわいー♡」と言ったイトコ。（北海道／イカボンクン）

PC(ぴいしい)文化屋雑貨店

おたよりナンでもうえるかむ♡

FREE FREE FREE FREE FREE FREE FREE FREE

真っ白け…

『ブライII～』を購入した私ですが、受験が迫っているので、1日30分～40分のペースでプレイしていました。そして、ついにクリアと思ったのですが…。最後のボスのビドーを倒して、さあエンディングというところで、ビジュアルがいつまで待っても出ないで真っ白な画面のまんま。最初はリードエラーかと思って30分待っていても何も出てこない。だから、もう1回やったんですが、結果は変わらず。その後3回やったんですけど同じ。これは私のCD-ROMが悪いのでしょうか？　もし私のCD-ROMが悪いのなら、どうしたら良いのでしょうか？　（東京都／ボケマッチョー芹澤参上クン）

「エンディングが見られない」という同じようなおたよりが他にも何通か届きました。リバーヒルソフトさんに問い合わせたところ、「PCエンジンにはハードの種類がいろいろありますが、当社ではすべてのハード上で入念にチェックのうえ、商品化しています。動作不良にはハードの不良を含め、いろいろな原因が考えられますが、もしCDが動作しないなどの不都合が生じた場合は当社のユーザーサポートまでご一報ください。ハードの使用状況などをお聞きしたうえ、最後までゲームができるようにサポートいたします」（リバーヒルソフト広報部）というコメントをいただきました。問い合わせ先：リバーヒルソフトユーザーサポート　☎092-771-0328（平日13：30～17：30）

H本の棚に…

最近、PCエンジンFANの表紙が随分アブナくなってきているように思えてなりません。とくに2月号のやつなんか…その…。だからですね、私が言いたいのは、とある店でPCエンジンFANが何と、H本のところに置いてあるんですよ！　いや、私は別にそちらに用があったのではなく…。いや、本当に違いますって！　まあ、とにかく、店員さんが女性の場合なんか、すごく恥ずかしいんですよ。もうちょっと何とかしてくれませんか？　男としては確かにうれしいけど、何かやっぱり恥ずかしいんですよねえ。

（大阪府／暗黒の大魔導士クン）

えー、そんなに恥ずかしいかなあ？　まどかは高田明美さんの絵は、かわいくて好きだけど…。ちなみに、3月号の女のコが着ているパジャマは、まどかのお気に入りのパジャマにソックリ。友だちに「モデルになったの!?」なんて言われ、ちょっとイイ気分だった♡（単純）。だから好きだと言ってるんじゃないよ、念のため。

入会希望者殺到!?

2月号で『マジカルチェイス』についての記事を読みましたが、僕も再販希望の1人です。ぜひ、まどかさんが冗談で言った「マジカルチェイス再販希望友の会」を作って、会員の1人に入れてください。僕は今、モーレツに燃えています。それから、パルソフトさんに問い合わせてみてはいかがですか？　「国民は少しぐらい値が張っても買うぞ！」とでも言ってみてください。最後に、みんなー、「マジカルチェイス再販希望友の会」でトゥギャザーしようぜっ！

（岡山県／秋山英樹クン）

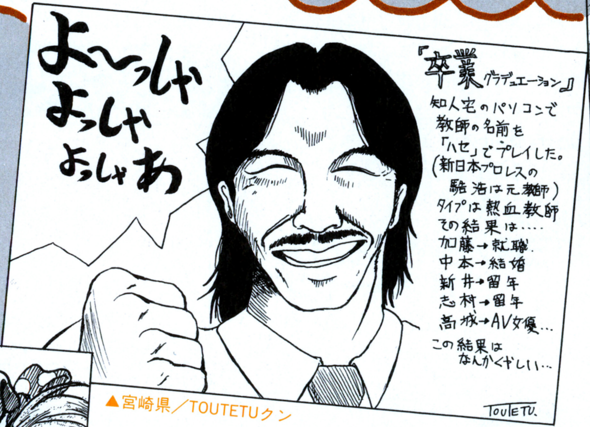
以上、ルー大柴クンでした（冗談よっ）。冗談にならなかったのがまどかの「友の会」発言。すごく入会希望者（!?）が多くて…。もし、まどかのファンクラブを作ったら（作るなって！）、その入会希望者より多いかも、なんて思ったり（笑）。で、『マジカルチェイス』ですが、6月号の法廷倶楽

◎そうそう、まどかのテレカ！　まどかはその気で、何パターンもイラストを用意してるのに、“まどかテレカ制作プロジェクトチーム”（何だそれ!?）はなかなか動こうとしないんだもん。でも、待っててネ♡　きっと実現させるから（願望!?）

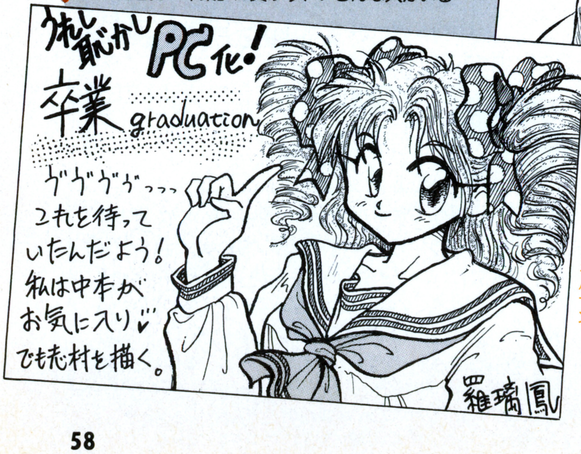


▲青森県／しゃらくサン

◎◎イラストに対する編集部員の会話を実況しましょう。「志村役の金丸日向子さんはうるさくてハマリ役」（アフレコを取材したクールなT君）。「全部をAV女優に育ててみよ！　俺はしたぞ」（AVオタク・K君）。「パソコン版『CAL II』を多部田氏の名前でクリアしたわ。まいったか！」（魔女サン）、「ハセ氏はロスオリンピックのアマレス代表」（体育会系・N君）。『卒業』に負けず、いろんな人がいる…



▲宮崎県／TOUTETUクン



▲愛媛県／羅璃凰サン

◎今度は『DE・JA』ですかあ…!?　コレ、パソコンでは18禁ソフトじゃなかったかなあ…。もう、彩乃ちゃんってば、本当にHゲームが好きなのね（ウソウソ）。確か内容は、考古学者で才色兼備の本多美々子って女のコが登場して、老人が持ってきたつえをウンタラカンタラ…っていうゲームだったっけ？（⇦なぜ知ってる!?）



▲大阪府／都築彩乃サン

部でテーマになっているので、まずはその様子をみましょう、というコトで（逃げたワケではない…）。

こんなのアリ!?

まどかさん、NECホームエレクトロニクスはユーザーをナメていると思いませんか？ 今度出るDUO－R、僕は'91年にDUOを買って、まだ2年しか使っていないんですよ。それなのに、「安くて同じ機能」のモノが出てしまうなんて…。その前はスーパーCD－ROM²の『天外魔境ＺＩＲＩＡ』を非売品で出してしまうし…。「コレってありかよー!!」って感じで悲しんでいるんです。

（群馬県／GLARYクン）

DUO－Rについては、いろんな意見が編集部に届いたので、7月号の法廷倶楽部でテーマとして扱うコトにしました。詳しくはP57を読んでね♡

脱出できない…

昨年の中ごろ近所にソフトショップができたのだが、そのおかげで悲惨なめにあっている。何しろ、頭よりも手が先に出てしまう〝スリの銀次〟状態で、貯めに貯めた虎の子もスッカラカンになってしまうし、親にバレて袋叩き（!?）にあうし。そのうえ、中古も扱うというからタチが悪い。意地でも行くまいと心に誓っても、足のブースターが加速して、いつの間にかその店の前まで来ている。この悪循環を断つために、最後の1本として『ＷＩＺＡＲＤＲＹⅤ』を買った。急に他のソフトがバカバカしく見えてしまい、〝狙いどおり〟その店からは足を洗えた。ところが、今度は『ＷＩＺＡＲＤＲＹⅤ』のワナにひっかかった。くっそー、いつになったら脱出できるんだ～。

（神奈川県／橋本憲和クン）

わかる！ これは、まどかの〝ビデオレンタル店通い妻〟状態（笑）に似てます。返却に行って、手ぶらで帰れないの。そんな1年間の日々から脱出したキッカケは、まどかの場合「そんなコトに夢中になってばっかりだからBFの1人もできないんだゾ」という父親のひと言でした（トホホ…）。

恐怖症に…

まどかさん、初めまして。なんと私の名前は「稔彦」と書いて「ナルヨシ」と読むんですよ。ま、自己紹介はこのくらいにしておきます。さて、私はコードレスパッドのON、OFFを間違えて、2時間30分も血迷い続けました。それから私は、コードレスパッド恐怖症になってしまいました。（愛知県／田崎稔彦クン）

2時間30分も気づかないとは立派なもんです（笑）。ところで、まどかは3月号で「コードレスマルチタップセットは店頭で見たことがあるけど、マルチタップセット自体は置いていないのよね」と書きました。だけど実は、コードレスパッドは単体で売っているけど、受光部は単体ではもともと売っていないそうです。ワケわからないコトを書いてしまってゴメンナサイ（欄外ボケキャラ恐怖症まどか）。



▲栃木県／ぱんこサン

「このゲーム、オープニングでみんな死ぬところから始まるのがスゴイ」と感動（!?）しているのは編集部員K君。ちなみに彼は、今月のインフォスクラムで「あっ、死んじゃった！」という本の紹介記事を書きました…

好評のうちに連載を終了した『コズミック・ファンタジー』。長い間、応援を本当にありがとうございました♡（私は越智先生のマネージャーかぁ!?） まどかは、最後のリルのセリフに本当に感動してしまいました♡



▲石川県／脇坂東洋クン



◀東京都／みはらさくらクン

自画像ですか？（笑）「グラフィックとか膨大らしいし、『～Ⅵ』の移植は無理かも」とは『ＷＩＺ』オタクN君。『～Ⅴ』を途中放棄したまどかには関係ない話だけど…

おたより待ってます♡



リーダーズランドでは楽しいおたよりを募集中♡ ゲーム評、法廷倶楽部ほか、何でも日記感覚で書いて送ってね♡ そして、忘れてはいけないのが、まどかへのメッセージ／ 日夜仕事に励む（!?）まどかに愛の手を♡

さて、まどかは最近、映画が少し減り（月10本）、何をしてるでしょう？ 実はお料理に凝ってるの♡ 社内旅行（自炊）の汚名返上という理由もあるんだけど、編集部では早くも「試食拒否」運動（失礼よねえ…）。野菜とか買って帰る姿って、主婦みたいだけど（笑）、やっぱ、何か始めるって楽しいヨ。みんなも新しいコト始めてみませんか？ ではまた来月ネ♡ （まどか）

極私的ゲーム評

6月号のテーマ	バトルロードランナー	（3月30日必着）
7月号のテーマ	ゼロヨンチャンプⅡ	（4月30日必着）

あて先 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM
PCエンジンFAN編集部 リーダーズランド係

とってもボケキャラなん

●授業中にＰＣエンジンＦＡＮを読んでいた某君は「ファミコン通信」が「ファコン通信」となっているのを見て笑ってしまい、なんとかごまかしたが、「モウロクジジイ、Ｉさん」（編集部注：まどかちゃんが「もう6時!? Ｉさん、どうしよう!?」と言ったのを、Ｉさんは「モウロクジジイＩさん」と聞こえて大ショックを受けたという話）では大爆笑し、バレた。（千葉県／ぽよよん戦記クン） ●『～風雲カブキ伝』の阿国の声が牧瀬里穂なら、阿国だけ実写でもイイと思った僕。（福島県／桜桃太郎クン）



Cosmic Times

コズミック・タイムズ

MONTHLY NEWSPAPER for COSMIC FAN　Saturday, FEBRUARY, 27 1993　vol.2

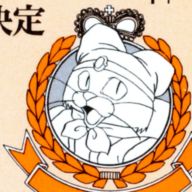
ファンクラブ始動開始！
会員受付の締め切りは間近

コズミック・ファン（コズミッキー）の強い要望に応えて誕生した「コズミック・セキュリティ・クラブ」。通称CSCと呼ばれるこのクラブは、『コズミック・ファンタジー』と原作者・越智一裕先生の公式ファンクラブとして、新作ゲーム『コズミック・ファンタジー4／銀河少年伝説』と初のオリジナルビデオアニメ（OVA）の制作期間中（今年4月～来年3月の1年間）のみ運営される期間限定組織だ。先月号で募集開始の発表をして以来、CSC事務局には連日、熱烈なコズミッキーからの申し込みが殺到している。

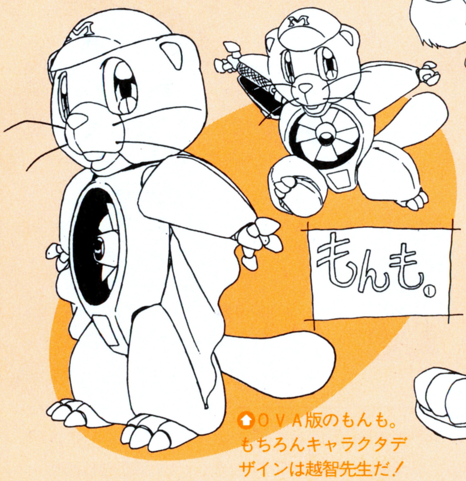
というわけで今回は、前号を見逃してしまったファンのために再び入会方法のアナウンス！

入会希望者は、2,000円分（入会金800円＋年会費1,200円）の現金に下記の「CSC応募用紙」（コピーも可）を添えて、必ず現金書留封筒にて郵送のこと。で、気になる会員特典だが、まずは入会受付と同時にCSC会員証とキーホルダー付き特製ニャン人形を贈呈（3月末より郵送開始）。その後は越智先生の近況報告、コズミック関連商品の最新開発状況など気になる情報をオンタイムで満載した会報誌『COSMIC MANIAC（コズミック マニアック）』を隔月で送付（第1号は4月末に郵送予定）するほか、㊙の超ホットなスクープ記事を掲載した号外誌『COSMIC EXPRESS（コズミック エクスプレス）』を情報入手ししだい随時直送。募集の締め切りは4月15日（必着）だよ！　はりあっぷ!!

CSC事務局便り
オリジナルマークはニャンに決定



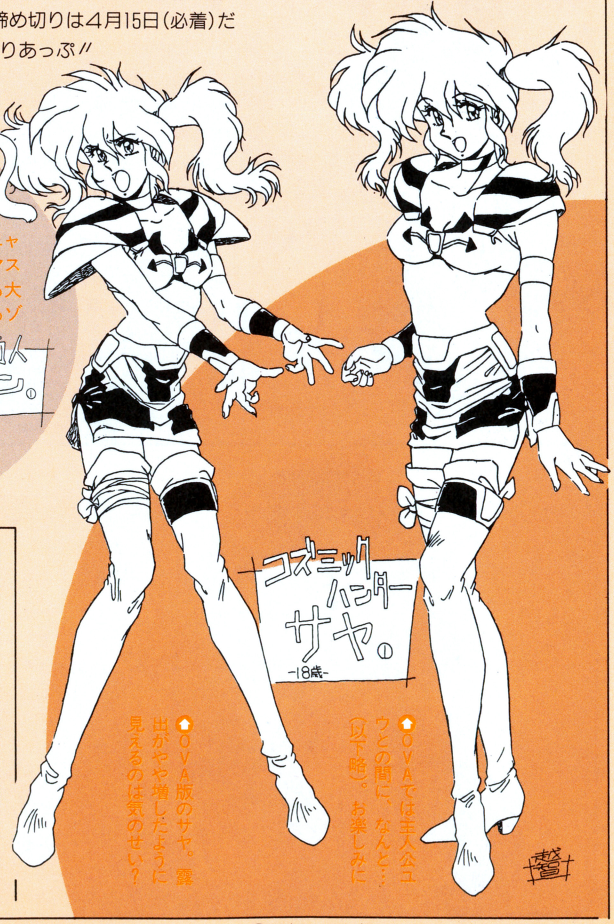
CSCのオリジナルマークは右のニャンのイラストに決定。会員証にはこの愛くるしい顔（?）が入ることになった。そして制作が快調に進んでいるOVA情報！　なんと越智先生の脚本が完成!!　それを記念して(?)、前回紹介したユウの設定画に引き続き今回は、ヒロインのサヤと、ニャン&もんもを紹介しよう。



⬆OVA版のもんも。もちろんキャラクタデザインは越智先生だ！



⬅OVA版のニャン。CSCのマスコットとしても大活躍してくれるゾ



⬆OVA版のサヤ。露出がやや増したように見えるのは気のせい?

⬆OVAでは主人公ユウとの間に、なんと…（以下略）。お楽しみに

CSC 応募用紙　CSC□□□□□

ふりがな 氏名	年齢（　　歳）　性別（男・女）
ふりがな 住所　（〒　　　）	
電話番号　（　　　　）　ー	
学年または職業	

（右上のオレンジ枠の中は記入しないでください）

応募先（問い合わせ先も）：〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM「CSC事務局／会員受付」係　☎03-3578-0291

　イラスト／越智一裕

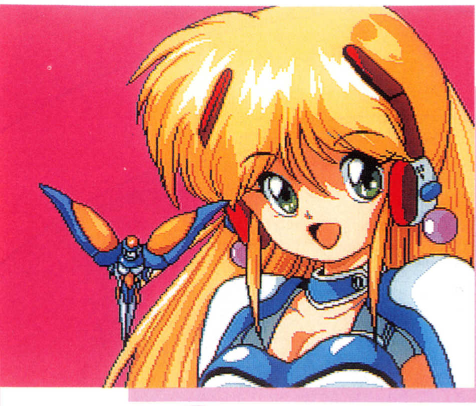
SPECIAL EDITION

わくわく美少女ランド

第1回 少女戦士のすべて

人気美少女キャラの魅力を徹底分析する新シリーズ!!





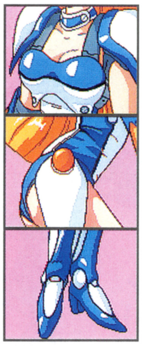
神楽坂優奈（かぐらざかゆな）

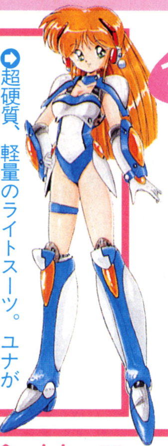
出演作品	銀河お嬢様伝説ユナ
メーカー名	ハドソン
ジャンル	アドベンチャー
媒　　体	スーパーCD-ROM²専用
発 売 日	発売中
価　　格	6800円（税別）

昨年10月に発売され、瞬く間に大ヒットとなった『銀河お嬢様伝説ユナ』。ヒロインのユナは、女子高生ながらアイドルで、しかも銀河の救世主。重大な使命を担いながら、まったく自覚のない脳天気ぶりがユーザーに大ウケした。ここでは練り込まれた設定のメカや敵キャラを大研究する。

研究1 バトルスーツ

ユナが常に装着している「ライトスーツ」。フォトン・オブジェクトと呼ばれる未知の物質で構成され、超硬質、超軽量になっている。装着中はユナの表面を覆うようにバリアを発生させ、ユナにケガ一つ負わせることがない。ユナの頭の中身に合わせた？　シンプルなデザイン。

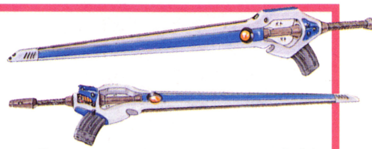




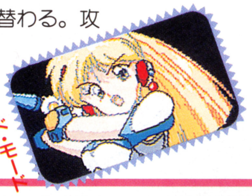
➡超硬質、軽量のライトスーツ。ユナが元気でいる限り、破壊されることはない

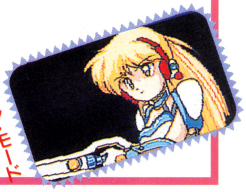
研究2 マトリクス・ディバイダー

ユナに合わせて調整、作製された専用武器。剣としてのガン・モードと銃としてのソード・モードがあり、ユナの意志により自動的に切り替わる。攻撃力や効果はユナの精神力により左右される。



⬆エルナーがユナに合わせて作製した、マトリクス・ディバイダー





研究3 3体の分身たちと合体!!

「光」の救世主ユナには、自らの分身である4体の仲間がいる。分身たちはそれぞれ異なる性格や機能を持っていて、ユナを強力にサポートする心強い存在だ。エルナーを除いた3体との合体によって、ユナは分身の持つさまざまな機能を獲得する。特に戦闘時においては、合体する相手の選択が重要となるのだ。

マリンフォーム

ユナと分身、海のマリナが合体した形態。ユナの水中での行動を可能にする。カナヅチのユナにとっては有り難い機能である。戦闘時には攻撃の命中率が倍になる。



⬆主な武器はマイクロミサイル

パワードフォーム

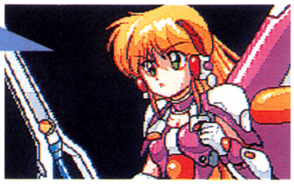
ユナと分身、大地のジーナが合体した形態。背部のグランド・エフェクターで地表を高速で滑走することができる。戦闘時にはユナの防御力が倍増する。



⬆武器は両型のビーム・キャノン

フライトフォーム

ユナと分身、空のエリナが合体した形態。ユナの空中・宇宙での行動を可能にする。3つの形態の中で最も武装が多く、戦闘時には、ユナの攻撃回避率がアップする。



⬆武器は右腕のアーム・バルカン

研究4 究極合体 "エル・ライン"

ユナと分身たちの究極合体ロボ兵器。それが"エル・ライン"だ。「闇」の女王を倒すため、「光」の使徒たちが力を合わせた、その強力な攻撃の前にはダークパワーも敵ではないのだ！

英知のエルナー

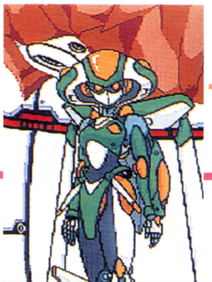
情報収集、分析の面でユナをサポート。マジメな性格で、ユナの教育に心を砕いている。



＋

大地のジーナ

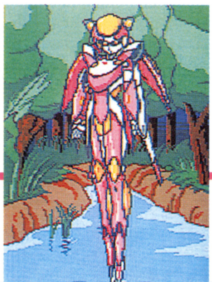
ユナの地上での行動をサポートするジーナ。控えめで、おとなしい性格。口数も少ない。



＋

海のマリナ

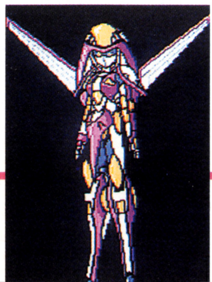
ユナの水中での行動をサポートするマリナ。性格は優しく、細かいところに良く気がつく。



＋

空のエリナ

ユナの空中・宇宙での行動をサポートするエリナ。軽い性格で、とてもおしゃべり。



＝

エル・ライン

そして、ユナと4体の分身が合体したのがこの姿。「闇」の女王と最後の決戦へGO！

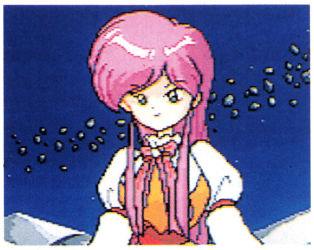


研究5 ユナの敵「闇」の軍団

ユナたち「光」の使徒の敵は、銀河を二分するもう一方の勢力「闇」の軍団だ。銀河系侵略を企む「闇」の女王は、「ミス銀河お嬢様コンテスト」予選通過者を誘拐し、これを洗脳。「暗黒お嬢様13人衆」として、手始めに地球に差し向けるのだった。



ユナに最初の戦いを挑む、暗黒お嬢様13人衆の1人ミズノヨーコ

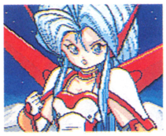


13人衆最強の実力を持つ、綾小路沙雪華。究極のお嬢様なのだ

暗黒お嬢様13人衆

「闇」の親衛隊長リアと、その率いる「13人衆」は、ユナの前に次々と現れては戦いを挑んでくる。それぞれが美少女ばかりで、みな強い個性の持ち主だが、「銀河一のお嬢様」というプライドは共通なのだ。

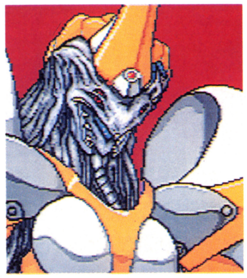




13人衆を束ねる「闇」の親衛隊長、リーアベルト

「闇」の女王

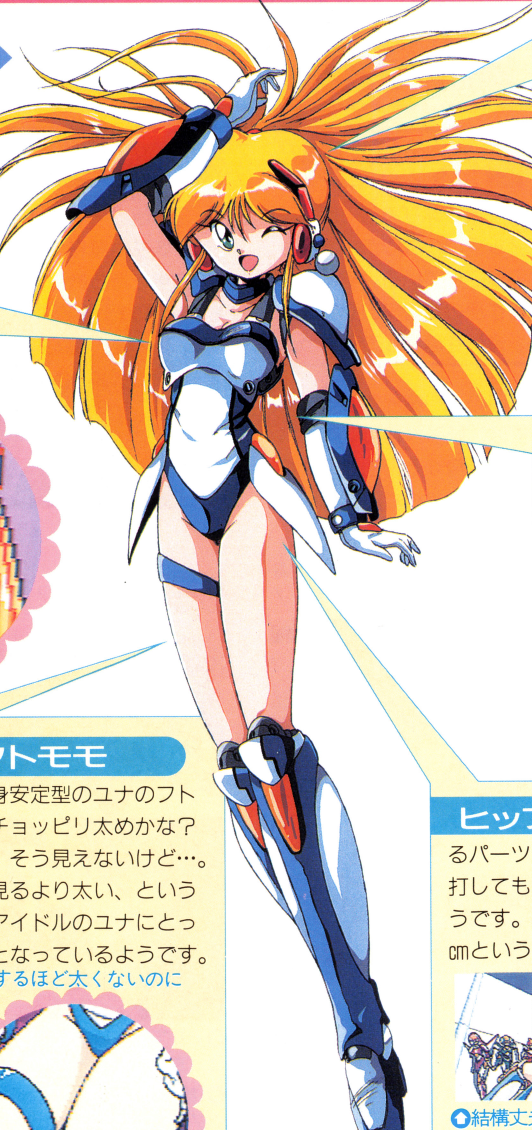
「闇」の女王を倒さぬ限り、宇宙に平和は訪れない。しかしこの女王は、「光」の救世主でさえ洗脳できるほどのダークパワーを持つ、ユナの強敵なのだ。



恐るべき力を持つ「闇」の女王の姿。ユナは勝てるだろうか

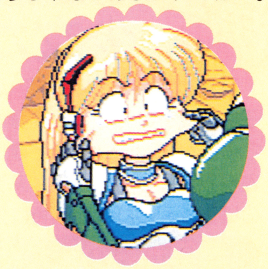
ユナ 秘 ボディチェック

それではここで、ユナの小柄なボディを徹底解剖してしまおう。頭はちょっとヨワイ?けど、ちっちゃな身体に元気バクハツ! ウルトラ脳天気娘のパワーの秘密が今、ここに明かされる。かな?



頭脳

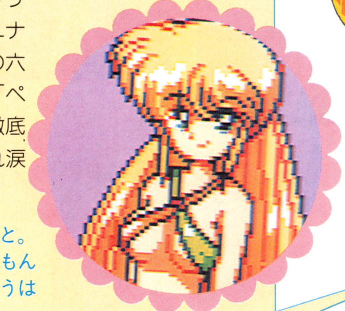
ユナの場合、ほとんど使いません。飾りじゃないのよアタマは…。



このヒトの大ボケぶりには、もはや定評があります

胸

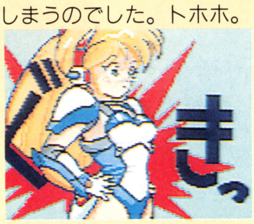
78cmとハッキリいって未熟なユナの胸。13人衆の六本木の舞には、「ペチャパイ」と徹底的にバカにされ涙がウルウル。



こうして見ると。なかなか立派なもんじゃない。うはうは

ウエスト

ウエストは56cmと引き締まっているものの、運動不足のユナは柔軟体操で腰を痛めてしまうのでした。トホホ。



日頃の運動不足のため、柔軟体操で思いっきり腰を痛めてます。

プロフィール

- 生年月日:2283年4月17日
- 年齢:16歳
- 身長/体重:158cm/45kg
- スリーサイズ:B78/W56/H82
- 星座:牡羊座
- 血液型:B型
- 好きな食べ物:レアチーズケーキ
- 趣味:TVを見る、ぬいぐるみ集め、友達との長電話

フトモモ

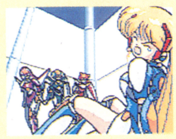
下半身安定型のユナのフトモモはチョッピリ太めかな? あまり、そう見えないけど…。TVで見るより太い、というのは、アイドルのユナにとって禁句となっているようです。

気にするほど太くないのに

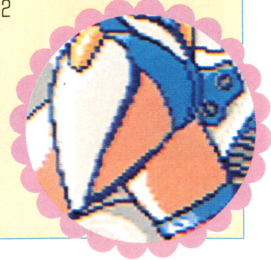


ヒップ

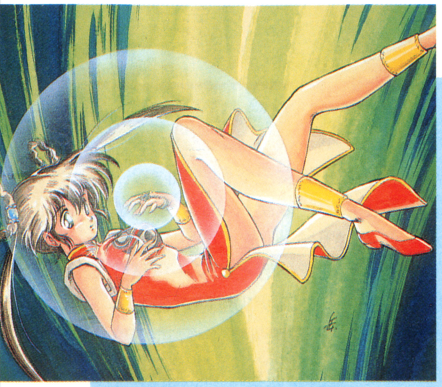
ユナのボディの内で最強を誇るパーツがこのお尻。高いところから落ちて、強打しても大丈夫。打たれ強い構造になっているようです。ホントかな? 82cmというサイズは標準?



結構丈夫なんです



まだまだコドモだけどラブリー♡



真野妖子（まのようこ）

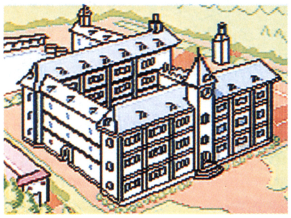
出演作品	魔物ハンター妖子　魔界からの転校生
	魔物ハンター妖子　遠き呼び声
メーカー名	日本コンピュータシステム
ジャンル	アドベンチャー
媒　体	CD-ROM²
	スーパーCD-ROM²専用
発売日	すべて発売中
価　格	6800円（税別）
	7200円（税別）

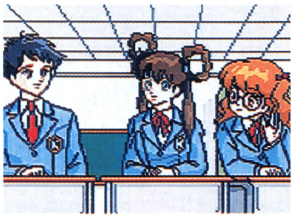
メガドライブ版やアニメビデオで人気のキャラ妖子。PCエンジンではデジタルコミックで登場し、一躍トップスターの仲間入りを果たした。健康的なお色気が人気の彼女だが、幻夢界と人間界の平和を守るため、魔物との戦いに巻き込まれる。ハードな宿命を背負ったヒロインなのだ。

研究1　108代魔物ハンターは高校生

真野妖子は、名門、私立紅華学園に通う高校1年生。魔物ハンターの血を引く勇者の一族であることには、まったく気づいていなかった。ある日、不思議な転校生のショウマと出会い、眠っていた彼女の力が目覚める。


真野妖子。私立「紅華学園」に通う高校1年生


名門、紅華学園。ある日訪れた一人の転校生が事件の引き金に…


転校生のショウマと話す妖子。この出会いが彼女の運命を変える

研究2　少女から勇者へ“変身”

魔物と戦う宿命に気づいた妖子は、伝説の勇者へと変身する。この変身のシーンは、ご存じの通り服がビリビリ、肌もアラワのビジュアルがウリ。特に2作目の『～遠き呼び声』では、グラフィックのクオリティがグーンとアップしている。そこで、2つの作品の変身プロセスを比較し、違いを確認してみよう。

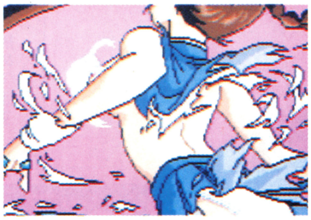
魔界からの転校生

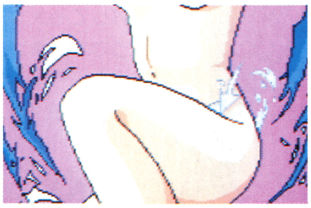
1作目の『～魔界からの転校生』では、妖子が初めて魔物ハンターに変身する場面が描かれている。そのためか、変身していく間にも戸惑いの表情が…。

初めての変身の瞬間。いきなり制服がビリビリと破れていく…



見えそうで見えない。乙女の変身は、やはりこうであらねばイカン！




とうとう布キレ1枚に…。何ともアラワな姿がたまらない。ゴックン

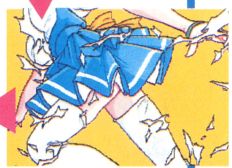

そして、ついに誕生、魔物ハンター妖子。生まれたての勇者の顔

遠き呼び声

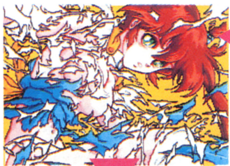
2作目の『～遠き呼び声』では、妖子も魔物ハンターとしての自覚を持ち始める。変身前のアクションから変身後のキメのポーズまで、勇者のカンロク十分だ。変身している最中の妖子のセリフも超カッコイイぞ！


変身アクション。「天知る、地知る、人の知る」


「この世に魔物ある限り、聖なる光、我を呼ぶ」


そしてハラハラと散っていく服。お楽しみはこれからだ！


まだまだ、こんなものじゃない。半ジュル状態


ついにここまでやってきた。乙女の肌が見えまくり


そして表情はすでに勇者のものに。真野クン、先生もウレシイよ


「第108代魔物ハンター妖子、見参！」キメのポーズもバッチリ

妖子㊙ボディチェック

妖子の小柄な身体には、代々受け継がれてきた魔物ハンターの血が流れている。それにしても、小さいわりには、出るところは結構出てる。ナイスだね♡

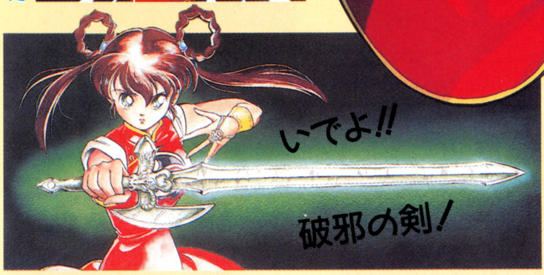


破邪の剣

破邪の剣は左手のアイベックスリングから生み出されるエネルギー体だ。2作目で妖子が呼び出す。

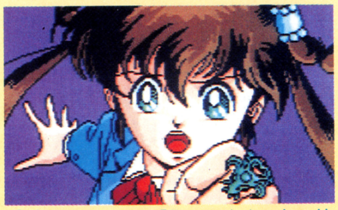


初めて剣を呼び出した



アイベックスリング

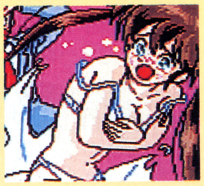
勇者の力の源アイベックスリング。地棲界の長老ゼルーダから手渡されたこのリングには、聖なる力が宿る。



魔物ハンターの証、アイベックスリング。その聖なる力で妖魔を倒すのだ

胸

身長は小柄でもバストは堂々83cm。実は妖子はスタイル抜群なのだ。



♡な胸は勇者の証

ヒップ

54cmのウエストにヒップは85cm。均整のとれたスタイルも勇者の条件の1つ（ウソ）。

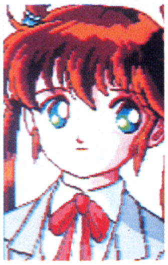


ショウマ君の投稿写真

研究3 妖子の"ファッション"大チェック

妖子の魅力の1つ、ゲーム中で見せてくれる、ちょっと変わったファッションを大紹介。ただしヘアスタイルだけはいつも一緒。髪をほどいたところは、絶対、他人には見せないのだ。

制服



妖子の通う私立の名門、紅華学園の制服。グレーのブレザーに胸の赤いリボンが華を添えている。

アンミラ風



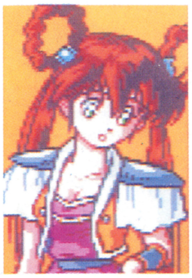
某アンナミラーズの制服風。胸が強調されてみえるところが最大のポイントだ。なんちゃって…。

風棲界風



風棲界の住人セツナに借りた変装用の服。今、風棲界ファッションを着させたら、妖子が日本一。

森高風



某アイドルシンガー系のデザイン。火棲界で借りたもの。学術用語で言うと「なんちゃって森高」。

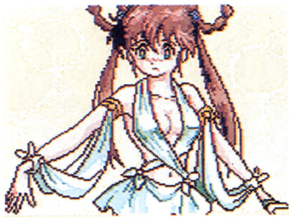
地棲界風

地棲界の仕立て屋で試着した服。帽子がGOOD。



すげえぜ

こりゃスゴイっす。たまらんっす。うはうは。



妖子の生みの親、宮尾岳先生のイメージイラスト。プレーンな女のコらしさが妖子の最大の魅力だよね♡



プロフィール

- ●誕生日：6月1日
- ●年齢：16歳
- ●身長／体重：158cm／45kg
- ●スリーサイズ：B83／W54／H85
- ●血液型：A型
- ●趣味：料理、園芸、サイクリング

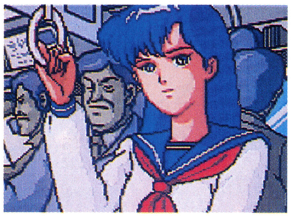
麻生優子（あそうゆうこ）

もともとパソコンゲームだった『ヴァリス』シリーズ。PCエンジンに今日の地位を得たのは、優子の存在あればこそ、と言える。

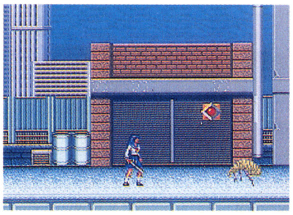
出演作品	ヴァリスII　ヴァリスIII
	夢幻戦士ヴァリス
メーカー名	日本テレネット
ジャンル	アクション
媒　体	CD-ROM²
	スーパーCD-ROM²専用
発売日	すべて発売中
価　格	6780円（税別）
	6980円（税別）

研究1 元祖"女子高生戦士"

優子といえば、まず可憐な制服姿が想像される。彼女のデビュー作となったパソコン版『夢幻戦士ヴァリス』の発売は、1986年。まさしく美少女キャラの草分け、女子高生戦士の元祖と言えるだろう。当初の設定は、私立聖心女子学園に通う17歳。



『夢幻戦士ヴァリス』より。制服は東○女○館風のセーラー服だ



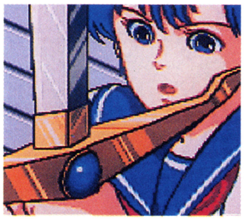
セーラー服で戦う優子。この姿こそ、美少女戦士の基本と言える

研究2 武器は"ヴァリスの剣"

優子の手にする武器は、夢幻界を司る、幻想女王ヴァリアから授かった「ヴァリスの剣」。剣の力で夢幻界、現実界、暗黒界の三界の平和を守るため、ヴァリスの戦士となって戦うのだ。



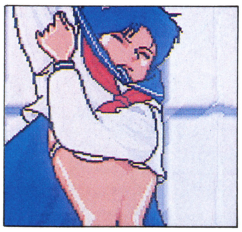
ヴァリスの剣を手に魔族と戦う



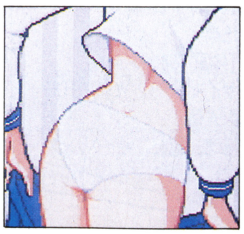
剣を手にしたとき、優子の長い戦いが始まった

研究3 『ヴァリス』にもあった"ちょっと♡"

『ヴァリス』シリーズは、美少女優子が主人公ながら、重厚なストーリーの硬派なゲームだった。しかし最新作の『夢幻戦士ヴァリス』では、ちょっと♡なシーンも登場。要チェックだ。



初めて見せる優子のプライベートシーン。チラリ♡



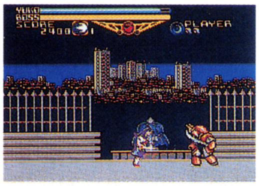
やはり乙女の下着は純白であらねばならんでしょう

研究4 シリーズ"グラフィック"総比較

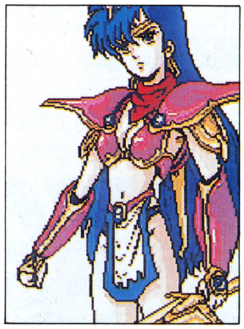
ここで、『ヴァリス』シリーズにおける、優子のグラフィックの変化を比較してみよう。ビジュアルシーンだけでなく、アクションシーンの優子の微妙な変化も、比べてみると分かるハズだ。身に着ける鎧のデザインの違いにも注目してみよう。

ヴァリスII

PCエンジンにおける、優子デビュー作。そのビジュアルシーンは発売当時、画期的だった。



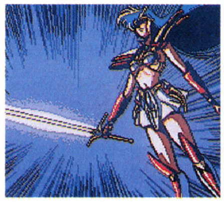
初登場の『～II』



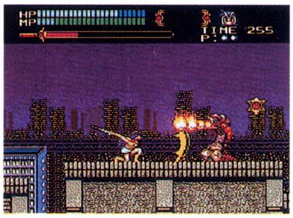
この作品で、優子は一気にPCエンジンを代表する美少女キャラとなった

ヴァリスIII

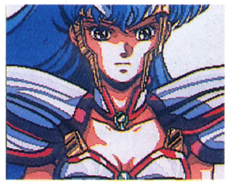
アクションシーンの操作性、グラフィックがグレードアップした。ビジュアルもさらに進化。



『～III』はPCエンジン版がオリジナルだ



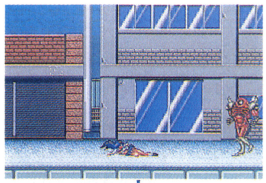
アクション性が向上した『III』



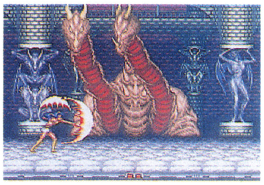
鎧のデザインもかなり変更されている

夢幻戦士ヴァリス

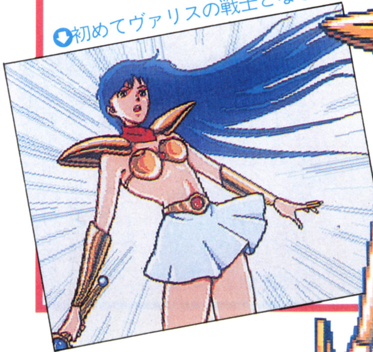
最新の移植作。ヴァリスの戦士、優子の誕生がシリーズ最高のビジュアルで描かれている。



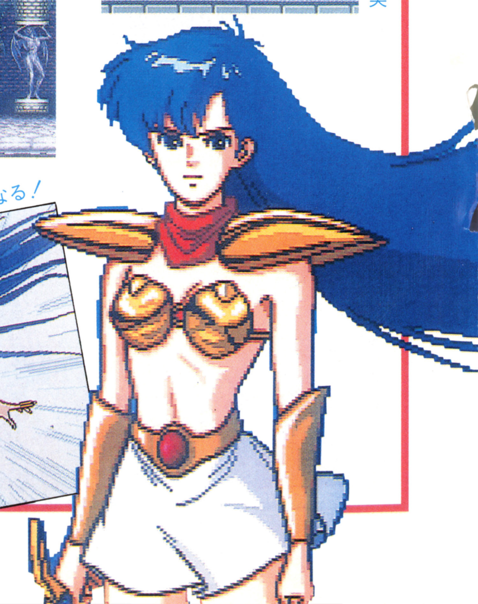
アクションが充実



戦闘は大きく変更



初めてヴァリスの戦士となる！



キャピ子

PCエンジンオリジナルの美少女キャラ、キャピ子。天才科学者・豪徳寺博士にムリヤリ改造人間にされてしまったという変わりダネ。

出演作品	改造町人シュビビンマン
	改造町人シュビビンマン2　新たなる敵
	改造町人シュビビンマン3　異界のプリンセス
メーカー名	日本コンピュータシステム
ジャンル	アクション
媒　体	Huカード(4Mbit)—1、2
	CD-ROM²
発 売 日	すべて発売中
価　格	5200円・6600円・6800円(すべて税別)



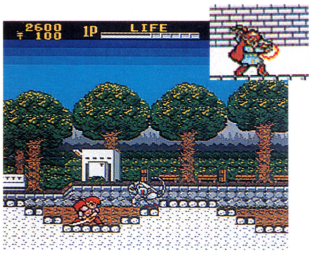
キャピ子は改造人間だけど、高校生でもある

研究1 攻撃パターンの変化

シリーズは今までに3作が発売されている。主人公、太助とキャピ子のアクションは、回を重ねるごとに改良されてきた。そこで3作を比較し、キャピ子のアクションをチェック。

改造町人シュビビンマン

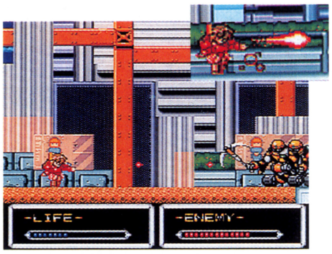
1作目は下から剣を振り上げる独特のアクション。タメ撃ちのシュビビームも1作目から。



下から剣を振り上げるアクション。右上はシュビビーム発射直前

改造町人シュビビンマン2

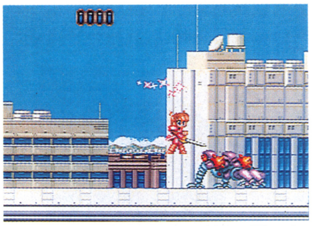
2作目では、腕から弾を発射して攻撃。アイテムをとることにより、必殺技も使用できた。



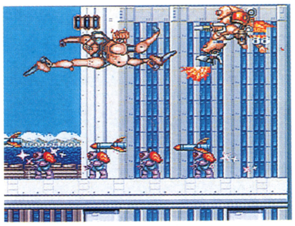
「2」では弾を撃って攻撃。右上はシュビビームを発射した直後

改造町人シュビビンマン3

3作目では武器は剣に戻った。また前作に比べ、多少難易度も下がっている。特徴は、さまざまな乗り物が登場したことと、誘導シュビビームが新たに導入されたことだ。



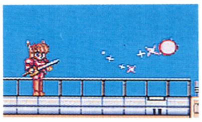
「3」では攻撃方法が剣に戻った



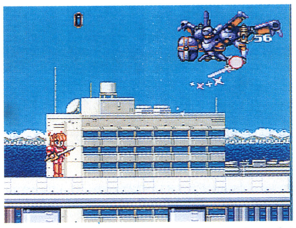
さまざまな乗り物も新たに登場

誘導シュビビーム

3作目ではシュビビーム発射後、方向キーとボタンの操作で、誘導できるようになっている。



シュビビームを発射したら方向キーで誘導



上空にいる敵も攻撃できるのだ

研究2 グラフィックの変化

ここではキャピ子のグラフィックの変化に注目。このシリーズは、1・2作目がHuカードだったため、ビジュアルシーンにキャピ子が登場したのはCD-ROMの『～3』が初めて。

改造町人シュビビンマン

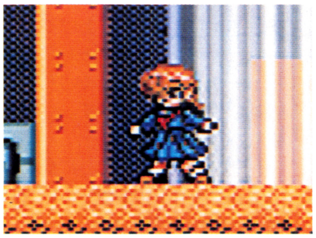
1作目では、ステージ選択画面でキャピ子の顔をみることができる。小さいのがちょっとネ。



ステージ選択画面にキャピ子が

改造町人シュビビンマン2

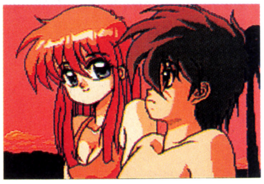
2作目では、グラフィックそのものがグレードアップ。キャピ子の変身シーンも登場した。



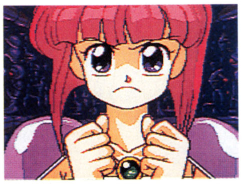
『2』ではセーラー服姿から変身

改造町人シュビビンマン3

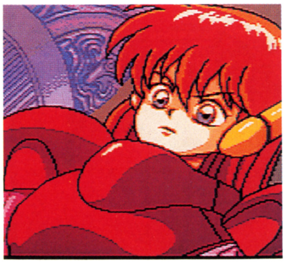
『3』ではビジュアル化にあたりキャラデザインを変更。また、声優に『機動警察パトレイバー』の泉野明役などで人気の富永みーなを起用し、イメージを一新。まさに生まれ変わった。キャピ子もかわいくなった。



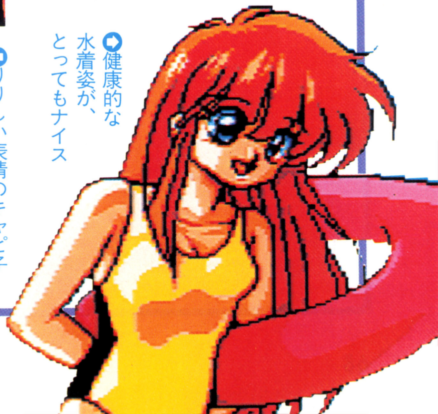
ビジュアルに登場した太助とキャピ子



キャピ子並みの存在感の敵役クレハ姫



りりしい表情のキャピ子



健康的な水着姿が、とってもナイス

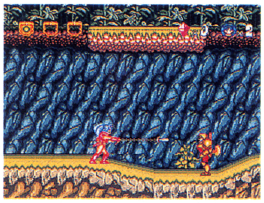
コルク・ランス

ナグザットから発売予定の『フォーセットアムール』。PCエンジンのニューヒロインたる可能性を秘めた、主人公コルクを大研究。

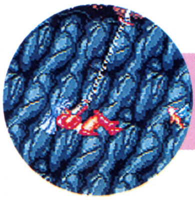
出演作品	フォーセットアムール
メーカー名	ナグザット
ジャンル	アクション
媒　体	スーパーCD-ROM²専用
発売日	3月26日発売予定
価　格	7600円(税別)

研究1 聖なる武具"二節棍"

コルクの武器は、聖なる力を秘めた武具「二節棍（にせつこん）」。2つの短い剣を組み合わせたような武器で、間は鎖でつながれている。基本の攻撃は、剣の部分を敵に向かって繰り出す。また、高い場所に突き刺し、振り子のように反動で移動することもできる。


⮕二節棍の通常の攻撃

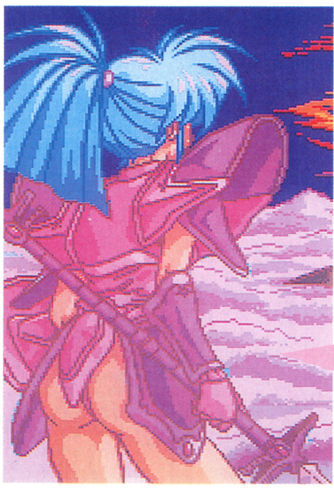

⮕クルクルっと回転。このあと一段上に着地

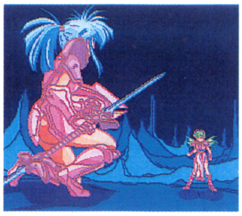

⮕高いところに二節棍の先を突き刺す…

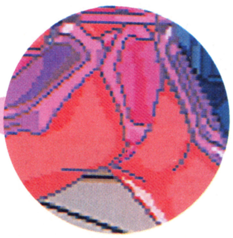

⮕このままブ～ラブラと、振り子のように反動をつけてから…

研究2 聖なる武具"紅の鎧"

コルクが身に着ける鎧もまた、聖なる武具の1つ「紅の鎧」だ。白魔術の力がかけられたこの鎧は、それを身に着けた者を聖なる力で守るという。ところで、この鎧、その効用を別として、まさしく美少女戦士にふさわしいデザインと言えるのでは…。

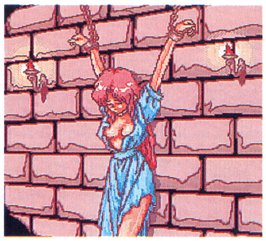


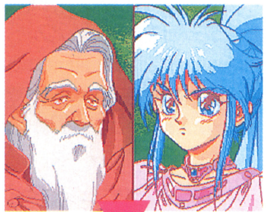

⮕鎧を身に着け敵と戦う


⮕いわゆるTバックなのだ

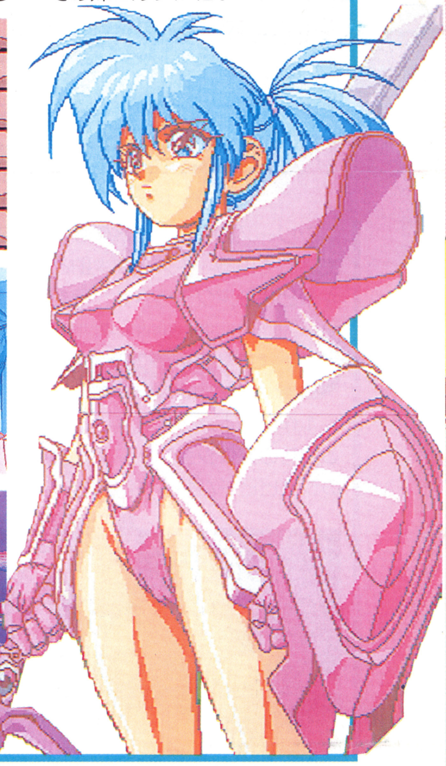
研究3 武具の継承は"使徒"たる証

聖なる武具は、その使い手を「使徒」と認めたときに、初めて力を発揮するという。黒魔術集団に捕われた姉メリヤを救うため、コルクは老人ゲイルから2つの武具を授かった。メリヤが受け継ぐはずだった武具は今、その妹コルクに継承されたのだ。


⮕コルクの姉メリヤは今…


⮕老人ゲイルと出会う…


⮕聖なる武具を身に姉メリヤを救い出せ



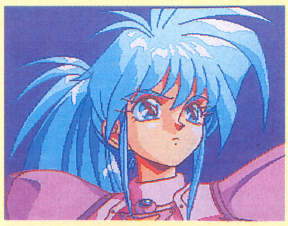
美少女人気投票

今回から始まった新企画「わくわく美少女ランド」。PCエンジンソフトに登場する美少女キャラクタたちを、さまざまな角度から徹底分析するこのコーナーでは、読者の皆さんから美少女キャラの人気投票を行い、PCエンジン人気美少女ランキングを決定したいと思います。応募者の中から抽選で美少女㊙グッズをプレゼント。応募の締切りは3月29日(消印有効)です。皆さんの好きな美少女キャラに是非1票を投じてあげてください。結果発表はもちろんこのコーナーで行う予定。たくさんのご応募をお待ちしています。

●応募の決まり
1. PCエンジンソフトに登場する美少女キャラの中から、好きなキャラ1名の名前。
2. その美少女が出演しているゲームソフトのタイトル名。
3. その美少女が好きな理由。

以上の3つと住所、氏名、年齢、職業(学年)を明記の上、次のあて先へ官製ハガキでご応募ください。

〒105
東京都港区新橋4−10−7
TIM　PCエンジンFAN
「わくわく美少女ランキング」係


⮕コルクのように魅力的な美少女がPCエンジンには次々登場？

好奇心旺盛なアンテナに"高感度情報"を発信!!

インフォスクラム

News 新ハード『PCエンジンDUO-R』 発売日が決定し、本体の写真を公開!

先月号で紹介した新ハード『PCエンジンDUO-Rの発売日が、3月25日に決定した! 現行機種の『DUO』に比べて2万円も安い定価3万9800円(税別)で発売される。

『DUO-R』は白一色で、ロゴマークだけが明るい紫色。外観は全体的に丸みを帯び、『DUO』に比べふっくらした感じだ。CD読み込み時に光るアクセスランプは目立つ大きさになり本体中央部に移動。合わせてCDののぞき窓もなくなった。

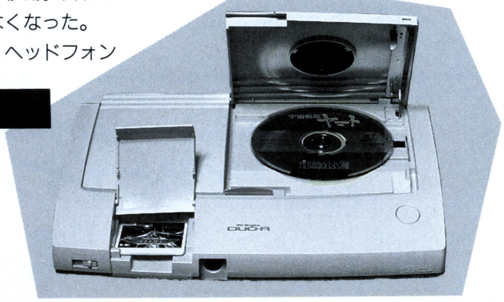
機能面での変更は、ヘッドフォン端子が削除された点と、充電式バッテリーパックへの対応がなくなった点。これらは『DUO』の携帯性を考えての機能なのだが、実際に活用されることは少ない。こういった不要な機能を削除することにより、低価格を実現したのだ。もちろん性能的には変わりがなく、『DUO-R』がこれからのPCエンジンの主力になることは、まず間違いないだろう。



CD読み込み時に赤く光るアクセスランプは本体中央に移動した。パッドの色も本体に合わせて白地に紫に変更されている

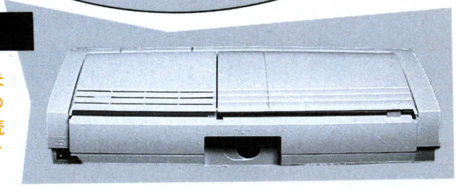
3月25日 発売決定 39,800円(税別)

本体前部



Huカードとを入れてみたところ。Huカード挿入部のカバーを見ると、本体の丸みがよく分かるだろう。CDカバーのロックはなくなった

本体後部



AV出力端子が後部中央に移動。ACアダプターの端子は向かって右端に接続する。パッド以外のコネクターは後部に集められた

News 底抜けに明るい日本唯一の総合格闘技番組 『格闘チャンプフォーラム』に注目!

空前のプロレス人気と言われる今日だが、肝心のテレビ中継は夕方や深夜枠で細々と、それもメジャー団体のみというのが実情。14〜15もある団体すべてを見るのは不可能に近い。そんな欲求不満気味のファンにおススメなのがケーブルテレビで放送中の『格闘チャンプフォーラム』。

この番組は「日本唯一の総合格闘技番組」として人気を誇り、毎月、プロレスを中心に様々な格闘技を2時間にわたって紹介。とくに、普段テレビでは見られないインデペンデント系の団体や女子プロの試合中継はウレシイかぎり。ショーアップされた演出(!?)と豪華ゲストも楽しみだ。ゲストが最新格闘ゲームをプレイする『ファイティング・TVゲーム』というコーナーも見逃せないゾ。

■問い合わせ:日本ケーブルテレビジョン ☎03-5474-4221



2月は初代タイガー佐山サトルとキューティー鈴木が登場。ジャレコの最新作『デッド・ダンス』を対戦プレイ

ハチャメチャ(!?)な収録スタジオ

正統派お笑い格闘技番組は、こんな環境から生まれる。とにかく楽しい!!



カブキロックスの氏神一番(上)もゲスト出演。左は『週刊プロレス』編集次長・宍倉氏



レフリーのテッド・タナベ



名物キャラ ハラキリ君

キャスター 寺内$\frac{1}{2}$兵衛(はんべえ)

アミーゴ!!

寺内$\frac{1}{2}$兵衛の軽妙なトークと、個性的かつワケわからん出演者がウケている

※『格闘チャンプフォーラム』3月の放映/3月1日(月)19:00〜21:00 再放送/3月13日(土)23:00〜25:00、3月21日(日)16:00〜18:00 ゲスト/グレート・サスケ、プラム麻里子ほか

Scope Jリーグ開幕まであと約3カ月／関連グッズに見る人気ぶり

あまりの加熱ぶりに（!?）マーク入りの缶ビールも発売。今回はそんなJリーグの商品について特集する。

まずはスナック。そのむかし仮面ライダーやプロ野球の選手のカードがオマケで付いていたカルビーのスナック。今度は「Jリーグチップス」として昨年11月より発売。一方、ゲームでは5月のリーグ開幕に合わせて、日本物産より『Jリーグ　グレイテストイレブン』が発売予定。もちろん実名を使用している。そしてJリーグのマーク商品化権を持つソニー・クリエイティブプロダクツ。右上の写真のように様々なマーク入りの商品を発売している。カラフルでプロ野球よりファッショナブルな印象。顔をペイントして応援する光景も珍しくなくなった昨今、女性ファンが多いのも単に選手のルックスだけが原因ではなさそうだ。ちなみに同社によるとダントツで人気の（売れ線の）チームというのはなく、かなり地域差があるという。つまり、各チームが地域に根ざしているようだ。5月の開幕が待ち遠しい。

FOODS



◎価格は50円ほど。発売時で72種のカードがあったという

GAME

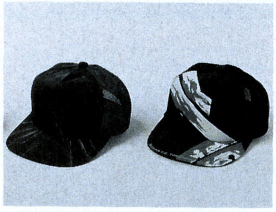


◎「Jリーグ〜」の画面。実名使用がウリなのだ

GOODS



◎関連グッズの数々（でも、ほんの一部／）。これらの商品はCATEGORY-1（特別席の意）というショップで入手可能（下表参照）



◎初心者のファンならまずはこのキャップから



◎ドップリのファンはチアホーン片手に気分はフーリガン

CATEGORY-1　店名リスト

エリア	店　名	エリア	店　名
札　幌	さっぽろ東急百貨店	静　岡	西武百貨店静岡店
大　宮	丸井大宮店	名古屋	名古屋三越店
新　宿	小田急百貨店新宿店別館ハルク	名古屋	中部近鉄百貨店名古屋店
渋　谷	ワールドスポーツプラザ	近　畿	阪急百貨店　阪急イングス
池　袋	メトロポリタンプラザ	神　戸	神戸ハーバーランド店
川　崎	川崎西武百貨店	広　島	アルパーク天満屋
横　浜	横浜高島屋	九　州	鶴屋百貨店

Ivent 最新ソフトが実際に見られる／／『第12回CSG新作発表会』開催

ハードを問わずのホビーゲームマシンソフト展覧会、恒例の「CSG春の新作発表会」の季節がやってきた。今年は、名古屋、大阪、東京の3か所の会場で行われる。出展ソフト会社は、大阪と東京は51社。名古屋は49社。会場では約170タイトルのソフトが、所狭しと展示される。ファミコン、スーパーファミコンに負けずに奮闘(!?)、PCエンジン陣も約25タイトルが出展される予定だ。



◎昨年も多くのソフトが展示され好評を得た

会場では、最新ソフトの展示以外にも各種「ステージイベント」や「会場イベント」を楽しめる企画が盛りだくさん。入場料はモチロン無料。このチャンスを逃す手はないぞ／

第12回CSG新作発表　開催スケジュール

地　区	開催日時	会場住所
名古屋	3月14日(日)10:00〜17:00	名古屋国際会議場 （1階イベントホール） 名古屋市熱海区熱海西1番1号
大　阪	3月30日(火)10:00〜17:00	マイドーム大阪 （中央地場産業振興センター2階） 大阪市中央区本町橋2－5
東　京	4月3日(土)10:00〜17:00	池袋サンシャインシティ （ワールドインポートマート4階） 東京都豊島区東池袋3－1

Report 『ストリートファイターII』ゲーム大会 ファン対戦とライブで熱狂／

去る1月31日、『ストリートファイターII』のテーマソングCDシングル発売を記念して、銀座ヤマハホールでイベントがあった。ゲストはRYUのテーマを歌う光GENJIの山本淳一クン、春麗のテーマを歌うCoCoの宮前真樹チャン。会場は500人を超えるファンで熱気に包まれた。会場の真ん中にはラインが引いてあり、淳一クンのファン席には女のコ、真樹チャンのファン席には男のコと正反対（当たり前か?）。

さて、ゲーム大会では2人との対戦となったが、勝ったほうにはジョイスティックがもらえるというコトで、本人たちも必死(笑)。最後は2人のミニコンサートで幕を閉じた。



◎淳一クンはRYU、真樹チャンは春麗のコスチュームで登場した

さあ勝負!! ファンたちと対戦する2人。練習したのか(!?)、2人ともかなり強かったよ



◎司会の伊集院静に勝ってハシャぐ真樹チャン



◎お子さま相手に敗れて、ガックリする淳一クン

『サイレントメビウス外伝　幕末闇婦始末記』イベント情報　〈東京〉■日時：3月20日（土）12：00　■場所：天風会館（地下鉄有楽町線　護国寺駅下車徒歩1分）　■内容：菊地通隆、河崎実のトークと本編上映、主演の松井菜桜子、本多知子、川村万梨阿で結成したTHE RIPPLEのライブ　■申し込み方法：往復ハガキ使用〈往信表〉〒111 東京都台東区駒形2-4-11　バンダイビジュアル株

News SDガンダムシリーズ3作品を一挙上映！
機動戦士SDガンダムまつり

今や本家ガンダムをしのぐほどの人気を誇る『SDガンダム』ワールド。『SDガンダム』には、世界観の異なる何種類かの系統があるってことを知ってた？ 実はその中の人気シリーズ3作品が、3月から松竹洋画系で同時上映されるのだ。『SDコマンド戦記』はスペースオペラ、『SD戦国伝 天下太平編』は戦国絵巻、『SDガンダム外伝 聖騎兵物語』は剣と魔法のヒロイックファンタジー。さまざまなSDワールドが一緒に楽しめてしまうのがウレシイね。そのハイグレードな内容は、キミをSDワールドのとりこにしてしまうかも!? また、全国の入場者先着10万名に、SDガンダムのスペシャルカードダスがもらえるぞ。


これは「SDガンダム外伝 聖騎兵物語」。声の出演で古谷徹(アムロ)と池田秀一(シャア)が登場

Books 思わず笑ってしまう142通りの死
『あっ死んじゃった！』

この世に生をうけたからには、人間いつかは死ぬ。これ真理。しかし、死が常に悲劇かというと、そうでもない。ときには、不謹慎ながら思わず吹き出してしまうような滑稽(こっけい)な死もあるのだ。そんな死の話を集めたのが『あっ死んじゃった！』(飛鳥新社 税込1100円)。世界各地で起こった信じられないような死亡事故を142件紹介。友人とのかけっこで窓を突き破り39階から転落死した目の悪い弁護士、面白半分にビリヤードの玉を口に入れて窒息死した男など、まさに空前絶後かつ抱腹絶倒だ。でも、読んで笑い転げたあとには必ず、142件の事故の犠牲者のご冥福を祈りましょう。なんといってもすべて実際に起きたことですから…。


デビッド・P・ジョーンズ著。訳者の永倉万治の腕も光る。発売中

Ivent 『テクノス "オレゴン" サマーキャンプ』
25名をアメリカキャンプにご招待！

『くにお君』シリーズで有名なテクノスジャパンがオレゴン州でのサマーキャンプに25名を招待！ 実施期間は'93年8月16日～24日(8泊10日)、対象者は小学4年生～中学3年生('93年3月現在)だ。「私の夢」「自然」「アメリカ」の中からテーマを1つ選び、400字詰め原稿用紙3枚以内の作文と、住所、氏名、電話番号、学校名、学年、性別、保護者名を添えて応募しよう。

■応募締め切り：'93年4月15日必着 ■発表：内定者に封書で通知

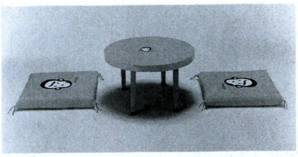
■応募先、問い合わせ：〒101東京都千代田区西神田2-2-13 第六白鳳ビル 株式会社ソーコープランナーズ内 「テクノス "オレゴン" サマーキャンプ事務局」 ☎03-5275-6242


大自然の中でのキャンプや、現地の子供たちとの交流が待っている！

News "ばざーるでござーる"キャンペーン
「好きにしてちゃぶ台」を当てよう

おちゃめなお猿クンが登場するCMでおなじみのNECキャンペーン。さて、その "ばざーるでござーる" NEC春の情報生活市キャンペーンが、いよいよ2月20日～4月4日まで開催される。今回の人気プレミアムは「好きにしてちゃぶ台」!! 期間中にNECの対象商品（ワープロ、パソコンなど）を買うともらえるハガキで応募すると、抽選で3,000名に「好きにしてちゃぶ台」が当たっちゃうというワケだ。このちゃぶ台、本格的な木製で、おそろいのかわいい座ぶとん2枚つき。座ぶとんには、あの "ばざーるでござーる" クンの笑顔が光る。モチロン、PCエンジンもキャンペーン対象商品だよ。

■問い合わせ：NEC HOT LINE事務局 ☎03-3382-0063

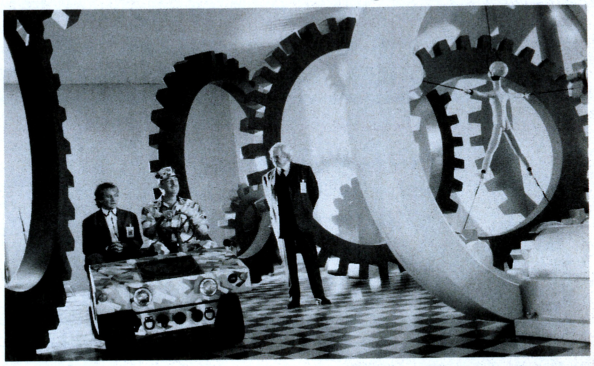

どこにでも連れてってほしいから、持ち運びに便利な提手つきなのだ♡

Cinema 懐かしいおもちゃ箱を開けた感動!?
童心に帰る映画『トイズ』

「笑いは心の宝石です」をうたい文句に、ファンタスティックな笑いを僕たちに与えてくれる作品『トイズ』が3月下旬に公開される。

人里離れた美しい緑の丘に、おとぎの国から飛び出してきたような幻想的な建物がある。それは、ケネス・ゼボが一代で築きあげたおもちゃ工場。そこには、おもちゃの発明にしか興味のない主人公レスリーと妹のアルサティアがいた。ある日、彼らの父親で、偉大な発明家である社長のケネス・ゼボが急死してしまう。死ぬ間際にゼボが残した遺言、それは弟のリーランド・ゼボに工場の経営をまかせることだった。しかし、それが事件の始まり。リーランド・ゼボは、戦争好きのイカレた軍国主義者で、軍隊では将軍の地位を持っている。そんな彼が、おもちゃ工場の経営になど興味あるはずがない。しかし彼は、工場を視察していくうちに、おもちゃの飛行機や戦車を本物の兵器として作り上げることを思いつく…。彼は平和な時代にウンザリしていたのだ。こうして、リーランド将軍と、その考えに気づいたレスリーたちの、おもちゃ兵器相手に奇想天外な戦いが始まった…！

監督は『レインマン』などで知られるバリー・レビンソン。そして、主人公レスリーを演じるのは、『フック』ではピーターパンを演じた、1000の顔を持つ男と言われるマシンガン・トーク野郎、ロビン・ウィリアムズ。彼のヒューマンな演技も見所のひとつ。(上映時間2時間1分)


すべてがメルヘンチックな工場内。かわいいジープを運転して視察するのはリーランド・ゼボ将軍。隣に乗っているのがレスリー


TVゲーム感覚でおもちゃ兵器を操る子供たち

式会社 第一制作部 幕末闇婦始末記イベント事務局 〈往信裏〉住所、氏名、年齢(学年)、職業、電話番号、雑誌名 〈返信表〉住所、氏名 〈返信裏〉無記入 ■締め切り：3月10日必着 ■抽選結果：イベント1週間前までに応募者全員に通知 〈名古屋〉■日時：4月5日 12：00予定 ■場所：松阪屋ホール(地下鉄名城線 矢場駅前) ■申し込み方法、締め切り：東京と同じ

News 旧日本軍の機密兵器『機神』発動!!
OVA『機神兵団』シリーズ化決定

巨大ロボットが活躍するレトロ調SF小説『機神兵団』がOVAでシリーズ化される。原作は山田正紀（中央公論社C・NOVELSより刊行）。



○OVA第1巻は3月25日にリリース。以後、毎月1本（6月を除く）発売予定

ストーリーは、ファシズムの嵐が吹き荒れる1937年。人類はエイリアンと遭遇する。日本軍参謀本部はエイリアンの残骸から回収された未知の物体『モジュール』によって、超々ジュラルミン＋鋼鉄製の戦闘兵器『機神』の開発に成功。対エイリアン戦の特殊部隊、機神兵団を設立する。そして、雷神、風神、竜神の3体の機神を擁（よう）する機神兵団は、謀略を巡らし動乱へと暴走する関東軍、密かにエイリアンと同盟を組み暗躍するナチス、と三つ巴の戦いを繰り広げる。制作はパイオニアLDC。価格は税込4800円。全7巻の予定。

Books 1粒300メートルで駆け抜けた70年の歴史
写真集『グリコのおまけ』

おまけ欲しさに駄菓子屋さんで買ったグリコのキャラメル。あのころはおまけをどれだけ持っているかが、友だちの間でのステータスだった…。

そんな遠い昔を思い出させてくれる本が、『グリコのおまけ』（筑摩書房　税込1300円）。大正10年の発売開始から、昭和、平成と3つの時代を駆け抜けたグリコのキャラメル。子供たちを魅了し続けてきたそのおまけを時代ごとに分類し、原寸大写真で紹介する。おまけは紙製やブリキ製、さらにはセルロイド製のものなどいろいろ。時代とともに変わってきたこれらのおまけは、ナルホド確かに70年の重みを感じさせる。また、所ジョージや天野祐吉といった著名人たちが、それぞれの"おまけ時代"をエッセイで語っている。



○発売中。表紙のマークは、昭和3年から20年にかけて実際に使われていたもの

Books 美しいイラストで展開する幻想の世界
天野喜孝イラスト集『月の王』

『ファイナルファンタジー』シリーズのキャラクタデザインで知られる天野喜孝氏の美しいイラストがふんだんに盛り込まれた『月の王』。

これは、各雑誌などに発表されたイラスト集。それだけでも天野氏の心奪われる独特の世界観にひたることができるが、それに添えられた泉鏡花、与謝蕪村など日本有数の詩人たちの詩がまた趣がある。詩が旋律となって美しいメロディを奏で、観る者に刻を忘れさせるのだ。イラストだけではなく、詩だけでもない。そのふたつが溶け合い、創造力でのみ観ることのできる映像を産みだしている。これは天野氏自身が「こんな本を創りたい」と言うコンセプトのもとにクリエイトされた力作である。『ファイナルファンタジー』以外の天野ワールドを体験してほしい。



○天野義孝著イラスト集『月の王』。税別2300円で波書房より全国書店にて発売中

News 日本では見られない貴重な映像を収録！
『闘魂Ｖスペシャル Vol.13』

ＴＶ放送されない名勝負を集めたファン必見の新日ビデオシリーズ『闘魂Ｖスペシャル』。今回はドイツ・ブレーメンでおこなわれた"キャッチ"の模様を収録。日本のファンがなかなか接する機会のないヨーロッパマット最大のイベントを日本で初の完全映像化を果たしたのだ！

内容は獣神サンダーライガーが現地へ遠征しておこなったスペシャルマッチやロードウォリアーホークとランボーのCWA世界スーパーヘビー級タイトルマッチなどを収録。ラウンド制や、警告カードなど独自のシステムを持っているCWAマットで繰り広げられる名勝負の数々。1万3000人の大観衆が熱気と興奮に包まれる様は圧巻！　CWA代表オットー・ワンツ氏の夢と情熱の結晶"キャッチ"をキミも体験してみよう。



○『闘魂Ｖスペシャルｖｏｌ．13』。ヴァリスより税込3800円で発売中。60分

今月のプレゼント

メーカー各社のご厚意により、今月のプレゼントです。欲しい人はハガキに希望するプレゼント番号と、住所、氏名、年齢、職業(学年)、電話番号を明記のうえ、下記まで。締め切りは3月30日(必着)。プレゼントの発送をもって発表とします。

あて先

〒105 東京都港区新橋 4-10-7
TIM PCエンジンFAN編集部
4月号インフォ・プレゼント係

Ⓐ Ⓑ



①5名

○○バンダイからはⒶＯＶＡ『ジャイアント・ロボ2』完成を記念して、ヒロイン銀鈴のテレカと、Ⓑ'92年劇場公開『走れメロス』のビデオ化を記念してオリジナルテレカを各5名に



○ヒューマンからは、アーケード版占いマシーン『クリスタルフォーチューン』のイメージアルバムを5名に

②5名



○サニーサイドアップからは、NEC春のキャンペーンを記念して、ばざーるでござーる特製エプロンを5名の方に

③5名



④5名

○データム・ポリスターからは、スーパーファミコン版『負けるな！　魔剣道』発売を記念して、ポスターを5名に

CD

サイトロンビデオゲームミュージック年鑑1992



発売中 ポニーキャニオン 3500円(税込)

月刊『ゲーメスト』による年間ベストビデオゲーム・ミュージック賞から、上位5タイトルをチョイスした2枚組アルバム。オリジナル、アレンジ合わせて140分のフル収録だ。『ストリートファイターIIダッシュ』はもちろん、『メタルファング』『龍虎の拳』など、そうそうたるタイトルのオンパレード。豪華特典として、全10ページにもおよぶ各ゲームのキャラクタのステッカー・ブックレット付き。

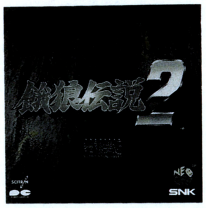
パーフェクトコレクション イース天空の神殿 J.D.K.BAND編



発売中 キング 2300円(税込)

OVA『イース 天空の神殿』の音楽を担当しているJ．D．K．BAND自らが、ハードロック中心にアレンジを加えたアルバム。また、シンフォニーアレンジがほどこされた「オーケストラ編」も同時発売中。

餓狼伝説2 新世界楽曲雑技団



発売中 ポニーキャニオン 1500円(税込)

〝100メガショック〟NEO・GEOの同名ソフトのオリジナル全曲と、VOISE、S．Eをあますことなく収録。さらに、SNKサウンドチーム「新世界楽曲雑技団」によるアレンジバージョンも収録。

ビューポイント



発売中 ポニーキャニオン 1500円(税込)

サミー初のNEO・GEOソフト『ビューポイント』は斜めスクロールタイプのシューティング。ハウスサウンドをフューチャーし、定評のあるオリジナル曲に加えて、アレンジバージョン2曲を収録している。

ドラゴンクエストV 天空の花嫁 イン・ブラス



3/5発売 アポロン 2800円(税込)

『ドラクエV』の全曲をシンフォニーアレンジしたアルバム。演奏は日本を代表するブラスオーケストラ「東京佼成ウィンドオーケストラ」だ。作曲者であるすぎやまこういち自らが指揮をつとめている。

真・女神転生



発売中 ビクター音楽産業 3900円(税込)

昨年10月に発売され人気を博したスーパーファミコンソフト『真・女神転生』の、オリジナル全曲とアレンジバージョンを収録した2枚組アルバム。ライナーノートにはゲームの開発ウラ話なども掲載している。

パーフェクトセレクション サウンド・レーシング・ヒストリー



発売中 キング 3000円(税込)

コナミのレーシングゲームの中からセレクトした曲を、Nazo²プロジェクトが編曲、演奏。フュージョンからヘビメタまで、バラエティに富んだ内容。ちなみにNazo²プロジェクトはこれが最終作になる。

Video

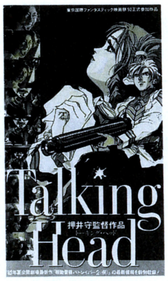
サイレントメビウス2



発売中 CIC・ビクター 9800円(税込)

アニメファンに高い支持を受けるサイバー・サイキック・アクションの続編。今回は、妖魔に母を殺された主人公、香津美・リキュールがAMP（対妖魔特殊警察）になるまでのエピソードが描かれている。また原作のコミックでは分からない、妖魔が香港美を襲う理由、異次元界から近未来都市TOKYOに侵入する理由など、数々の疑問に対する回答が用意されている。

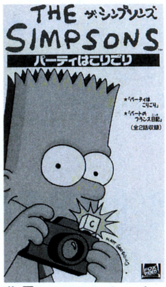
TALKING HEAD



発売中 バンダイ 1万5800円(税込)

超大作アニメ映画『トーキング・ヘッド』をめぐり展開する、スラップスティックミステリー。鬼才・押井守がアニメ制作にまつわる舞台裏を、実体験を生かして描くアニメファン必見の作品。

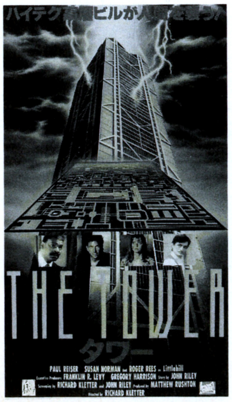
ザ・シンプソンズ パーティはこりごり



3/26発売 フォックスビデオ 7800円(税別)

アメリカで放映され、驚異的視聴率を獲得したオバケ番組のビデオ化。中流家庭シンプソンズの日常生活を背景に、コミカルかつシュールな物語が展開する。1巻に2話ずつ、4巻同時発売。

タワー



4/2発売 フォックスビデオ 1万5000円(税別)

現代ハイテクの粋を結集して建てられたインターコープ社。新入社員トニーは初出勤の朝、ふとしたことでI．Dカードを傷つけ、クルマの駐車許可を受けられなかったが、コンピュータの駐車拒否を無視して駐車。カードでしか人間を認識できないコンピュータは、「トニー抹殺」という指令を発動。そして、人間対ハイテクビルというサバイバルゲームが始まった…。

ハイテク高層ビルのセキリュティ・システムが、人間を抹殺してしまうという衝撃のストーリー。近未来に起こりうるというリアリティが恐怖感を呼び起こす。

未来の想い出



3/19発売 ポニーキャニオン 1万4800円(税別)

同じ10年を3度生きるという、不思議な体験をした2人の女性が主人公の、SFチックな物語。原作は藤子・F・不二雄。映画初登場の工藤静香と、演技派女優の清水美沙の共演も話題となった。

細川ふみえ主演 サディスティック・マーリヤ



3/19発売 ポニーキャニオン 1万4800円(税別)

グラビアクィーンの名をほしいままにする細川ふみえチャンが主演。セクシーエンタテイメント満載の超次元アドベンチャーだ。また、「チューして」のCMで話題となった水野美紀も出演。

はみだし情報 スーパーファミコンソフト『ドラゴンクエストV 天空の花嫁』の感動のエンディングを飾った名曲「結婚ワルツ」が女性デュオ、ルーラのボーカル入りでシングルカット。ワルツの美しい旋律とハーモニーを奏でるルーラの歌唱力は、作曲者のすぎやまこういちも絶賛。アポロンより1000円(税込)で発売中

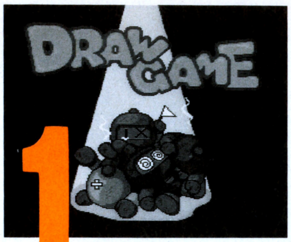
PC ENGINE 最新データバンク DATA BANK

PCエンジンソフトの最新売れ行き動向と、読者アンケートによる「前人気」「移植希望」データを速報でお伝えするこのコーナー。まずは、あの派手な対戦で話題のアクションゲームが連覇を果たした「月間売り上げBEST10」からお伝えしよう！

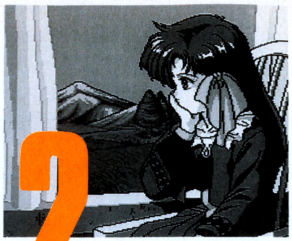
12月26日▶1月29日発売の新作

12月28日(月)スーパー麻雀大会
1月8日(金)魔物ハンター妖子　遠き呼び声
1月14日(木)シムアース
1月22日(金)メタモジュピター
1月29日(金)ふしぎの海のナディア

月間売り上げBEST10 MONTHLY HIT CHART (12月26日▶1月29日)



1 ⬆根強い強さでV2を達成した『ボンバーマン』


2 ⬆『英雄伝説II』も、2位をキープした…

前月	ソフト名	ポイント	メーカー名	ジャンル 媒体	発売日 価格(税別)
1	1 ボンバーマン'93	469	ハドソン	アクション Hu	'92年12月11日 6500円
2	2 ドラゴンスレイヤー英雄伝説II	381	ハドソン	ロールプレイング CD	'92年12月23日 7200円
新	3 魔物ハンター妖子 遠き呼び声	191	日本コンピュータシステム	アドベンチャー CD	'93年1月8日 7200円
4	4 サークI・II	152	日本テレネット	ロールプレイング CD	'92年12月18日 7800円
3	5 ブライII 闇皇帝の逆襲	138	リバーヒルソフト	ロールプレイング CD	'92年12月18日 7800円
新	6 ふしぎの海のナディア	136	ハドソン	アドベンチャー CD	'93年1月29日 6800円
5	7 宇宙戦艦ヤマト	113	ヒューマン	シミュレーション CD	'92年12月22日 7800円
新	8 シムアース	97	ハドソン	シミュレーション CD	'93年1月14日 6800円
新	9 メタモジュピター	93	NECホームエレクトロニクス	シューティング CD	'93年1月22日 6800円
—	10 らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流!!	84	日本コンピュータシステム	アクション CD	'92年10月2日 7200円

※ポイントは、㈱あくとをはじめ複数の調査対象店から得た売り上げ本数に、一定の係数を掛けて算出したものです。

Hit Chart Voice

『ボンバーマン'93』首位をキープ!!

昨年9月号から毎月入れ代わっていたBEST10の首位を、久々に『ボンバーマン』が明け渡さずガッチリとキープした。確かに『ボンバーマン』は人気作品でもあり、ゲーム性も高い。それらの事柄は、発売から1ヵ月以上がたちながらも、いまだ勢いのあるポイントが十分に示している。つまり、『ボンバーマン』の連覇は予想通りのV2なのである。この人気とポイントの勢いは、しばらくは続きそうだ。また、2位の『英雄伝説II』もポイントの動きから見て、『ボンバーマン』と同じく息の長いソフトになると予測される。さて、それ以下の期間中に発売されたソフトの動向に目を向けてみよう。大量のソフトがリリースされた先月のあおりを食らってか、今期の発売タイトル数は5本と極端に減っている。また、チャートに食い込むような核となる、爆発的な売り上げを見せるソフトもなく、さみしい期間だったと言える。その中でアドベンチャーソフトの2本の動きが注目された。『魔物ハンター妖子』と『ナディア』である。お互いにデジタルコミックということもあり、注目されていたわけなのだが、今月はポイントが伸びずに終わっている。

来月だが、発売直前に前人気が急上昇した『コットン』が発売される。優位な立場にある、首位『ボンバーマン』にどこまで迫れるかが、注目点になりそうだ。


3 ⬆美少女デジコミ爆発!! 『妖子』は3位

来月の注目ソフトはコレだ!!


⬆コミカルシューティング『コットン』が来月の目玉

前人気 BEST10

あぁ、強し『カブキ伝』!!

全容が見えはじめた『カブキ伝』が、その強さを見せ首位をガッチリとキープ!! その首位を追いかける『モンスターメーカー』は発売日が決定しないことが影響してか、ポイントが伸びずトップに返り咲けないでいる。また、低迷していた『イースIV』が再び浮上。一方、『イースIV』と同じように情報が途切れている『天外魔境III』は、初めてランク外に転落した。

順位	前回	ソフト名	メーカー名	得票	開発状況	コメント
1	1	天外魔境 風雲カブキ伝	ハドソン	161	60%	オープニングビジュアルも完成し、そろそろ発売日の発表などが…。
2	3	モンスターメーカー 闇の竜騎士	NECアベニュー	129	95%	さまざまな憶測が飛び交うなか、開発側は順調に進んでいると…。
3	5	イースIV	ハドソン	105	0%	来月にはイースIVに関しての、新たな展開をお伝えできるかも…。
4	8	コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説	日本テレネット	92	0%	現在、越智一裕先生は、開発の本格的な始動に向けて準備中とか…。
5	10	CAL II	NECアベニュー	87	100%	発売日も3月31日と発表され、あとは最終的なチェックを残すのみ。
6	4	風の伝説 ザナドゥ	日本ファルコム	83	75%	システム関係はほぼ終わり、現在、グラフィックの作業を進めている。
7	6	卒業 グラデュエーション	NECアベニュー	68	80%	システム関係はほぼ終了とのこと。現在はビジュアルを製作中とか…。
8	2	ドラゴンナイトIII	NECアベニュー	62	70%	グラフィック関係の作業も順調に進み、最終調整段階に入る予定。
9	初	雀偵物語3 セイバーエンジェル	アトラス	58	90%	現在はビジュアル、麻雀シーンともに入り、発売に向け最終調整中。
10	7	ゼロヨンチャンプII	メディアリング	44	100%	マスターアップ済。すでに問屋関係では再販の話が出ているとか…。

移植希望 BEST10

『プリメ』今月も首位キープ

今月も『ストII』王国の猛追をかわし『プリセスメーカー』が首位を守った。また『ストII』王国では、当主の座が『ダッシュ』から『ダッシュターボ』へ移行した。これにより来月からは、分散されていた『ストII』票が再び伸び、トップの『プリンセスメーカー』に襲いかかるだろう。また今月は業務用の話題作『天地を喰らうII』と『餓狼伝説2』が登場している。

順位	前回	ソフト名	ジャンル	得票
1	1	パソコン プリンセスメーカー	シミュレーション	178
2	3	業務用 ストリートファイターII ダッシュ ターボ	アクション	159
3	2	業務用 ストリートファイターIIダッシュ	アクション	91
4	4	メガドライブ 聖魔伝説3×3EYES	ロールプレイング	88
5	6	パソコン エメラルド・ドラゴン	ロールプレイング	66
6	5	スーパーファミコン ファイナルファンタジーV	ロールプレイング	48
7	初	業務用 天地を喰らうII	アクション	43
8	9	業務用 R-TYPE LEO	シューティング	37
9	初	業務用 餓狼伝説2	アクション	35
10	14	パソコン ぽっぷるメイル	アクション	32



徐々にその全貌を現しつつある「カブキ伝」。7月頃までに完成するのか!?



再び勢いを取り戻したのか「モンスターメーカー」? 来月はどこまで…

ゲーム成績表 BEST20

〈お買い得度編〉

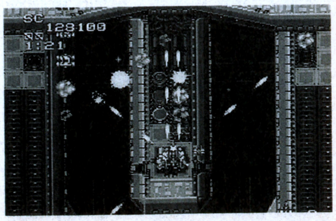
2980円はお買い得!!

今回は、ゲーム成績表の中から「お買い得度」の項目を抜き出しランキングを出してみた（タイトルの後ろにある丸カコミ数字は全450本中の総合順位）。昨年の夏に発売された、2980円という超低価格ソフト『アルザディク』が、やはり強かったようだ。

順位	ソフト名	ポイント	順位	ソフト名	ポイント
1	天外魔境II卍MARU①	4.581	11	ドラゴンスレイヤー英雄伝説⑬	4.187
2	アルザディク⑩	4.454	12	うる星やつら⑦	4.187
3	ヒューマンスポーツフェスティバル⑳	4.409	13	イースI・II④	4.185
4	SNATCHER②	4.405	14	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II⑥	4.178
5	マジカルチェイス③	4.384	15	出たな!!ツインビー⑲	4.159
6	SUPER桃太郎電鉄II⑨	4.333	16	究極タイガー㉛	4.156
7	R-TYPE I⑩	4.280	17	ボンバーマン㊾	4.154
8	桃太郎伝説ターボ⑰	4.207	18	グラディウスII ゴーファーの野望⑳	4.131
9	桃太郎伝説2⑤	4.203	19	ボンバーマン'93㉑	4.110
10	SUPER雷電㊸	4.200	20	SUPER桃太郎電鉄⑪	4.108



「プリンセスメーカー」の天下は、『ターボ』が浮上してくるまで!?



総合107位だが、コストパフォーマンスは絶大だった『アルザディク』

※「前人気」と「移植希望」のランキングは、アンケート葉書の中から任意に1000通を抜き出し、その得票数で順位を出しています。「ゲーム成績表」のポイントは5点満点です。ランキング中の前回順位に「初」とある作品は、今月初めてチャートに登場した作品を意味します。

ソフト合計120本

アンケートに答えてゲームをもらおう！

読者プレゼント

応募のきまり

次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号を１つ（①～⑥）書き、下記のアンケートに答えて（回答欄はハガキ裏）41円切手を貼ってポストまで！　締め切りは3月29日（必着）、発表は4月30日発売の6月号です。

今号のプレゼント　各20名様

①CAL II……34
②フォーセットアムール……38
③ムーンライトレディ……48
④信長の野望 武将風雲録……82
⑤英雄三国志……84
⑥トップをねらえ！ GunBuster VOL.2……90

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

アンケート

1 今号の記事の中でおもしろかったものを表１から３つ選び、番号をおもしろかった順に書いてください。

2 今号の記事の中でつまらなかったものを表１から３つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームを表４から２つ選び、番号を書いてください。買いたいものがない場合は「ナシ」と書いてください。

4 今後、本誌で特集してほしいゲームを表４から２つ選び、番号を書いてください。

5 攻略特集してほしいゲームを表４から２つ選び番号を書いてください。

6 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

7 本誌以外によく読む雑誌を表２から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

8 あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表３から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

9 これから買おうと考えているパソコン、またはゲーム機を表３から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

10 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を１つ選んでください。
①とても高いと思う。
②少し高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。

11 今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を選んでください(複数回答可)。
①新作の記事が読みたかった。
②巻頭の特集記事が面白そうだから。
③付録が欲しかった。
④ウルテクが知りたくて。
⑤読者ページが面白そうなので。
⑥新作の発売情報が知りたくて。
⑦毎月定期的に購入しているため。
⑧その他。

12 CD-ROMソフトが遊べる機種（CD-ROM²システム、スーパーCD-ROM²、PCエンジンDUOなど）を所有していますか。いずれかを選び○で囲んでください。

13 次のPCエンジン周辺機器の中で所有しているものを選び、番号を書いてください。所有しているものがない場合は「ナシ」と書いてください。
①PCエンジンマウス
②コードレスマルチタップセット
③コードレスパッド
④バーチャルクッション

14 好きなゲームのジャンルを次の中から３つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ
⑦レース
⑧デジタルコミック
⑨その他

15 今月の特別付録「卒業　グラデュエーション　3年B組学級新聞」について、あてはまる番号を１つ選んでください。
①とても面白かった。
②面白かった。
③何も思わない。
④特に必要はなかった。
⑤必要なかった。

16 ハガキ裏の下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の６項目について評価してください。採点方法は、良い（５）・やや良い（４）・普通（３）・やや悪い（２）・悪い（１）の５段階です。

キャラクタ　キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。

音楽・効果音　BGM、効果音の完成度や、ビジュアルとの相性度をチェック。

お買い得度　販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。

操作性　キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。

熱中度　ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

2月号読者アンケート当選者発表（敬称略）

①バトルロードランナー
北海道／石澤　勇気・11歳
岩　手／小瀬川大輔・15歳
群　馬／金子　篤・12歳
埼　玉／梅澤　誠・19歳
千　葉／佐藤　一仁・27歳
東　京／阿部　俊夫・20歳
／中原　貫・21歳
／降旗　康人・16歳
神奈川／敦賀　俊介・16歳
長　野／百瀬　友・14歳
石　川／中島　義和・17歳
愛　知／梅村　俊彰・16歳
三　重／村田　竜一・16歳
滋　賀／布施　義敬・17歳
京　都／岡本　時昌・13歳
大　阪／中元　将人・20歳
奈　良／上川　喜孝・17歳
山　口／野村　浩太・17歳
愛　媛／日下　泰弘・19歳
福　岡／音成　直水・19歳

②ふしぎの海のナディア
青　森／八木橋崇史・15歳
福　島／清野　功一・25歳
群　馬／江口　政則・27歳
埼　玉／小川　智義・16歳
千　葉／渡辺　淳・17歳
東　京／長南　靖・15歳
神奈川／渡部　浩司・20歳
長　野／池内　和寛・20歳
石　川／荒木　博光・19歳
岐　阜／野中　聡・16歳
愛　知／稲垣　一成・16歳
／小川　克仁・18歳
三　重／清水　良信・16歳
大　阪／浦浜　孝明・17歳
／吉田　竜一・16歳
兵　庫／青木　康輔・15歳
岡　山／難波　良光・16歳
広　島／村上　恵祐・13歳
高　知／白石　智裕・15歳
熊　本／古澤伸太郎・14歳

③魔物ハンター妖子 遠き呼び声
北海道／高津　隆紹・17歳
宮　城／河井　秀顕・12歳
／蕭　龍興・16歳
茨　城／服部　光浩・16歳
群　馬／田村　崇頼・18歳
東　京／細野　竜巳・15歳
／元井　康夫・17歳
神奈川／鹿志村健一・21歳
山　梨／堀内　直樹・13歳
長　野／白鳥　史明・16歳
愛　知／村田　全希・13歳
滋　賀／松岡　利典・22歳
大　阪／木下　裕充・16歳
／九鬼　優作・14歳
島　根／吉村　勇一・14歳
広　島／外林　啓志・14歳
香　川／鶴身　建之・15歳
宮　崎／木村　忠昭・21歳
鹿児島／萬福　正信・18歳
沖　縄／知名　朝昭・14歳

④ゼロヨンチャンプII
北海道／一柳　竜介・16歳
福　島／海老名　敦・19歳
茨　城／川島　和康・25歳
／鬼澤　剛史・27歳
埼　玉／森　浩之・19歳
千　葉／金野　豊・16歳
東　京／黒田　達夫・18歳
／梨本　勇・20歳
神奈川／荒井　隼将・13歳
長　野／木島　剛・20歳
愛　知／岩瀬　健治・20歳
／加藤　裕子・39歳
三　重／山原　博人・18歳
京　都／林　昭宏・18歳
大　阪／山田　衛・14歳
兵　庫／亀岡　洋一・14歳
広　島／正地　義昭・15歳
徳　島／大西　真斗・14歳
高　知／岡村　充規・16歳
福　岡／寺岡　正行・18歳

⑤つっぱり大相撲　平成版
北海道／田代　光・17歳
／長谷　孝芳・15歳
秋　田／斉藤　孝二・18歳
茨　城／中森　卓馬・14歳
栃　木／峰岸　広昌・16歳
埼　玉／原　健也・17歳
千　葉／岡島　秀樹・13歳
東　京／本田　努・14歳
／松永　雅央・20歳
神奈川／荒井　俊彦・14歳
新　潟／松原　剛・19歳
石　川／米沢　規広・18歳
静　岡／鈴木　庸介・13歳
大　阪／梶川雄一郎・14歳
／山崎　靖広・22歳
鳥　取／岩本　国弘・16歳
山　口／末永　博之・21歳
徳　島／森山　充久・14歳
福　岡／島　朝宣・15歳
大　分／野崎　建・16歳

⑥メタモジュピター
北海道／下東　和幸・14歳
岩　手／藤澤　敏裕・15歳
福　島／有賀　智・16歳
茨　城／北沢　康介・16歳
栃　木／小熊　孝宏・16歳
埼　玉／篠崎　宏充・17歳
東　京／木藤　誠・17歳
／木村　健・20歳
／立石　浩嗣・14歳
神奈川／江崎　徹也・15歳
／浜崎　玲夢・20歳
長　野／依田　賢二・19歳
富　山／上島　康明・21歳
三　重／小川　高弘・16歳
大　阪／川上　繁行・14歳
／福　美雄・14歳
広　島／向殿　修・16歳
香　川／北山　公昭・15歳
福　岡／徳永　祐紀・17歳
大　分／広戸　健一・18歳

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

表1　今号の記事

No.	表1　今号の記事
1	表紙
2	(巻頭レポート)モンスターメーカー　闇の竜騎士　九月姫キャラを徹底解析する／
3	天外魔境　風雲カブキ伝
4	ハドソン
5	NECアベニュー
6	ナグザット
7	日本テレネット
8	アトラス
9	NECホームエレクトロニクス
10	アートディンク
11	光栄
12	アイレム
13	日本コンピュータシステム
14	ライトスタッフ
15	リバーヒルソフト
16	マイクロワールド
17	ヒューマン
18	キング
19	ビクター音楽産業
20	インテック
21	OTHER MAKERS
22	READER'S LAND
23	インフォスクラム
24	PC ENGINE DATA BANK
25	Cosmic Times vol.2
26	(ATTACK SPECIAL)ゼロヨンチャンプII
27	(ATTACK SPECIAL)コットン
28	(ATTACK SPECIAL)クレスト・オブ・ウルフ
29	(ATTACK SPECIAL)バトルロードランナー
30	UL-TECH Wonder Land
31	新作発売カレンダー
32	(SPECIAL EDITION)わくわく美少女ランド　第1回　少女戦士のすべて
33	(特別付録)卒業　グラデュエーション　3年B組学級新聞

表2　雑誌名

No.	表2　雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	(勝)PCエンジン
3	電撃PCエンジン
4	ファミリーコンピュータマガジン
5	スーパーファミコンマガジン
6	週刊ファミコン通信
7	HIPPON SUPER
8	(勝)スーパーファミコン
9	THE　スーパーファミコン
10	電撃スーパーファミコン
11	ゲームボーイMagazine
12	ゲームボーイ
13	メガドライブFAN
14	(勝)メガドライブ
15	Beep／メガドライブ
16	電撃メガドライブ
17	V JUMP
18	テクノポリス
19	LOGIN
20	コンプティーク
21	POPCOM
22	電撃王
23	MSX・FAN
24	ゲーメスト
25	コロコロコミック
26	コミックボンボン
27	週刊少年ジャンプ
28	週刊少年サンデー
29	週刊少年マガジン
30	週刊少年チャンピオン
31	月刊少年ガンガン
32	その他

表3　機種名

No.	表3　機種名
1	ファミコン ツインファミコン ファミコンタイトラー
2	スーパーファミコン
3	PCエンジン PCエンジン　コアグラフィックス PCエンジン　コアグラフィックスII PCエンジン　シャトル
4	PCエンジン　スーパーグラフィックス
5	CD-ROM²システム
6	スーパーCD-ROM²
7	PCエンジンDUO
8	PCエンジンDUO-R(3月25日発売予定)
9	PCエンジン　LT
10	PCエンジン　GT
11	スーパーシステムカード
12	レーザーアクティブ　LD-ROM²(7月発売予定)
13	レーザーアクティブ　MEGA-LD(7月発売予定)
14	MSX、MSX2 MSX2+、MSX turboR
15	セガマスターシステム
16	MEGA DRIVE
17	MEGA-CD
18	WONDERMEGA
19	PC-8801シリーズ
20	PC-9801シリーズ
21	X68000シリーズ
22	FM-TOWNS
23	ゲームボーイ
24	LYNX
25	ゲームギア
26	NEO・GEO
27	その他
28	何も持っていない
29	とくに買いたくない

表4　ゲーム名

No.	表4　ゲーム名
1	蒼き狼と白き牝鹿　元朝秘史
2	アドベンチャー　オブ　マミーヘッド
3	アルガノス
4	アルザディック
5	アルシャーク
6	アンジェラス2　ホーリー・ナイト
7	イースI・II
8	イースIII　ワンダラーズフロムイース
9	イースIV
10	伊賀忍者　凱王
11	1552　天下大乱
12	井上麻美　この星にたったひとりのキミ
13	イメージファイトII
14	インペリアル・フォース
15	ヴァリス　ビジュアル集
16	WIZARDRY　I・II
17	WIZARDRY　V
18	ウインズ・オブ・サンダー
19	宇宙戦艦ヤマト
20	うる星やつら　STAY WITH YOU
21	英雄三国志
22	A列車で行こうIII
23	エグザイルII　邪念の事象
24	F1 CIRCUS SPECIAL
25	F1 CIRCUS'92
26	F1チームシミュレーション　プロジェクトF
27	オーロラクエスト　おたくの星座　IN ANOTHER WORLDS
28	OFF THE WALL
29	改造町人シュビビンマン3　異界のプリンセス
30	風の伝説ザナドゥ
31	キアイダン00
32	GALAXY刑事GAYVAN
33	ギャラクシーフォースII
34	CAL II
35	キャンペーン版大戦略II
36	巨大アリの恐怖　IT CAME FROM THE DESERT
37	銀河お嬢様伝説ユナ
38	クイズキャラバン　カルトQ
39	クイズ殿様の野望
40	クイズの星
41	グラディウスII　ゴーファーの野望
42	クレスト・オブ・ウルフ
43	芸者ウォーリアーズ
44	ゲイングランドSX
45	ゲート・オブ・サンダー
46	激写ボーイ
47	幻蒼大陸オーレリア
48	コズミック・ファンタジー3　冒険少年レイ
49	コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説
50	コズミック・ファンタジー　ビジュアル集
51	GODS
52	コットン
53	ゴッドパニック　至上最強軍団
54	サークI・II
55	サイキック・ディテクティヴ・シリーズ　vol.3 AYA
56	サイレントメビウス
57	ザ・キックボクシング
58	ザ・プロ野球SUPER
59	沙羅曼蛇
60	三國志III
61	CDバトル　光の勇者たち
62	シェイプシフター　魔界英雄伝
63	Jリーグ　グレイテストイレブン
64	ジェノサイド
65	シムアース
66	ジム・パワー
67	シャーロック・ホームズの探偵講座
68	シャーロック・ホームズの探偵講座II
69	雀偵物語2　宇宙探偵ディバン／出動編
70	雀偵物語2　宇宙探偵ディバン／完結編
71	雀偵物語3　セイバーエンジェル
72	上海III　ドラゴンズアイ
73	スーパーシュヴァルツシルト2
74	スーパーダライアス
75	スーパーダライアスII
76	スーパー麻雀大会
77	SUPER桃太郎電鉄II
78	SUPER雷電
79	スーパーリアル麻雀スペシャル　ミキ・カスミ・ショウコの思い出より
80	スタートリング・オデッセイ
81	STARパロジャー
82	スターモビール
83	ストライダー飛竜
84	SNATCHER
85	スプリガンmark2　リ・テラフォーム・プロジェクト
86	スペースファンタジーゾーン
87	スライムワールド
88	ゼロウイング
89	ゼロヨンチャンプ
90	ゼロヨンチャンプII
91	ソーサリアン
92	SWORD MASTER(仮称)
93	卒業　グラデュエーション
94	ソルジャーブレイド
95	ダイノフォース
96	ダウンタウン熱血行進曲　それゆけ大運動会
97	ダウンタウン熱血物語
98	TATSUJIN
99	双截龍II　THE REVENGE
100	ダンジョン　エクスプローラーII
101	ダンジョン・マスター　セロンズ・クエスト
102	断層都市ストレイロード
103	チキチキボーイズ
104	チャンピオンシップ・ラリー
105	超兄貴
106	超英雄伝説ダイナスティックヒーロー
107	超時空要塞マクロス　永遠のラヴソング
108	超時空要塞マクロス2036
109	つっぱり大相撲　平成版
110	TECMO WORLD CUP スーパーサッカー
111	出たな!!ツインビー
112	テラクレスタII
113	TVスポーツ　アイスホッケー
114	TVスポーツ　バスケットボール
115	天外魔境II卍MARU
116	天外魔境III(仮称)
117	天外魔境　風雲カブキ伝
118	天使の詩
119	天使の詩II　堕天使の選択
120	天地を喰らう
121	トップをねらえ／　GunBuster VOL.1
122	トップをねらえ／　GunBuster VOL.2
123	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II
124	ドラゴンナイトII
125	ドラゴンナイトIII
126	トラベラーズ／　伝説をぶっとばせ
127	TRAVEL　エプル
128	ドルアーガの塔
129	21エモン　めざせ／ホテル王
130	ネクスザール
131	眠れぬ夜の小さなお話
132	信長の野望　武将風雲録
133	パステルLime
134	パチ夫くん　笑う宇宙
135	バトルロードランナー
136	パラディオン
137	パロディウスだ／
138	パワースポーツ
139	パワーテニス
140	パワーリーグ5
141	PC原人3
142	PC原人シリーズ　PC電人
143	PCココロン(仮称)
144	ピーターパックラット
145	ファージアスの邪皇帝
146	ファイヤープロレスリング3　Legend Bout
147	フィーンドハンター
148	フォーセットアムール
149	ふしぎの海のナディア
150	ブライII　闇皇帝の逆襲
151	ブラックホール・アサルト
152	ブランダーズ
153	プリンス・オブ・ペルシャ
154	ブルーフォレスト物語(仮称)
155	フレイ
156	プロ野球ワールドスタジアム'91
157	ベイビー・ジョー
158	ヘルファイヤー
159	ホームデータの囲碁(仮称)
160	ホッパーキャット(仮称)
161	ぽっぷ'nまじっく
162	ボナンザブラザーズ
163	炎の闘球児ドッジ弾平
164	ホラーストーリー
165	ポリス・コネクション
166	ボンバーマン'93
167	マーブルマッドネス
168	マグナード
169	マジカルチェイス
170	マジカルパズル・ポピルズ
171	マジクール
172	魔物ハンター妖子　魔界からの転校生
173	魔物ハンター妖子　遠き呼び声
174	ミスティック　フォーミュラ
175	ムーンライトレディ
176	夢幻戦士ヴァリス
177	メタモジュピター
178	メタルエンジェル
179	モトローダーMC
180	桃太郎伝説ターボ
181	桃太郎伝説II
182	桃太郎伝説外伝　第1集
183	モンスターメーカー　闇の竜騎士
184	YAWARA／
185	横山光輝　真・三国志
186	ライザンバーIII
187	ラストハルマゲドン
188	ラプラスの魔
189	ラングリッサー　光輝の末裔
190	らんま$\frac{1}{2}$　打倒、元祖無差別格闘流／
191	Linda³
192	ルイン
193	LOOM
194	レインボーアイランド
195	レミングス
196	ロードス島戦記
197	ロードス島戦記2
198	ワードナの森
199	ワルキューレの伝説

アンケートに答えるうえでの注意

アンケートにお答えしていただくうえで、お願いしたい点がいくつかあります。

まず、郵便番号や住所、氏名は正しく、しっかりと書いてください。せっかくプレゼントに当選しても「宛先不明」で賞品が届かない場合があります。次に、回答欄に記入するときは、ハッキリと数字や○の位置がわかるように書いてください。とくに6番目の移植希望のアンケート項目ですが、移植してほしいゲームの機種名、シリーズものの場合は何作目かも書いてください。「○○版(ゲーム名)○作目」と書いていただくのが理想的です。

よくあるケースとして、いくつか例を挙げておきますので、注意して回答してください。

『ドラゴンクエスト』や『ファイナルファンタジー』など移植希望のゲームがシリーズものの場合は、『ドラゴンクエストIII』『ファイナルファンタジーII』といったように、何作目にあたるかも表記してください。『天地を喰らう』『源平討魔伝』など、機種によって明らかにゲーム内容の違うものは、業務用、ファミコンと、その機種名も表記してください。MSX版『パロディウス』と業務用『パロディウスだ／』、またMSX版『グラディウス2』と業務用『グラディウスII』など名前や内容は似ていても、ゲームとしてはまったく別のものも機種名やゲーム名がハッキリとわかるように表記してください。

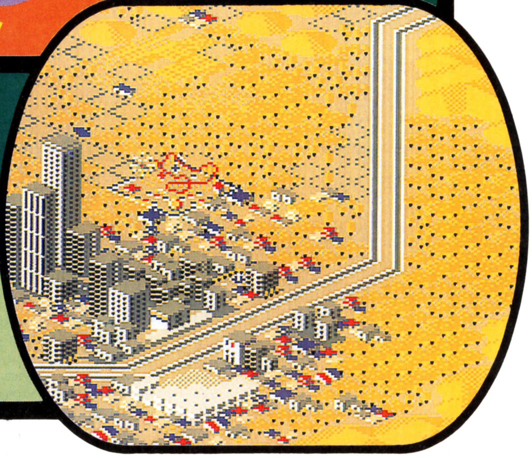
みなさんのたくさんのご応募をお待ちしています。

Maker Land

アートディンク

パソコンゲームのベストセラーが家庭用ゲーム機に見参！

A列車で行こうIII



CD
スーパーCD-ROM²専用
6月発売予定
価格未定
シミュレーション
メモリベース128でセーブ可能
PCエンジンマウス対応
40%（2月12日現在）

あの名作『A列車で行こうIII』がメモリベース128とPCエンジンマウスの、2つのニューハードに対応し、パソコン版に引けを取らない移植で完成。眠れない夜が間もなく襲来する。

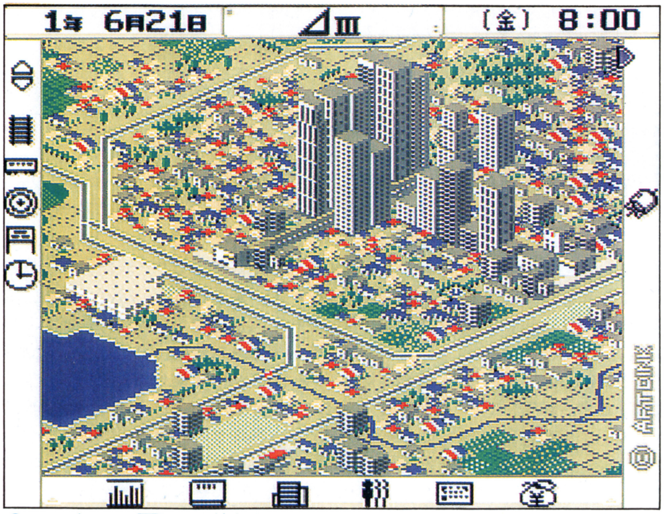
鉄道模型と経営シミュレーションの楽しさが融合

『A列車で行こうIII』は社長として鉄道会社を経営する一方、その周りで貸しビルやデパート等の子会社を展開させ、さらに都市を理想的なものに整備していくシミュレーションゲームだ。

ついハマる理由は達成するべき目的や日数設定が無いのだということ。そのためプレイする人ごとに、きれいな都市が建設したい、億万長者になりたいなど、遊び方が設定でき、それを追求できる。



○列車を走らせ、利潤を追い求め、美しい都市に憧れる、それがこのゲーム

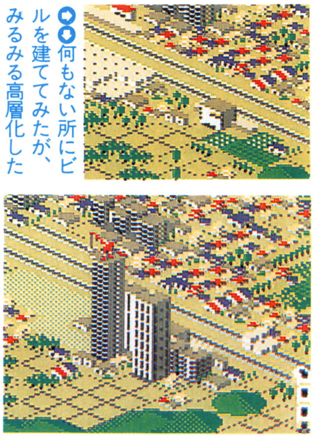


○これがメイン画面。白枠部分のアイコンをクリックするとコマンドが出る

刻々と変化するマップグラフィック

『A列車で行こうIII』のウリの1つが洗練された画面デザイン。フルマウスオペレーション対応のため膨大なデータの処理も簡単。もちろんパッド操作でも快適だ。

ところで、このゲームは1時間を基本単位として展開するリアルタイム制。会社も都市も自動的に運営されている。それに応じて、マップグラフィックではどんどんビルが高層化していくし、住宅地は拡大していく。手を加えた時、発展は加速するが、その加速ぶりも目で分かるというわけだ。

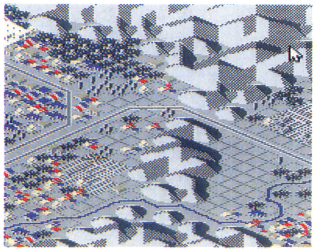


○○何もない所にビルを建ててみたが、みるみる高層化した

昼夜や季節の変化も

時間の経過に沿ってマップグラフィックも変化する。朝、昼、夕方、夜と1日の様子や四季の移り変わりが視覚的に分かるのだ。

○冬になるとキチンと雪景色になる





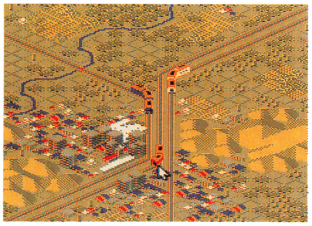
○1日は昼と夜とで変化。この間に朝焼けと夕焼けが入る

効率的な鉄道運営と会社経営が社長の務め

千差万別の楽しみがある『A列車で行こうIII』だが、このゲームの楽しみ方には3つのポイントがある。それぞれの楽しみ方のどこに力点を置くかで、プレイヤーにとっての理想と遊び方が決定されるのだ。それではその3つの楽しみ方を取り上げてみよう。

それでは列車を走らせてみよう

第１の楽しみ方がこのゲームの核となる列車運行だ。線路を敷いて列車を走らせる、これが全ての基本だ。しかし、路線の敷き方はあくまで自由。線路の敷き方は鉄道収益の黒字化や後々の都市開発に影響していく為、創造性を発揮するにしても計画性が必要。



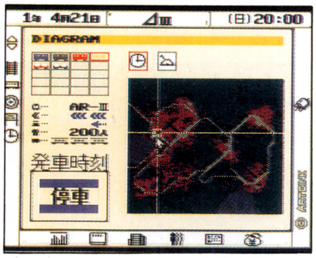
○慣れれば複雑な路線も敷ける



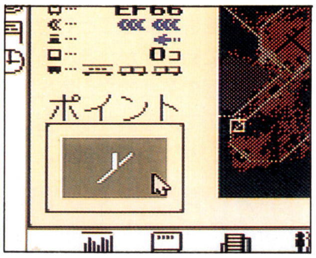
○まず駅を設置、次に線路を敷き、そして列車を配置する。これで路線誕生

ち密に列車をコントロール

始発駅を何時に出発するか途中駅で何時間停車するかなど列車の運行はダイヤグラムで細かく設定可能。ポイント切替えも個々の列車毎に設定できる為、新しく線路が敷けない時も列車を増発できる。



○この画面で駅ごとに時刻を設定



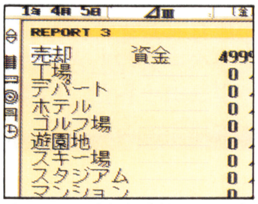
○さらにポイントを切り換えることで列車は線路上をあちこち走れる

社長として経営に挑もう

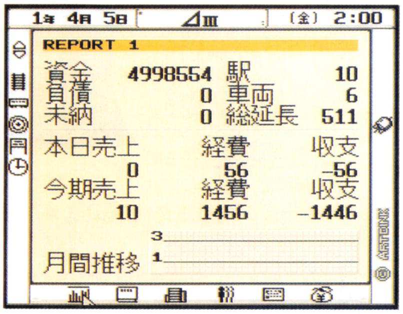
第2の楽しみ方が会社経営の道を極めること。子会社のホテルやデパートはロケーションを考えないと利益が挙がらないのだが、このようなことで悩むのが逆に楽しいのだ。マンションころがしや地上げで荒稼ぎもできるなど経営者の気分を満喫できる。



○資金が無いと子会社はつくれない



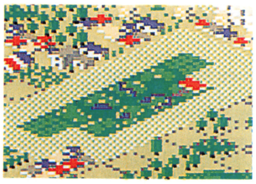
○ところが資金確保には子会社売却が一番早いのだ



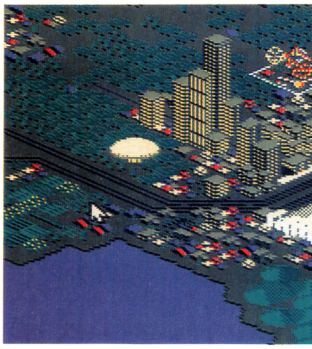
○鉄道部門の収支はこのように詳しく計算される

都市空間を発展させよう

都市開発は直接的には収益に影響が無い。しかし、実際に都市を育てていくと、そこに秩序を求めてしまうのが人情。そこで第3の楽しみとして都市構築が出てくる。加えて、自力で敷けない道路は計画的に開発しないとできないのだ。



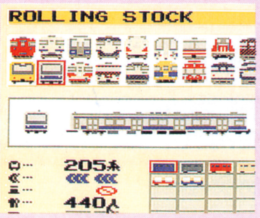
○このゴルフ場などの運営資金は莫大だ



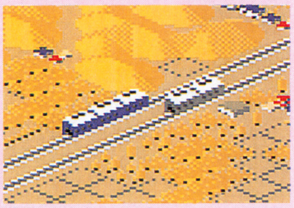
○莫大な資本を投じたリゾート都市こそ究極のアメニティ空間だ

おなじみの電車が登場

『A列車で行こうIII』に登場する車両18種の内17種は通勤などでおなじみの列車。その車両は客車と貨車に大別できる。客車は乗客を運んで利益を挙げる為、貨車は建築の為の資材を都市に運び込む為のもの。ちなみに残り１種は架空の車両AR―IIIだ。この車両は高価だが収益率が良く、利潤の獲得にはこの車両がもってこいになるハズ。お馴染みの列車も捨てがたいけどね。



○通学でおなじみの列車



○列車の車両の違いはメイン画面でもしっかり色で区別できるのだ

INNER EYES!

あの『アトラス』の続編

アートディンクは現在パソコンゲーム『THE ATLAS II』の制作の真っ最中。これは前作の続編にあたる。前作で船団を派遣して貿易をする一方、地形を調べ、世界地図を作ったのだったが、今回はその作った地図の内陸部の実態を調査に向かうのだ。画面デザインがガラッと変わり同時に一気にカラー化。なんにしてもまた話題にのぼりそうなソフトのようだ。

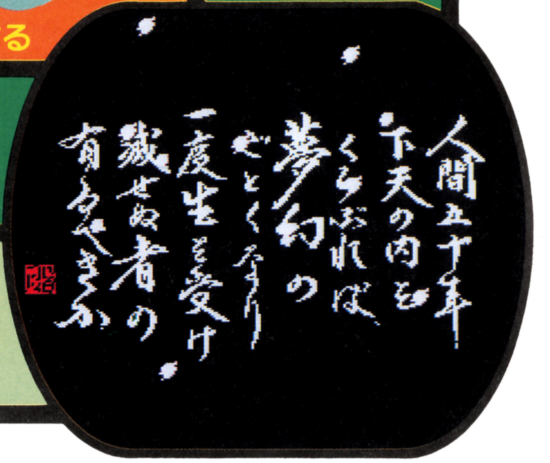


○アンティークな雰囲気の画面(画面は開発中のものです)

光栄

しっかりとしたゲームシステムで戦国日本の特色を再現する

信長の野望 武将風雲録



CD
スーパーCD-ROM²専用
2月27日発売予定
13800円（税別）
シミュレーション
メモリベース128でセーブ可能
100%

セーブユニットの「セーブくん」が同梱されることになったこのソフト。「セーブくん」は「メモリベース128」とほぼ同じ機能を持つ外部セーブユニットだ。いずれ別売もする予定。

技術と文化の向上が戦国大名の基本政策

『信長の野望』は全国41家の戦国大名が覇者たらんと天下統一をめざすシミュレーションゲームだ。

このゲームのシステムは、各コマンド実行時に行動力が消費されターン更新時に城主の政治力の分だけ行動力が回復するというもの。そのため有力大名と弱小大名との実力の差が如実に出るようになっている。また、虚々実々の駆け引きであった大名間の争いも調略・外交コマンドなどで肉づけされている。さらに、当時の日本の特徴を再現するために“技術”と“文化”という概念が導入されている。



↑各パラメータは絵で表示される

技術革新で軍備増強

このゲームで自軍部隊の戦闘能力を飛躍的に増大させる兵器が鉄砲と鉄甲船だ。これらの兵器は商人から買うこともできるが、やはり合戦に投入しようと思うなら自国での生産が必要だ。家臣に技術を革新させ、自国の技術度を上げれば製作コストも下がる。



↑鉄砲隊は連続攻撃の能力が



↑掘り尽くしてもまた見つかるかも



↑海戦では鉄甲船は必須の存在

天下の名物は文化の中心の証

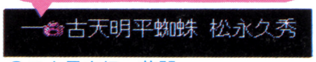
高い文化を持っていた場合、自分の領国で高い税収を挙げることができる。奥州など文化度が低い国々の文化の向上は、より文化度の高い国を併合することでできるが、非常に時間がかかる。それを名物は1回の茶会で文化度を上げてしまうのである。だが茶器はみな高価なのがツライのだ…。



	武将名				
大	織田信長	95	87	80	97
	織田信行	71	54	73	75
	森可成	47	68	69	54
	丹羽長秀	75	69	68	68
	佐久間信盛	67	53	67	61
	林通勝	70	39	67	60
	柴田勝家	51	87	51	67

↑教養の高い武将はたいがい有能

こいつをねらえ！



↑日本最高級の茶器の1つ



↑茶人が茶会をやってくれることも

茶会を開いて教養アップ

名物を使った茶会では、その参加武将の教養度が上がることがある。教養の高い武将は外交の仕事の成功確率が高くなる。また、畿内の国で名物を使う茶会に今井宗久を招待すれば結びつきが強くなるのだ。彼はそうした相手には茶器や鉄砲を格安の価格で譲ってくれることだろう。



↑商取引の相手である今井宗久の友好度を上げるには茶会で歓待だ



↑教養の高い武将たちが参加していれば茶会は成功しやすい

堅実な内政は合戦で成果となって表われる

天下統一するためには他国を武力で制圧しなくてはならないが、そのための戦力は地道な内政によってのみ蓄えることができる。もちろんスタート地点で優位に立っている大名もいる。右の有名大名はそれぞれ有利な点を持っていて、天下により近い位置にいるのだ。

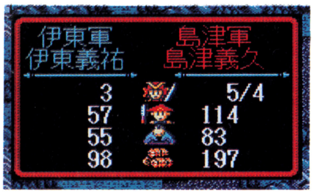
武田信玄	上杉謙信	毛利元就
有能な家臣がズラリと揃っている	大名自身が戦国最強の武将なのだ	中国地方全体と広大な領土を保有



富国強兵が強大な軍勢の支え

他の大名領の征服はそれを念頭に置いた内政策、富国強兵をとることから始まる。富国強兵を支えるのは、第1に豊かな国力、第2に優秀な家臣団、第3に内政をするときを心得ること、だ。

兵を雇うには金・兵糧が必要なため国に豊かさが求められる。また、国を富ませることも兵を鍛えることも結局は家臣たちが行うので名将が余ることはない。さらに戦法に見合った内政をすること。大大名と戦っている時にのんびり内政をしていると負けてしまうぞ。



軍備に励んだ島津氏と当主が無能な伊東氏では戦力にこんなに差が

軍師も助言として足軽の訓練を進言してくるし、どんどんやるべし





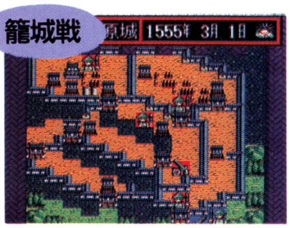
有能な浪人はよろこんで迎えよう

戦の勝利がさらに国力を増大させる

合戦に勝つことは、内政をする国がさらに増えるということだ。

その合戦とは、防御側が野戦か籠城戦かを選択することで合戦場が決定する。合戦には昼・夜の区別があり、期間は野戦で7日、籠城戦で30日で一区切りだ。

籠城戦



小田原城はこれ程広大

野戦



攻撃側は左側に、防御側は右側へ

夜間は視界が限られるので、敵陣の動きがわかりにくいので奇襲が起きやすい



裏切りは戦国の世のならい

武将の中には野心満々の者もおり、交渉すればこちらに寝返ってくれる場合がある。その時は敵の軍勢の何割かがこちらの兵力になるので一挙両得と言える。この交渉や敵情視察は風魔小太郎など忍者の武将に任せると成功しやすい。



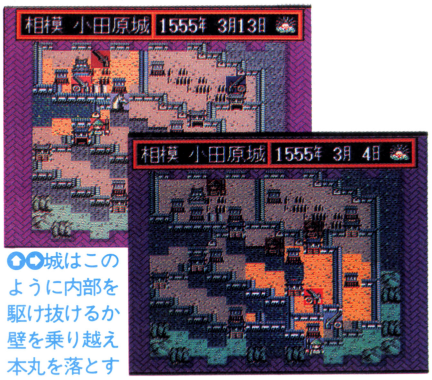
野望の高い武将は裏切りしやすい

勝つも負けるも兵法しだい

合戦では戦に参加する各武将が鉄砲隊・騎馬隊・足軽のいずれかの部隊を率いてぶつかり合う。全滅するか本陣（籠城戦では本丸）を落とされれば負けだ。

国ごとに異なる合戦場や城にはさまざまな地形特性があり、これに鉄砲や鉄甲船の攻撃を組み合わせると大軍でも打ち破れる。

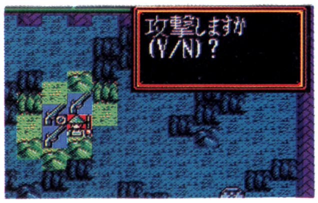
各武将は名乗りを挙げて部隊ごと敵に突撃を掛けることができる。勝つと敵将の首級を挙げることも。



城はこのように内部を駆け抜けるか壁を乗り越え本丸を落とす



配下の武将が進言するのも可能



暗闇のなかで鉄砲で攻撃を仕掛けることで敵に大ダメージを与えることが可能

INNER EYES!

『元朝秘史』を開発中

光栄は新作としてモンゴル帝国が舞台のシミュレーションゲーム「元朝秘史〜蒼き狼と白き牝鹿」を用意しているとのこと。これは信長シリーズと共に〝光栄三部作〟の1つであるジンギスカンシリーズの最新作だ。


「オルド」も楽しみの1つだ

光栄の新作BGM集

光栄オリジナルBGM集の第6巻、第7巻として『提督の決断／スーパー大航海時代』と『三國志III／スーパーロイヤルブラッド』が発売された。題名から分かる通り、これらはスーパーファミコン版にもとずいている。これらはオリジナル音源で収録されており、音の広がりが違う。ゲームをプレイして感動した人は買ってみるのもいいかも。


ファンなら必聴モノのCD

アイレム

武将を手足のように使いこなし、激闘の時代をくぐり抜け！

英雄三国志

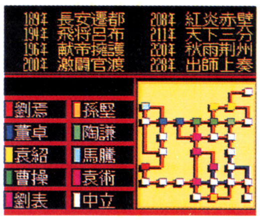


CD
スーパーCD-ROM²専用
3月下旬発売予定
7700円(税別)
シミュレーション
バックアップメモリ
100%

シンプルなシステムが新鮮なシミュレーションゲーム。面倒な手続きが排除され、初心者でも楽しめる。続報である今月は全体のシステムとシナリオクリアまでの流れを紹介する。

細かいコトは配下の武将にお任せの シンプルなシステムでより楽しめる

ゲームモードは、史実に基づいたシナリオをクリアする「シナリオ」モードと、史実にこだわらず好きな武将を集めて楽しめる「もしも」モードの2つがある。コマンドは4つしかなく、あとは配下の武将に任せることになる。



シナリオは全部で8つ。使える君主が変わるぞ

適材適所がゲームのカギになる

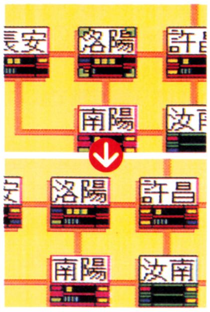
このゲームでは、細かい内政に関するコマンドがなく、すべて配下の武将に任されている。それだけに配下武将の能力を把握し、バランスよく国に配置することが重要。武将の官職には、君主、武官、軍師、文官の4つがあり、それぞれに得意とする仕事が違っている。

武将能力の見方

❶統率力
指揮できる部隊の多さ
❷武官能力
一騎打ち、白兵戦の強さ
❸軍師能力
戦争や政治の知識の多さ
❹文官能力
開発、統治、外交能力の高さ
※明るい部分が多いほど優れている

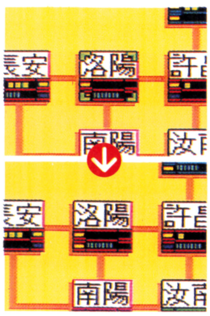


軍師・文官を配置した



洛陽の一番下の欄に注目。兵力増加を表す青いパラメータが増えた

軍師・文官を配置しない



洛陽の青いパラメータが増えない。これでは兵が増えない。

戦争の勝敗は戦術の選択で決まる

戦争のコマンドには、9つの作戦（1つは退却）があり、それぞれには相性がある。その相性によって戦闘の勝敗が決まる。敵の作戦について、味方の武将が予想するが、軍師がいない場合は反対に、敵に作戦が読まれてしまう。



出陣させたい武将を右の欄に移動する



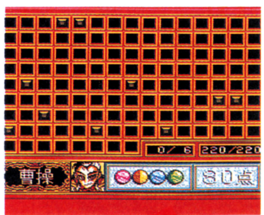
奇襲は火計や水計に有効だ。しかし、伏兵には弱い



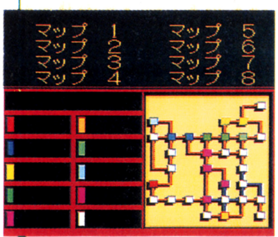
火計は守備や伏兵に有効。しかし、突撃や奇襲には弱い

「もしも」モード 自分だけの軍団を作ろう

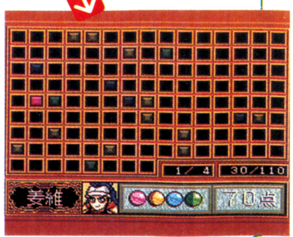
このモードでは、ボーナスポイントの範囲内で武将を選んでプレイできる。最初は選べる武将が少ないが、シナリオをクリアすると、そのとき仲間だった武将を次のシナリオで選べるようになる。また、劉邦など三国志以外のキャラクタも登場する。



自分がプレイしたい君主を決める



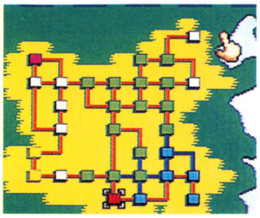
まず、プレイするマップと国を選ぶ



配下武将を残りのボーナスポイントの範囲内で選ぶ

軍師諸葛孔明が解説する シナリオクリアまでの歩み

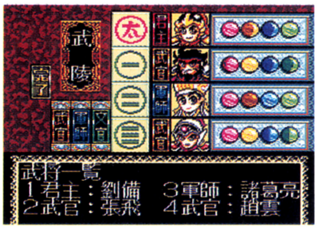
ここでは「シナリオ」モードを、クリアするまでのおおまかな流れを紹介する。そのために、「紅炎赤壁」のシナリオの劉備を使って、軍師諸葛孔明の解説を交えて紹介していく。これを見て、ゲームの雰囲気や流れを感じてほしい。



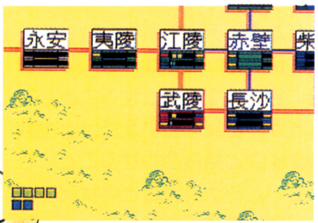
シナリオ5は赤壁の戦いがあったころのもの

まずは武将配置の確認から

まず、武将の配置について確認することから始める。複数の国がある場合は、武官と軍師、文官がバランスよく配置されるように移動させる。また、画面左下には、自分の持っている兵力が表示される。緑が陸兵で、青が海兵を表しているので、忘れずに見ておこう。



武将一覧で配下の武将を確認。官職を変えることも可能だ



左下に表示されているのが兵力だ



人材なくして国力の増加はない

国を増やすには、有能な武将が必要なのはどのゲームでも同じ。このゲームでは、人事に関するコマンドは用意されていないが、その代わりに配下の武将が自分の友人を紹介してきたり、引き抜きを進言したりする。そのほかに配下に加えてほしいと、向こうから仕官してくることもある。

知り合いを紹介



このように武将が友人を紹介してくれる。ぜひ会おう

引き抜き



引き抜きも武将が進言してくる

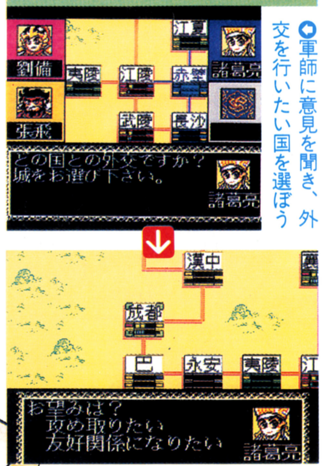


外交を駆使して味方を増やそう

同盟や降伏などといった外交に関することは、軍師に意見を聞けば行うことができる。手順としては、外交を行いたい国と同盟を結びたいのか、降伏させたいのか選択するだけで済んでしまう。同盟を結ぶと戦争のときに、兵を援助してくれることもある。



外交の手順



軍師に意見を聞き、外交を行いたい国を選ぼう

同盟の使者は何度も送ろう

準備万端！ いよいよ戦争だ

有能な武将や兵力がそろい、外交で敵国を減らしたら、いよいよ戦争で国を増やすわけだ。戦争は攻め取りたい国、出陣する武将と兵力を決めて行われる。戦争は一騎打ちのあと、部隊戦闘が始まる。

まずは一騎打ち

一騎打ちは君主または武官が行うことができる。一騎打ちの勝敗はその後の戦闘に大きく関わってくる。勝てば味方の士気が上がるが、負けると下がってしまう。



一騎打ちのときには、自ら志願してくる武将もいる

配下の意見に耳を貸す

部隊戦闘が始まると、味方の武将が敵の作戦について意見を言ってくる。軍師能力が高いほど当たる確率は高い。ただ、慎重な武将の場合、確実な情報が少ない場合に意見を控えることがある。



孔明は敵の作戦を伏兵と予想した

さすが孔明。予想どおりだ

評価点クリアで次のシナリオへ

シナリオ開始前に決めたコマンド数が終わると、右のような画面になる。ここでシナリオの点数が評価点をクリアしていると、次のシナリオに移ることができる。評価点以下ならもう一度同じシナリオに挑戦することになるが、難易度が下がるのでクリアが楽になる。



シナリオ終了後、評価点をクリアするとこの画面になる

Maker Land

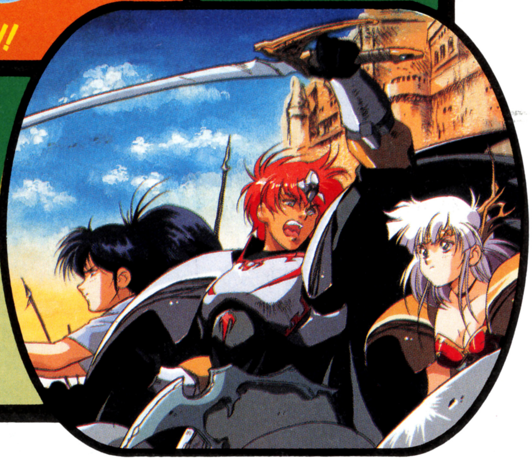
日本コンピュータシステム

はるか伝説の昔よりある「ラングリッサー」をめぐる戦い!!

ラングリッサー
光輝の末裔

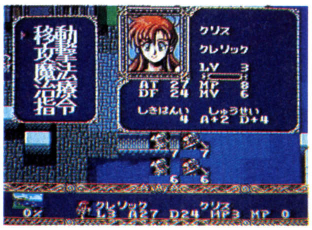
CD スーパーCD-ROM²専用
7月発売予定
価格未定
シミュレーション
バックアップメモリ
55%（2月16日現在）

メガドライブで人気の高かった『ラングリッサー』が、システムを変更し、バージョンアップして登場する！　今回は、新着のシーンを中心に、戦闘システムを紹介していく。



ファンタジー世界を舞台に
指揮官となって20のシナリオを制する

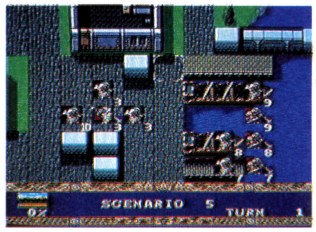
20の連続したシナリオをクリアしていくという、ストーリー性を重視したシミュレーション。プレイヤーは、主人公のレディンと彼をサポートするメインキャラを操り、宿敵ダルシス帝国を倒すために戦う。レディンたちは、お金で傭兵を雇い、指揮官となって部隊を編成することができるのだ。



⬆フィールド上でのコマンド選択画面。クリスに命令を与えてるところ

傭兵を雇って戦地に向かう

シナリオに入る前に、お金で傭兵を雇い部隊を編成し、戦闘の準備をする。その時に、戦場で手に入れたアイテムの振り分けも行える。傭兵については、1人の指揮官に8人まで配属させることができるが、歩兵なら歩兵だけと複数のタイプと組み合わせることはできない。シナリオごとの状況により、傭兵の選択が戦況に大きく影響してくる。傭兵の配属が終わったらマップに応じて指揮官を配置して戦闘に望む。基本的には、これの繰り返しでゲームが進んで行く。また、お金で雇うことができる傭兵も指揮官のクラスチェンジにより、種類が増えていく。



⬆船が見える画面。お金で雇ったインスタント部隊の活躍はいかに

戦闘シーンは横画面で激突する

小さなキャラクタたちが画面の中央でぶつかり合う戦闘シーンは、観戦していて楽しい。ヤリで突撃するキャラ、弓矢を放つキャラなど、豊富な攻撃パターンを見せてくれるからだ。そして、この戦闘で、主に活躍するのが傭兵たちだ。

傭兵の種類は、歩兵、騎兵、弓兵、飛兵、僧兵など大きく5つに分けられ、指揮官のタイプで雇える種類が変わってくる。これらの傭兵には、歩兵は弓兵に強く、騎兵に弱いなどといった具合に相性があり、戦略性を豊かにしている。





⬆指揮官同士の戦い。相手は宿敵のランスだ!!
⬆わらわらと何かに群がるように見える戦闘画面

戦の準備



⬆戦いに備えて傭兵を雇い、レディンに傭兵を振り分けている



⬆部隊編成が終わったら、次はマップに部隊を配置するのだ

アイテムショップの追加

PCエンジン版で新たに加わった要素の1つにアイテムショップがある。これはメガドライブ版で不評だったお金が余る現象をなくし、貯める楽しみを持たせるものだ。アイテムは傭兵を雇う画面で購入でき、また、種類もメガドライブ版よりも増えた。



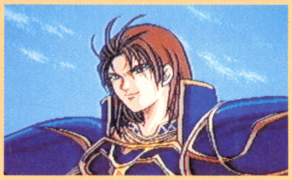
⬆アイテムショップのおねえさんを初公開！　さーていくらなのかな？

シナリオは多数のビジュアルで展開

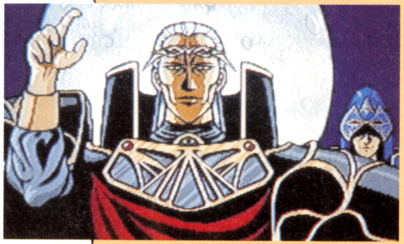
もともとゲーム中にキャラクタの顔が出て会話するシステムなどを取り入れ、ストーリー性が濃かったゲームに、さらにビジュアルシーンが挿入された。これにより、キャラを個性的に演出する事ができ、さらにドラマティックな展開を楽しめるようになった。シナリオの前後に入るビジュアルは、総数200枚以上になるとのことだ。

ダルシス帝国

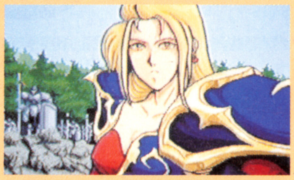
レディンたちの敵となるダルシス帝国。そこの皇帝であるディゴスは、大軍団を従えて、秘剣「ラングリッサー」を手に入れようとする。ディゴスは、秘剣の力により、世界征服を企んでいるのだ。



◎レディンたちの宿命のライバルであるランス。余裕の表情がキザ



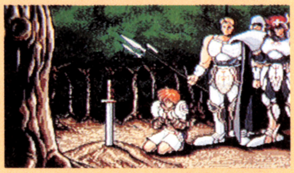
◎ダルシス帝国皇帝ディゴスが、部下をつれ、直々のお出ましだ



◎無愛想な表情をしている敵の女将軍。そんな君を見たくないぞ!

レディンたち

レディンは、古き英雄の血を受け継ぐバルディアの王子である。ある日、ダルシス帝国の攻撃により、城を包囲されたが、レディンだけがからくも脱出に成功する。彼は敵の追撃を阻止しながら、仲間を集め、ダルシス帝国の打倒を決意し、戦いを続けていく。



◎墓の前で泣いているのは、このゲームのヒロインであるクリス



◎レディンの腕の中で倒れているヴォルコフ。シナリオの前後に用意されているビジュアルが、まるで映画のワンシーンのように展開される

INNER EYES!

実名プロレスゲーム発売

全日本プロレスの協力を得て、日本コンピュータシステムがスーパーファミコン用のプロレスゲームを制作中だ。タイトルは、その名もズバリ『全日本プロレス』。登場する選手はすべて実名で、ジャイアント馬場選手監修のもと、各選手特有のパフォーマンスも忠実に再現!! 「今までのソフトは本当のプロレスを表現できていないものが多かった。今回、制作にかかわることでプロレスの真面目さ、真剣さをアピールしたい」との馬場選手のコメントに、このゲームへの意欲を感じることができるのだ。そこで、このゲームの発表を記念してジャイアント馬場選手のテレホンカードを3名にプレゼント。P104の応募方法を参照の上、「ジャストミ〜ト係」まで。



◎ジャイアント馬場選手と握手!



◎ゲームの画面。16Mの大容量で夏頃発売予定で開発中だ!



◎馬場選手のオリジナルテレカ!

妖子のCD発売!

OVAの第3弾の発売も決まり、ますます人気が高まっていくPCエンジンきっての美少女『魔物ハンター妖子』。その音楽CDがキングレコードより発売されることになった。タイトルは『魔物ハンター妖子スペシャル』(3月24日発売予定　価格3000円　税込み)。『妖子』のアニメとPCエンジンで使用された音楽が収録されている。中でも、妖子役の久川綾さんの歌っている、歌詞の付いたゲームのエンディング曲は必聴だゾ。



◎レコーディング中の久川さんのお姿です



◎アニメのキャラ"あずさ"と一緒に決めポーズ

ライブ公演「超アニキ」!!

業界を異様な世界に引き込んだ『超兄貴』。その音楽を担当したメンバーが、「アニキ」のライブコンサートを、桜舞う4月に開催してしまうのだ!! また、ゲームソフトも4月頃に再販するという話も…。次号では、そんな兄貴の最新情報を詳しく紹介するぞ!!



◎アドン、バラン、サムソンの3兄弟のアニキたちが、CDのパッケージだ

ライトスタッフ

リアルなアクションを駆使してフィーンドの謎を突き止める

フィーンドハンター

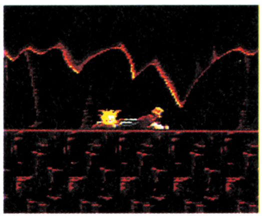


CD スーパーCD-ROM²専用
4月16日発売予定
7800円(税別)
アクション
バックアップメモリ
100%

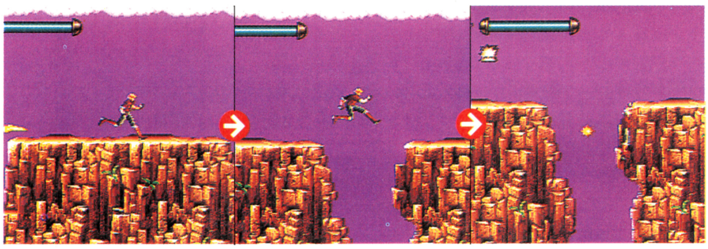
人気パソコンゲーム『アルシャーク』や『エメラルドドラゴン』のスタッフが送り出すアクションゲーム。なめらかなアクションと前半のストーリーに焦点を当て、紹介していく。

走る、飛ぶ、斬る、すべてのアクションがなめらかに動く！

フィールドや戦闘シーンで見せるアクションは、数多くのパターンがあり、しかもすべてがなめらかに動く。フィールドで見せる、走る、飛ぶ、よじ登るといったアクションを下で紹介しているので、雰囲気を感じてほしい。



狭いところは、このようにホフクゼンシンで



方向キーを2回押すことでダッシュできる。キャッチしたあとは上に登る

数々の攻撃が飛び出す戦闘シーン

フィールドを移動していると、途中にはフィーンドと呼ばれるモンスターが待ち構えていて戦闘になる。戦闘時のアクションは上下段斬りやジャンプ斬りなど数多くあり、与えるダメージも変化する。

上段斬り



敵がいる方向を押しながら、攻撃する

前方宙返り斬り



斜め上にジャンプしながら、攻撃をする

スライディング



しゃがんで、敵がいる方向を押しながら攻撃

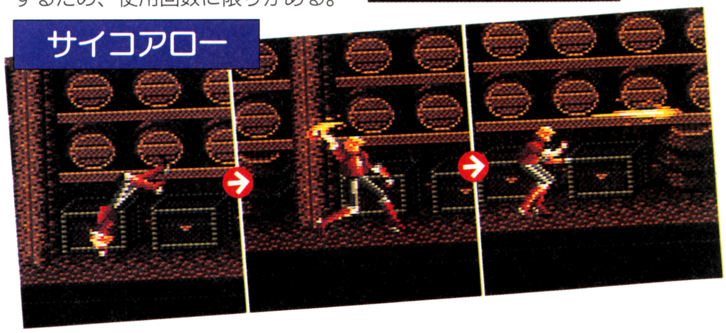
サイコパワー全開！ 2種類の特殊攻撃

攻撃の中にはレベルアップのときに、パラメータを増やすことで使用できるようになる特殊攻撃がある。特殊攻撃には、サイコアローとサイコスパークの2種類がある。2つともサイコパワーを消費するため、使用回数に限りがある。



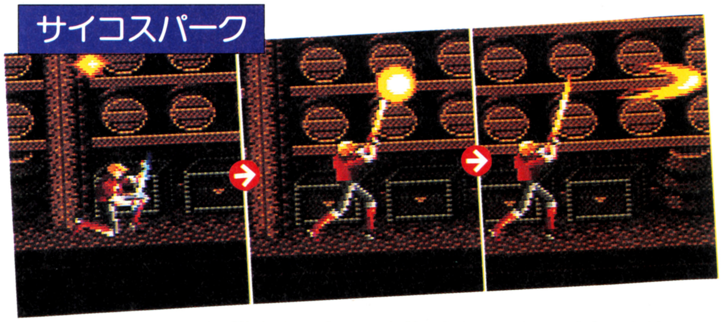
レベルアップのとき、パラメータを増やそう

サイコアロー



バック転中にⅡボタンを押すと使える。相手にサイコ弾を投げつける

サイコスパーク

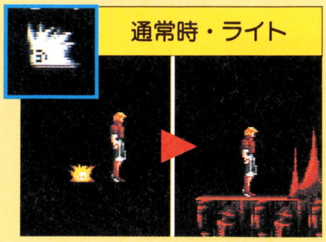


斜め後ろを押しながらⅡボタンを押すと充塡。あとはエクシーを斬るだけ

かわいくて頼りになる相棒エクシー

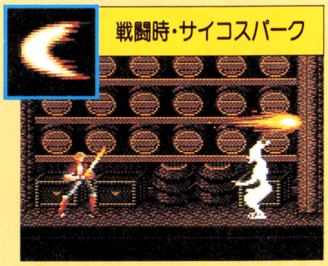
フィードの相棒のエクシーは、オプションのような働きをしてくれる。通常時、戦闘時でそれぞれ４種類のコマンドがあり、右にその中の３種類を紹介している。ほかにも、フィードが移動できない場所にあるアイテムを取る役割も果たせる。また、戦闘時は攻撃パターンを指示することになる。

通常時・ライト



○暗い場所を照らしてくれる

戦闘時・サイコスパーク



○サイコスパークは、このコマンドを選択してから使う

戦闘時・メタモルフォーゼ



○敵に体当たりしたり、電撃を加える。サイコパワーの消費が激しい

フィーンド発生の謎を求め、フィードの冒険は始まった…

ゲームは、主人公フィードがサムサの町に戻ってきたところから始まる。まずは、酒場の女主人マイラの話を聞く。ここで今回の事件の依頼人の居場所が聞ける。マイラとの話が終わったら、依頼人のいるホテルへと移動する。



○フィードの素っ気ない返事に不満げなフレア

美人の依頼を受けてデブルス峡谷へ

依頼人は考古学者スメラニッヒの妻ミクトベス。彼女は夫を殺したフィーンドを倒すことと、奪われた金属板の回収を依頼してくる。フィードは、彼女の夫を殺したビルウェブ兄弟を追い、デブルス峡谷へと向かう。峡谷には、昆虫のようなフィーンドが多く存在する。



○最初に対戦するフィーンド。空を飛ぶのでジャンプ斬りが効果的



○事件の依頼人、ミクトベス・ティーラー。美人だ♡



○仕事の依頼は全部で２つある



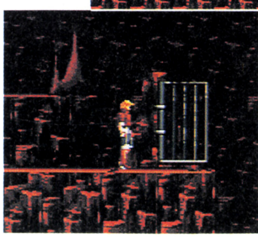
○ホテルの外で待ち受けるハンターのバンダー



○待ち受けるフィーンドを倒すと…



○鍵を落としていくこともある。拾っておこう



○鍵を持っていると扉を開けて進める

謎の金属板を入手！

金属板を発見したフィード。しかし、エクシーが金属板を何故か恐れている。金属板について何か知っているらしいが聞き出せない。とりあえず、フィードは町へ戻ることにした。一方、２人の様子を見るフィーンドの存在があった。



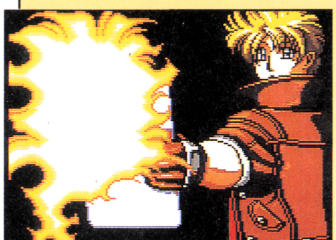
○金属板におびえるエクシー。何か知っている？



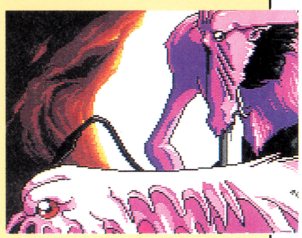
○デブルス峡谷の奥にあった金属板。一体、どんな力があるのか



○フィードに金属板について聞かれ、困った様子のエクシー



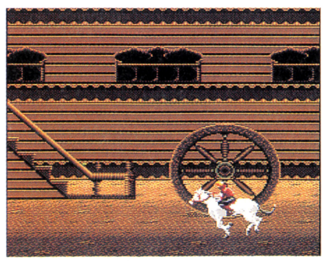
○フィードは、なにげなくエクシーに金属板を見せる。すると…



○２人の様子を見守るフィーンド。何が目的だ

フィーンドにさらわれたフレアを取り戻せ

デブルス峡谷で金属板を回収したフィードが町に戻ると、マイラからフレアがフィーンドたちにさらわれたことを聞く。フィードはフレアを助けるため、フィーンドのいる馬車へと急ぐ。馬車の中には、レバーで床を動かしたり、柵を動かして進むような仕掛けがある。また、仕掛けの前に、フィーンドが待ち受けていることもある。

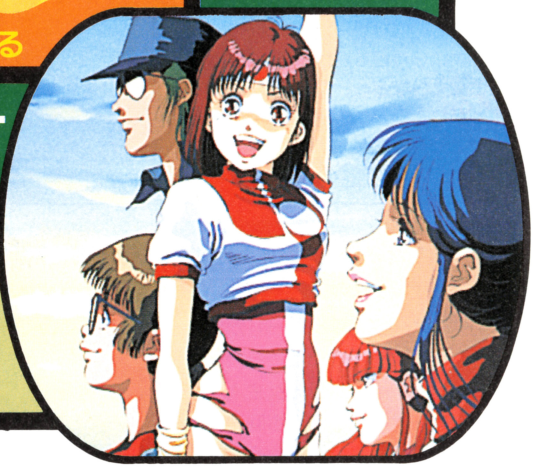


○フレアを助けるため、馬車を追うフィード。それにしてもでかい！

リバーヒルソフト

地球の平和を守るために少女たちは今、大宇宙を駆け抜ける

トップをねらえ！GunBuster VOL.2

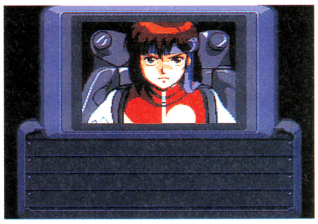


CD スーパーCD-ROM²専用
3月26日発売予定
7200円(税別)
アドベンチャー
コンティニュー・バックアップメモリ
100%

オリジナルビデオアニメ『トップをねらえ！GunBuster』のデジタルコミックの第2弾の続報。オリジナルのエピソードや、新しく加わったオマケを中心に紹介していく。

2作目は迫力のストーリーとマルチシナリオで盛り上がる

第2作目となる今回は、原作のビデオの第3、4話が収録されている。今回は、選択したコマンドで原作とは違う展開が楽しめるマルチシナリオを採用している。一方、ストーリーの方も佳境に入り、注目のメカ、ガンバスターが登場し、一気に盛り上がりを見せる。



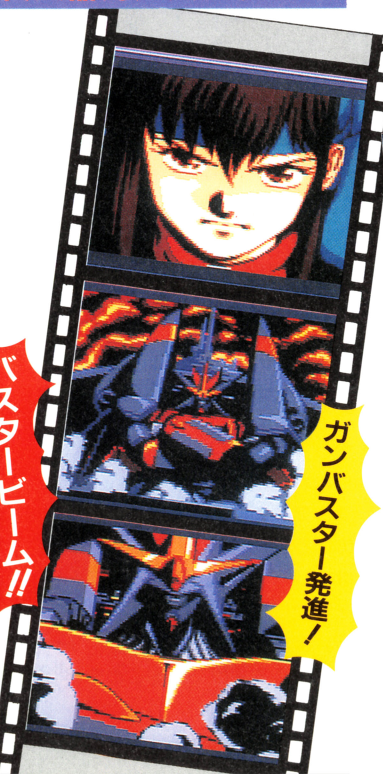
⇧前作より大きなグラフィック画面

ついに発進！ 最終兵器ガンバスター

ストーリーは、ノリコが宇宙怪獣せん滅のため、宇宙戦艦エクセリヲンで銀河へと旅立ったところから始まる。艦で知り合ったスミスとペアを組むが、スミスはノリコの淡い恋心を連れて銀河の中に消えていった。悲しむノリコをよそに、宇宙怪獣との戦いは激しさを増す。エクセリヲンが危機に陥ったとき、ノリコは立ち上がる。



⇧ガンバスターの主要武器の1つ、バスタービームの照射シーン!!



新たな展開が楽しめるマルチシナリオ

今回は、コマンド選択によっては、本筋と違ったエピソードを進むことができる。そのあとの選択で元に戻ることもできるし、違ったエピソードのままエンディングを迎えることもできる。ここでは、違ったエピソードのまま進めた一例を紹介していこう。

『トップをねらえ！』外伝

スミスとの出会いの前に逃げ出してしまうと、以後スミスは出てこない。また、ガンバスターさえ出てこない。しかも、結末が敵に突っ込んで…。本筋と大きく変わってしまう。



⇧彼は一体、どうしているのだろうか？

運命の選択



⇧きもだめしで逃げ出したためにスミスに会えなくなってしまった



⇧ここの選択次第では悲しい結末が…

⇧艦長の悲痛な決意で、エクセリヲンは宇宙怪獣に突っ込んでいく



⇧スミスと2人で出撃するはずなのに、1人だけで出撃していく



本編を超えた!? 楽しさ爆発、オマケの嵐！

今回のオマケは、本編に負けないくらい充実している。特に、ラジオドラマやバトルofジャンケンといった、新しく加わったオマケは素晴らしいデキだ。ここでは、この2つを中心に紹介していこう。



新しいオマケが増えているぞ

キャラの素顔に迫る 人物紹介

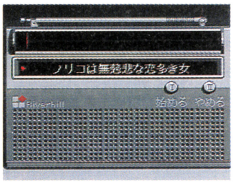
前回のオマケにもあった人物紹介。身長や体重、そして3サイズなど細かいプロフィールを聞くことができる。中でも、それぞれのキャラのひとことは必聴モノだ。



質問の項目は5つ。聞きたい項目を選ぼう

迫真の演技が光る ラジオドラマ

『トップ～』ならではのショートストーリーを聴くことができる。内容はぶっとんだものばかり。楽しめること間違いなしだ。ここでは、その中の1つ、ノリコは無慈悲な恋多き女をノーカットで紹介。



全部で11話あり、どれも笑えるものばかりだ

ノリコは無慈悲な恋多き女

ノリコ「ねえ、スミス」

スミス「んっ？　何だ、急に」

ノリコ「私、あなたのために手料理を作ったんだけど。食べてくれる？」

スミス「えっ、本当!?　うん、もちろん喜んでいただくよ」

ノリコ「わあ、うれしい！」

スミス「で、ナニ作ったの？」

ノリコ「これ。アンドロメダカレー！」

スミス「えっ？　これ、カレー…なの。あの、ナンか虹色に見えるんだけど」

ノリコ「そっ、だからアンドロメダカレーなの。昨日から徹夜で作ったのよ。食べてくれるわよね」

スミス「えっ？　あ、ああ…う、うん…ま、まあね」

ノリコ「じゃ、私が食べさしてあげる。はい、ア～ンして♥」

スミス「ア、ア～ン。ン…ング……ウグ」

ノリコ「どう、おいしい？」

スミス「んあ～。こりゃ、うまいや。まったりとしていて、それでいてしつこくない、これは究極のカレーだよ！」

ノリコ「えっ、本当!?　うれしい！」

スミス「これなら、誰に食べさせても恥ずかしくないな」

ノリコ「本当。じゃ、安心してコーチに食べさせられるわ。よかった」

スミス「えっ？」

ノリコ「じゃ、スミス。早速コーチに食べさせにいってくるから。じゃあね、バイバイ」

スミス「えっ？　ってことは、オレは…実験台。ハア…ハ…ハハ…ハハハハ。コラ～」

マニアにオススメ メカ紹介

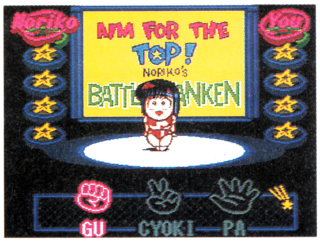
メカ紹介も今回新しく登場したオマケだ。『トップ～』に登場するエクセリヲンやガンバスター、マシーン兵器の3つについて、ノリコやカズミが紹介してくれる。これさえ聞けば、あなたも『トップ～』のメカ博士になれる、かも。



2大主役メカの雄姿がじっくり見られる

手に汗にぎる バトルofジャンケン

これはSDキャラのノリコを相手にする野球拳。4回勝つことができれば、こちらの勝利となる。1回勝つごとに、右の写真のようなあられもない姿を見せてくれるので、つい力が入ってしまう！

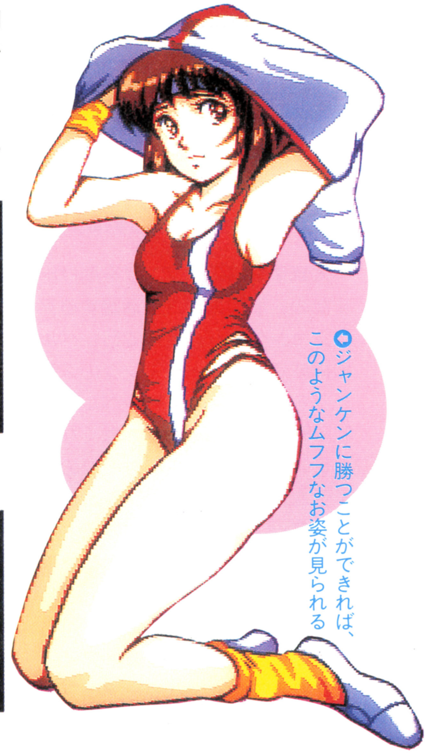


ノリコとの熱い勝負が、今始まろうとしている。がんばるぞ～

勝った!!



やった、勝ったぞ。これで、右の写真のようなノリコが見られる！

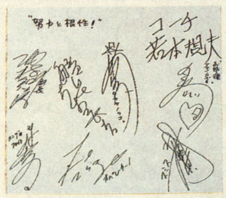


ジャンケンに勝つことができれば、このようなムフフなお姿が見られる

INNER EYES!

声優色紙プレゼント

今回は、声優さんのサイン色紙をプレゼント。欲しい人はP104の応募方法を読んで「ノリコちゃんカワイイ♥」係まで。また、ノリコのウルトラグッズプレゼントが実施される。くわしくはマニュアルを見てね。



抽選で2名様にこの色紙をプレゼント



もうすぐ実施されるウルトラグッズプレゼント

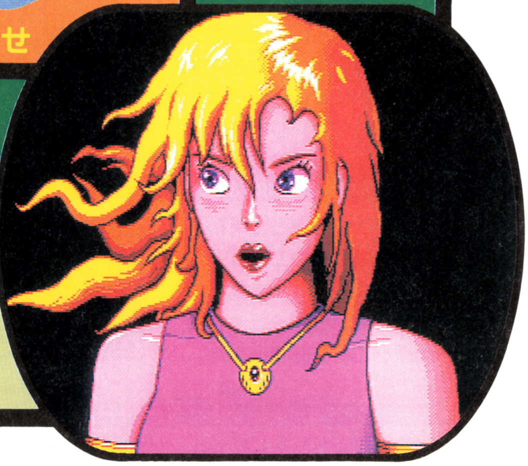
マイクロワールド

筋肉自慢のジムとなって、さらわれた大統領令嬢を助け出せ

ジム・パワー

CD スーパーCD-ROM²専用
3月19日発売予定
6800円(税別)
アクション
コンティニュー・パスワード
100%

フランス生まれのアクションゲーム。グラフィックやキャラクタの動きに、独特な艶やかさを持っているゲームだ。今回は、ゲームを彩るアイテムと前半3レベルまでを紹介する。



パワー全開!! 数々のアイテムを手に筋肉男が大活躍

大統領令嬢のサマンサを助け出すため、筋肉男ジムが活躍するアクションゲーム。全部で5レベルの構成で、シューティングのステージもある。また、各レベルとも制限時間があり、時間がなくなるとミスになる。途中には数々のアイテムが設置してあり、ジムをパワーアップすることができる。



⬆パスワードを入れることで、今までクリアしたレベルから始められる

強力な2種類の攻撃で突き進む!

ジムには、2つの攻撃方法がある。1つはショット攻撃。アイテムを取ることで、パワーアップできる。もう1つが広範囲の敵を攻撃できるスマート・ボム。最初は3回までしか使用できないが、アイテムを取ることで補充できる。



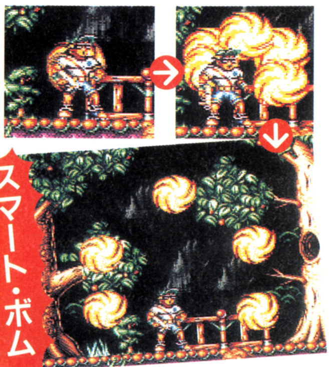
⬆ジムのメインとなる攻撃



⬆これを取ると、ジムのショットのパワーが増える



⬆ジムの武器(攻撃方法)を変えられる



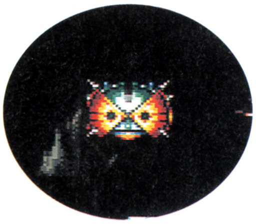
⬆攻撃ボタンを押し続けると使える

多彩なアイテムでジムをパワーアップ

このゲームには、いろいろな効果をもったアイテムが出てくる。下に表にしてまとめてあるので、じっくり見てほしい。

モジュールはアイテムの宝庫

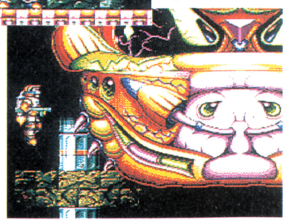
各レベルの途中には、モジュールというカプセルのようなものがある。このモジュールは、ショットを4回当てることで破壊できる。中には、アイテムが2、3個入っている。


⬆レベルのあちこちにあるので、取り逃すな

ジェット・パックで空中戦

奇数レベルの最後には、ジェット・パックがある。これを取ると空中を移動できるようになり、ボスとの戦闘が始まる。偶数レベルでは、最初から装備してある。


⬆これを取ると、空中を移動できるようになり、ボスとの戦闘が始まる


⬆さあ、ボスキャラとの戦闘だ

アイテム表

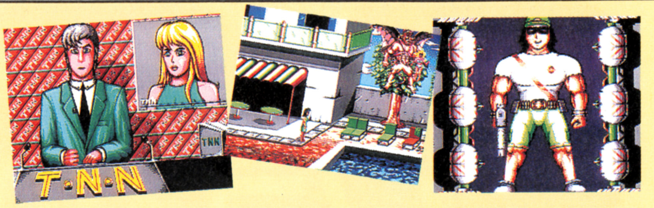
アイテム	効果	アイテム	効果
ONE UP	追加ライフを得られる	FRUITS	100点獲得できる
TIME	時計を1分59秒に戻せる	DIAMOND	400点獲得できる
SHIELD	5秒間無敵になる	KEY	ドアを開けられるようになる
SMART BOMB	追加ボムを得られる	ジェット・パック	空中移動ができるようになる

序盤から繰り広げられるミュータントとの白熱のバトル！

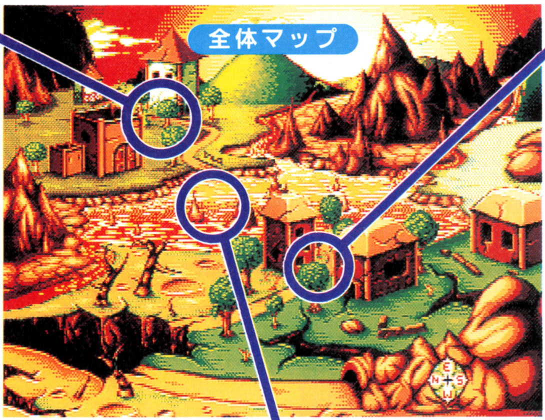
5つあるレベルのうち、奇数レベルは横スクロールのアクション、偶数レベルは横スクロールのシューティングになっている。ここでは、中盤までの3レベルを紹介する。とにかく、最初のレベルから強力な敵が現れ、序盤から息もつかせない展開が繰り広げられる。

オープニングビジュアル

テレビのニュースの画面から始まるオープニング。大統領令嬢サマンサがミュータントにさらわれたことを伝える。筋肉を見せびらかすのが趣味の男ジムが、さらわれたサマンサを助け出すため、ミュータントの惑星へと乗り込んでいく。

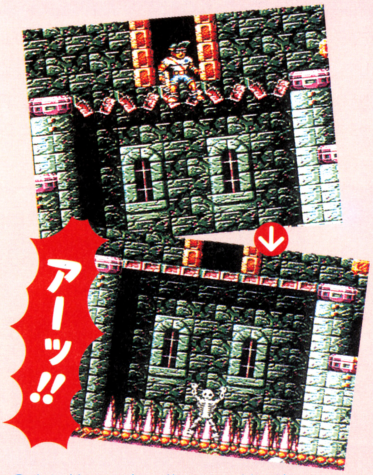


⬆オープニングは独特の雰囲気を持ったグラフィックで展開される

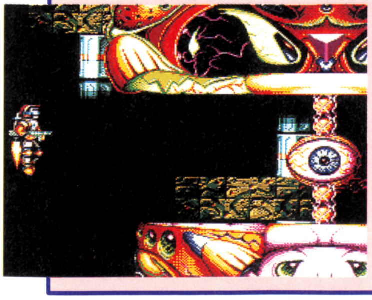


LEVEL 1

最初のレベルということで、簡単と思ったら大間違い。レベルの序盤から野犬のような敵が次々とジムに襲いかかり、気を抜くことができない。また、数々のトラップが仕掛けられ、突然床が抜けたりする。レベルの最後に出てくるボスキャラは、画面いっぱいの大きさがある。はっきり言って、ボスキャラとの戦闘は迫力満点だぞ。



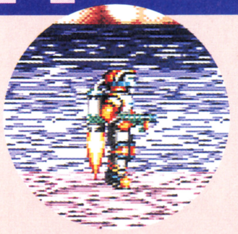
⬆突然抜ける床。落ちると針の海へ



⬆画面いっぱいのボスキャラ。真ん中にある目を狙って攻撃だ

LEVEL 2

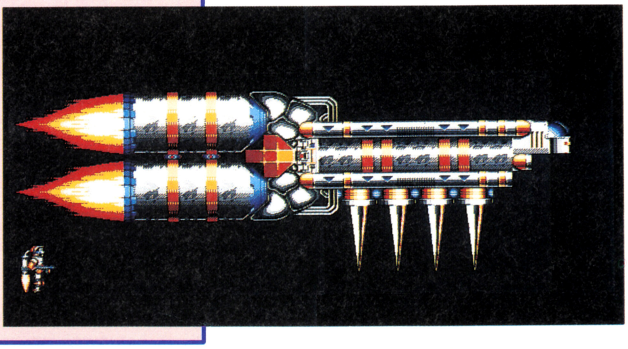
このレベルは、横スクロールのシューティングになる。背景が多重スクロールする、美しいレベルだ。ただ、襲いかかる敵は耐久力が高い。このレベルに出てくるボスキャラは、2画面サイズの巨大戦艦。大きさに惑わされないようにしないと、あっという間にやられてしまう。



⬆空中に浮かぶジム



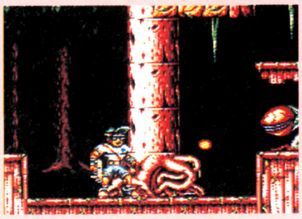
⬆魚のような敵。画面下から喰いつこうと襲ってくる



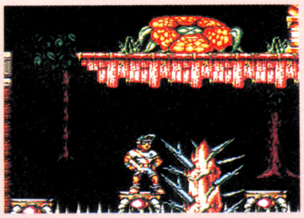
⬆2画面サイズの巨大戦艦。下についている4本のとがった針が弱点だ

LEVEL 3

このレベルは巨大植物が待ち構えていて、気味が悪い。最初からゾンビーが出てきたりする。ここでの怖い敵は、プラントと呼ばれる植物。近づくと、ジムめがけて弾を出してくる。また、ビーハイフという蜂の巣があり、ビー（蜂）を出して攻撃してくる。そのほかにも、天井から大きな針が出ていて難易度が高い。



⬆いきなり弾を撃ってくる嫌な敵、プラント

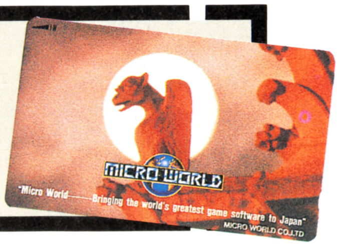


⬆このようなトゲが、いたるところで待ち受ける

INNER EYES!

テレホンカードプレゼント

『ジム・パワー』の発売も間近に迫り、ますます波に乗るマイクロワールド。今回は、そのマイクロワールドのかっこいいテレホンカードを、抽選で8名様にプレゼントするぞ。プレゼントが欲しい人は、P104の応募方法を読んで「筋肉男ジム」係まで応募してほしい。マイクロワールドへの意見や希望などを書いてくれるとうれしいな。



⬆独特の雰囲気があり、かっこいい

ヒューマン

クトゥルフ神話体系をもとにした異世界の怪物が出現する!!

ラプラスの魔



CD スーパーCD-ROM²専用
3月30日発売予定
7500円(税別)
ロールプレイング
バックアップメモリ
100%

小説やマンガにも広がりを見せたパソコン版『ラプラスの魔』。ホラー映画を意識したストーリーは一味違ったRPGとなっている。今回は幽霊屋敷の謎を中心に紹介していく。

戦闘中に心霊写真も撮影できる
ホラー要素たっぷりのRPG

舞台は、架空の街ニューカム。この街の小高い丘に、数々の怪奇な現象が起こる謎の館がある。その謎を解明するため、プレイヤーは探索者となって館に挑む。探索するメンバーは、探偵、ジャーナリスト、ディレッタント、科学者、霊能力者と、特殊な能力を持つ者達。全体的に、ホラー要素をたっぷり盛り込んだRPGなのである。



屋敷の中に一歩足を踏み入れると、そこはもう、モンスターたちの楽園

目的は幽霊屋敷の謎を解くこと

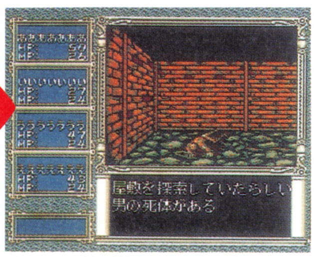
謎のベールに包まれた幽霊屋敷を探索するわけだが、初めは、街の人たちからの依頼を解決していくことが目的になる。しかし、徐々に館を探って行くうちに、真の目的が明らかになるのだ。



頭のハゲが妙に気になるが、いったい何者？



酒場のマスターから館で行方不明の人を探してほしいと頼まれる



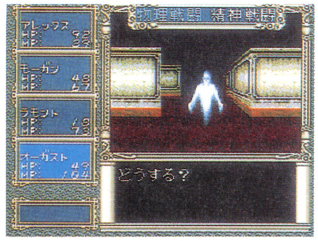
この死体が依頼された人なのか？

精神と撮影の概念がある変わった戦闘

このゲームの特徴は戦闘時のコマンドに、「精神」と「撮影」というものがあることだ。「精神」はいわゆる魔法の役目をしており、霊能力者しか使えない。「撮影」はジャーナリスト独自の技術で、画面内にいるモンスターを写真に撮ることができるのだ。そして、これらのシステムにより、独特の世界観を作り出している。

実体のない敵の攻撃

実体のないもの（霊体）は、精神以外の攻撃は一切受け付けない。よって、霊能力者の精神を使った攻撃が必要になる。他の攻撃方法としては、ディレッタントと科学者が操る、「機械」という武器が精神と同じ効力を持つので、これでもダメージを与える事ができる。



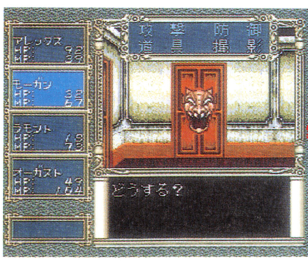
霊体出現！ 剣や銃などの攻撃はいっさい受け付けないのが厄介だ

写真を撮ってお金を稼ぐ

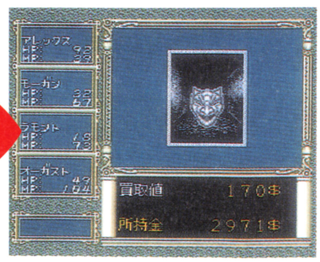
普通のRPGとは違い、敵を倒してもお金は得られない。お金を稼ぐには、ジャーナリストが戦闘中に撮影した、モンスター写真をホテルで売ることだけなのだ。



ホテルで心霊写真を売ることができるぞ



ドアを調べたらモンスターが出現した。シャッターチャンス逃すな！



なんとこの写真が170＄で売れてしまった。序盤ではいい値段だぞ

魔法使いウェザートップの館で起こる
数々の謎と怪奇現象を探る

クトゥルフ神話体系を取り込んでいるこのゲームは、異世界のモンスターたちや奇怪な謎でいっぱいだ。それらが、ウェザートップの館の中で待ち構えている。街である程度の情報を入手して、これに挑もう。館の中では、不気味な雰囲気を出すために、ドアを開ける音や、探索している時の足音などの効果音も入っている。



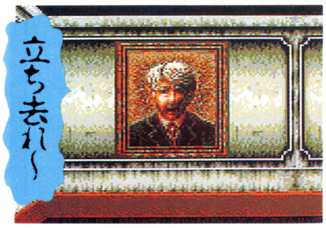
人里離れた小高い丘にこの館はある。いったい何が起こるのか？

屋敷1階 一度入ったら出られない？

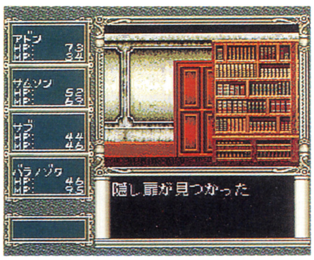
館の中に入ると、まず、最初の恐怖を体験することになる。それは入口のドアが閉じて開かなくなることだ。プレイヤーは、謎を探りながら出口を見つけなければならないのだ。それに、出口が分からないのに「立ち去れ！」と忠告してくれる絵画はあるわ、本棚の後ろに隠し扉があるわで、一階から謎が目白押し。また、神秘的な模様の魔法陣もこの階にある。



ここから探索の旅が始まる。怖がることはない、痛いのは最初だけ？

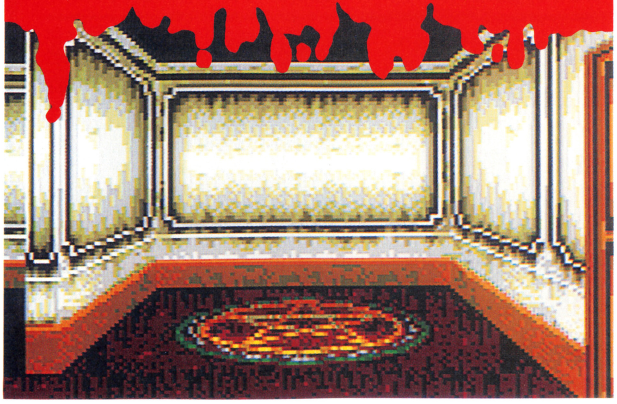


館から出ろと忠告してくれるのはいいが、それなら出口を教えてくれ



館の中にはいろいろなものが置いてある。くまなく調べてみよう

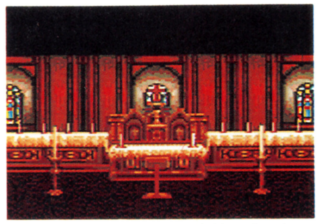
摩法陣の秘密を解くとき 新たな冒険が始まる…



いかにも妖しげな魔法陣。しかし、見つけることは難しく、手強いモンスターを倒さなければ行けないぞ

屋敷2階 謎の真相を探れ

探索していくと、この館に先に入り込んだ人たちに出会うことがある。彼らを助けると館についての情報を得ることができる。これは、謎を解く上で、一つのカギとなるだろう。



祭壇の周りは冷たい妖気が漂う

脅える冒険者



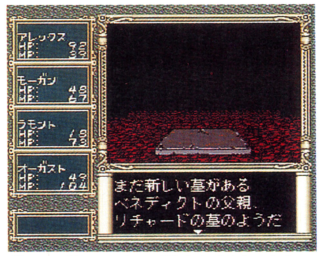
敵か味方かただの小心者か？ 何かにおびえているように見えるが…



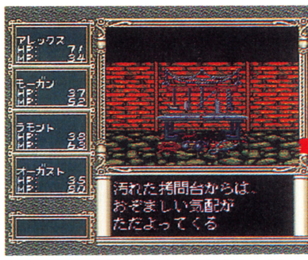
彼を助けると館の情報を得られる

屋敷地下 悲しき墓標が広がる地下

ウェザートップの館には、広大な地下室がある。そこには、歴代の家主の遺体が埋葬されている。その場面では、バックミュージックに葬送行進曲を流れていて、さみしい雰囲気を盛り上げている。また、人を傷つける拷問台もあり、館の謎の一角が見えはじめる。



この墓にも何か重大な秘密が！



地下には墓以外にも拷問台があった。取りあえず調べてみよう…



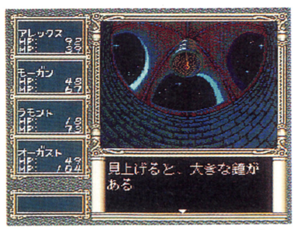
あぁ〜君は素敵だ。末恐ろしい男

そして…探索の旅は続く

プレイヤーの目的は、館の中で遭遇する怪奇現象の謎を解明して行くこと。しかし、館での出来事は、"邪悪なる闇の存在"を知るための序章に過ぎなかったのである。その存在を知る時こそ、探索者たちの恐怖に満ちた、真の冒険の旅が始まる、と言える。



ここが幽霊屋敷の出口になる。足音は湿地を歩いているみたいだ



鳴らすことができないこの鐘。鐘の音を奏でた時、何かが起こる

INNER EYES!

ヒューマン最新情報 マック用ソフト開発

PCエンジンなどの家庭用ゲームマシンのソフトメーカーというと、スーパーファミコンやメガドライブといった他のハードとの並行開発や販売はあっても、パソコンにまで手を出すところは少ない。しかしヒューマンは、ゲームマシンやパソコンのゲーム開発にとどまらず、パソコン用のツールなども開発している。さらにコンピュータ学校まで経営してしまう、なんとも手広い会社なのだ。

これまで開発してきたパソコンソフトは、X68000のゲーム開発用環境シミュレータや、PC-9801のアセンブラ関係など。そんなヒューマンが近々、マッキントッシュ用ソフトの発売を予定している。今回はそのマック用新作ソフト、3本を紹介しよう。

SFアドベンチャー

まずはSFアドベンチャーゲーム『ベルゼリオン』というソフトだ。このゲームはマックのCD-ROMシステムを使用するもので、ヒューマンが今後マルチメディア路線を展開して行くのでは、と予感させてくれるソフトだ。


東京の吉祥寺にある、これがヒューマンの本社なのである!!

舞台は人類の95%が死滅した、核戦争後の世界。そこで主人公はプロテクト・スーツを身にまとい、コンピュータに制御された都市で起こる事件を解決していくのだ。

さすがはマッキントッシュ。グラフィックは素晴らしく、かなりリアルな画面を表現してくれる。またパソコンとはいえ操作法は極めて簡単。プレイヤーは画面のなかの見たいものや行きたいところをマウスでクリックすればいい。そして、クオリティの高い映像で表現されていくストーリーは、リアル感にあふれ、ゲームの世界に引き込まれていく。つまり、いとも簡単にバーチャル・ワールドを堪能できるソフトなのだ。

発売は5月、価格は12,800円を予定しているソフトなのだ。

アニメーションツール

次に紹介するのが、マックで作成したアニメーションをビデオに落とすというシステム、「ロビンロビン」だ。ただビデオデッキが通常の家庭用ビデオというわけにはいかず、プロ仕様のソニーのEVO-9650というものになってしまうため、誰でも使えるというわけにはいかないようだ。

仕組みとしては、まずマックのソフトであるディレクターやSWivelというアニメーションソフトやレンダリングソフトを使って画像を作成する。そして、それをロビンロビンを利用して自由に組み合わせてアニメーション化、つまり動かせるのだ。その後、コマ撮りを行うように、ビデオデッキを制御して録画していけば、アナログ媒体の映像が完成するわけだ。このシステムを用いることによって、マックなどの高機能のマシンで制作した重厚でハイクオリティな映像を、一般の映像媒体で簡単に使用できるようになる。

このシステムは、プロユースからホビーユースまで耐えられるツールとして構成されており、これからのマルチメディアソフト制作に、大きな力を発揮してくれるはずだ。このシステムを用いた映像ソフトの登場に期待したい。

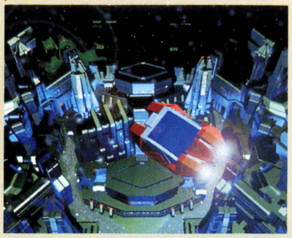
グラフィックツール

そして最後に紹介するが、「スタンプペイント」というグラフィックツールだ。これは家庭用のゲーム機やパソコンでゲームを作成するるのにとても便利なツールだ。

使用の手順としては、まずマック上の既存のグラフィックでキャラクタを作成し、これをスタンプペイントで読み込む。このキャラクタを組み合わせながら背景やスプライト画面を編集していくというものだ。これを使えば、これまでのようにキャラクタを動かすのに1枚ずつ絵を描く必要がなくなり、かなり楽にソフトを作成することができる。

また、ひとつのキャラクタに関する立体的なデータを入力してワイヤーフレームに色を付けておけば、あとはそのキャラクタを自由に立体的に回転させたり、動かしたりすることも可能だ。

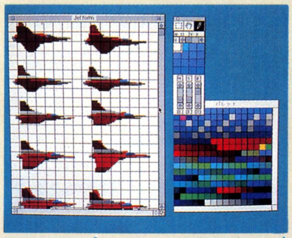
このようにして編集されたグラフィック・イメージはマック上のファイルにはもちろん、MS-DOSファイルとしても手軽に出力することができる。したがって、この強力なグラフィック機能を持ったマッキントッシュを用いれば、DOSパソコンや家庭用ゲームマシンのソフト作成の可能性がとても広がるのだ。


マックならではの、立体感ある映像で描かれる『ベルゼリオン』


『ベルゼリオン』の主人公が装着しているプロテクト・スーツだ



これが、マックの映像を録画するロビンロビンの基本システムだ


スタンプペイントを利用すれば、簡単にマックの絵を転送できる

即戦力を育成する

ヒューマンでは、ゲーム開発の人材を育成するコンピュータスクールも運営している。ベーシック・コース、アドバンスト・コースという2つのコースを1年ずつ2年で履修するようになっている。

ベーシック・コースの学習内容の一部を覗いてみると「デジタル回路」、「ゲーム・グラフィックス」、「ゲーム・プランニング」、「コンピュータ・サウンド」……といった具合。たとえば「ゲーム・グラフィックス」という講座ではドット絵からスプライト、アニメーションなどCGについて学ぶ。また「ゲーム・プランニング」ではゲームの企画とはどのようなものかなど、開発プロジェクトの進行方法を学ぶのだ。

このスクールの卒業生は数多いゲームソフトハウスに就職して活躍している。それは、スクールの方針が即戦力となる人材を育成することに観点を置き、実際の開発ソフトなどを積極的に採り入れ、カリキュラムを組んでいるからだ。




本社同様、吉祥寺にあるヒューマン・クリエイティブ・スクール。スクールに関する問い合わせは☎0422-22-1171まで

キング

Maker Land

みんなのCDでバトル!!

CDバトル 光の勇者たち

既存のCDソフトを利用して、キャラを作り戦わせる、今までのゲームとは違った、新しい発想のゲームの登場だ!!

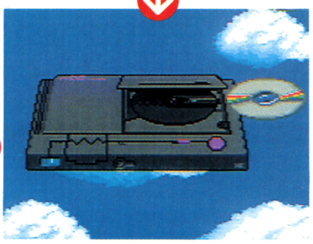
CD スーパーCD-ROM²専用
3月19日発売予定
6300円(税別)
CDバトル
マルチタップ対応(最大2人)
100%

手持ちのCDを使用して白熱バトル

みんなが持っているCDを使って、ワイワイ、ガヤガヤと遊べてしまう、チョット変わったゲームがこの『CDバトル』だ。遊び方は簡単、CD-ROM²を使って音楽やゲームのCDからキャラを作り出し、RPGのような〝コマンド選択式〟の戦闘で戦わせるもの。まるで、CD版「バーコードバトラー」といった感じなのである。



↑とりあえず、いろんなCDを用意しておいて、『CDバトル』のCD-ROMを入れてRUNボタンを押す



↑ゲームが始まってから、キャラ作成画面にし、『CDバトル』のCD-ROMを取り外すのだ



↑次に選んだCDをセットして、ボタンを押すとキャラが出現!! 続いてプレイヤー2もキャラを作り



↑そしてバトル開始! キミの持っているCDから生み出されたキャラが戦いを繰り広げる!!

キャラはCDによって多彩に変化

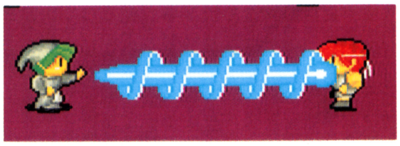
戦闘を行うキャラのさまざまな設定は、それぞれ使用するCDによって異なるのだ。種族や、特殊攻撃の仕方、攻撃値や生命力に武器など、キャラは多彩に変化する。



↑戦士や忍者、魔法使い、CDによってはロボットにドラゴンなどのキャラが登場するぞ



↑生命力などのパラメータなどはもとより、武器なども違うのだ



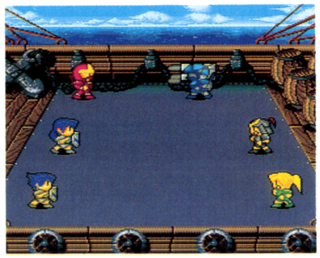
↑特殊攻撃はそれぞれのキャラにより違い、魔法使いの魔法や、拳法使いの特技など、数多く存在するのだ

戦場も変わっていく

CDによって異なるのは、キャラだけではではない。戦場の背景も、変わっていくのだ。例えば、空中高くそびえ立つ石造りの神殿や、中世の帆船、または海底や宇宙といった変わった場所など、いろいろな戦場が用意されている。



↑柔らかい雰囲気の地盤に、海の生物。海底での決戦の1シーンだ!!



↑樽が積まれている帆船の甲板で、繰り広げられる生死を賭けた戦い!

INNER EYES!

特製CDプレゼント

CDとCDで戦うことのできるゲームソフト『CDバトル』。このゲームに収録されている音楽と効果音をギッシリと詰め込んだ、特製の8センチシングルCDをプレゼントしちゃうぞ。このシングルCDは、キングが『CDバトル』を記念して作った非売品! なかなか手に入れるのは難しい…。



↑会社の特性をうまく生かした8センチCDプレゼント!?

しかもこのCD、音楽を楽しむだけでなく『CDバトル』でプレイをしてみると、なんとめったに出てこないすごいキャラが登場しちゃう優れものだ。このCDを10名にプレゼント。宛て先はP104の応募要項を良く読み『CDでバトル』係まで。

ビクター音楽産業

スピードと頭脳で勝利だ

TVスポーツ バスケットボール

シンプルな画面で、奥の深い操作と作戦が楽しめるバスケのゲーム。もちろんダンクを決めることも可能だ。

Hu

Huカード(4Mbit)
4月29日発売予定
7200円(税別)
スポーツ
パスワード
マルチタップ対応(最大5人)
100%

データと作戦を駆使してゴールを狙え

今人気のバスケットボール。スピード感あふれ頭脳も要求される。そのエッセンスをこのゲームでは取り入れている。もちろん『TVスポーツ』の名のとおり、TV中継的な要素も導入されている。「エグジビジョン」と「リーグ」の2つにモードは分けられる。どちらも用意されている8チーム中から選択することになる。



プレイヤーがキャラクタを操作できるのはこの画面のみだ



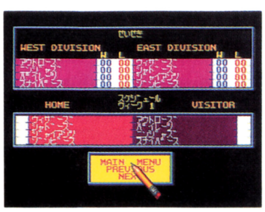
「プレイコール」画面。選手の動きをぼ〜っと見ているだけじゃダメ

8チームで優勝を競う!!

8つのチームは「イースト」と「ウエスト」の2つのディビジョンに分けられている。各選手は6つのパラメータを持ち、各パラメータに1〜8のランクが付けられている。そして各チーム12人のメンバーがいるので、全チーム個性的といえるだろう。



これが出場8チーム。結構すっ頓狂なチーム名がついていたりして





「リーグ」のモードではスケジュールの確認もできる

この画面でチームの各選手の能力を確認できる

「プレイコール画面」がカギ

チームのオフェンス・ディフェンス両方の作戦を決定するのがこの画面。この画面はコートの中央を選手たちが横切る瞬間のみ表示される。つまりその瞬間に作戦を考え指示を与えなければならないのだ。ここがスピードと頭脳を要求される部分と言えるわけだ。



これが肝心のプレイダイヤグラムを出す部分。方向キーで入力する

プレイダイヤグラムは攻守で4つ	
オフェンス時	ディフェンス時
クリア	クラッシュ
ピック	トラップ
スクリーン	リリース
ポスト	ノーマル

実況も入る熱戦のゆくえ

開始前にはゲームの実況中継をするアナウンサーがこれから行われるカードを紹介する。また、途中でチアリーダーのグラフィックが出ることも。さてキミは華麗なダンクシュートを決められるか？



このおじさんが中継のアナウンサー



もちろんフリースローもあり。タイミングが重要なのだ



ハデな金髪のおネエチャンがチアリーダーとして出演だ！



各キャラクタはダンクシュートなどの派手な技を連発してくれる

ビクター音楽産業

TV感覚のビジュアルが楽しめる

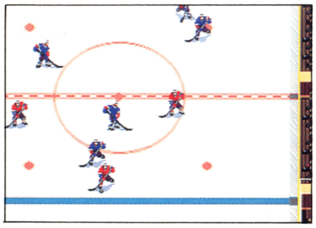
TVスポーツ アイスホッケー

タイトルのように、TV中継のごとく様々に切り替わって、楽しませてくれるビジュアルがウリのアイスホッケー。

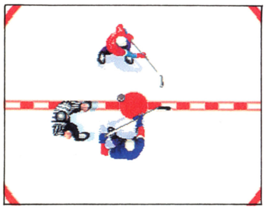
Hu
Huカード(3Mbit)
4月29日発売予定
7200円(税別)
スポーツ
パスワード
マルチタップ対応(最大5人)
100%

見せ場で視点が変わるホッケー

氷上の格闘技とも呼ばれるアイスホッケーのゲーム。このゲームの特徴は見せ場のシーンになると画面が切り替わり、ショーアップされていること。これが『TVスポーツ』たるゆえんだろう。ゲーム中に挿入されるこれらのグラフィックは何とおりかのアングルから見た映像、という感じで処理されている。さらにお楽しみとして、その異名のとおり試合につきものの（?）乱闘のシーンもしっかり導入されている。この乱闘は自分で選手を操作するが、負けた選手は反則を取られてしまうのだ。



氷上の格闘技が、今まさに開幕！ 果たして栄冠はどのチームの頭上に





フェイスオフのときは真上からのアングルに切り替わる

これぞ格闘技の真骨頂。負けてはならん！



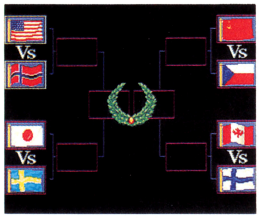
実際のTVでもなかなか見ることができないアングル。シュートの正否は？

8チームから選択

各チームは8カ国のナショナルチームという設定になっている。エントリーしているチームは世界のトップの7チームと日本である。これらのチームから1つを選択し「トーナメント」か「エグジビジョン」のどちらかのモードでプレイする。どちらも実況中継のアナウンサーが試合前に現れる。



「ビューチームズ」で各チームの能力を確認することができる



この8チームが優勝を目指す。がんばれ日本



「エグジビジョン」ではこの画面でチームを選択するのだ

氷上のホットな戦いは？

ゲームは1ピリオド20分を3ピリオドで行われる。これは2つのモードで共通だ。かなり忠実に実際のアイスホッケーのルールを取り入れているが「エグジビジョン」では簡単な「イージールール」を選択することもできる(「トーナメント」では不可)。また、細かいテクニックも使うことができるのでマニアも十分楽しめてしまう。



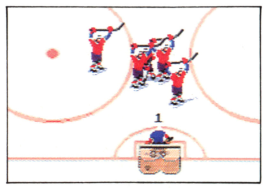
ゴール裏での激しいパック争いも



相手をノックアウト。これで有利に



このアナウンサーが実況を。元選手なのか歯が欠けているのが愛敬



見事にゲット。全員がバンザイ

「オプション」の効能

試合開始前や中断しているときに「オプション」で3つのコマンドを実行できる。メインは選手の交代。次にスコアボードを確認すること。そしてコントロールするキャラクタの設定である。



これらのコマンドがあるのだ



各セットとキーパーのデータを表示



この画面で操作するキャラを決定

インテック

悪路を走る過酷なレース

チャンピオンシップ・ラリー

シンプルな操作性とシビアなセッティングが魅力のラリーゲーム。マシンがすべて実名というのもウレシイ限り。

CD スーパーCD-ROM²専用
6月発売予定
7800円(税別)
レース
70%(2月12日現在)

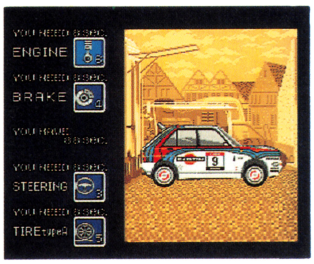
実名マシンでラリー選手権に挑む

ゲームモードは3つ。任意のステージでベストタイムを狙う「タイムアタック」と、変化に富んだ4ステージの完全走破を目指す「グランプリ」。あと1つは「アドベンチャーラリー」といい、360度全方向に走行可能なレースだ。ベストと思われるコースを探しながらゴールを目指す。



ゲームモード選択画面

自分のマシンは6台のなかから選ぶことができる。この6台は国内外のラリー界で活躍中の名車ばかり。各メーカーの顔とも言えるマシンだ。なお、車種は1992年度の実際のラリーに基づいている。



ゲーム画面。左上にタコメーター、右上にタイムと制限時間を表示

アツイ走りを約束する6台の名車

LANCIA DELTA



ラリー界の名門ランチャ。同社が自信を持って送り出したモデル

CELICA



国内ラリーでは最強のトヨタ。その看板マシンがこの新型セリカだ

MITHUBISHI GALANT



ギャランＶＲ－４は、三菱がセリカを倒すべく作り出した自信作だ

PULSAR



日産パルサーは軽量ながらパワフルなマシン。高度な操縦テクが必要

SUBARU LEGACY



スバルからはレガシー。高性能を誇るマシンだけに活躍が期待される

mazda FAMILIA



マツダのファミリアはバランスの良さで、安定した走りを約束する

ち密なセッティング

タイムを大きく左右するのがセッティングだ。セッティングを間違えると、滑りまくったり、カーブを曲がれきれなかったりと、まさに地獄。なお、タイヤのタイプA・B・Cというのは、舗装路用・悪路用・雪道用のことだ。



非常に細かいセッティング画面。下の表を参考にして見てほしい

パーツ名	1	2	3	4	5	6
エンジン	加速度重視 ←→ 最高速重視					
ブレーキ	弱い ←→ 強い					
ステアリング	重い ←→ 軽い					
タイヤ	耐久性重視 ←→ グリップ力重視					

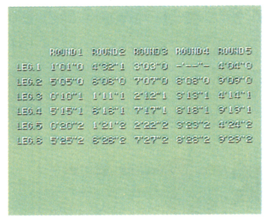
トリッキーなコース

1つのステージは、4つまたは6つのレグ（中間計測ポイント）で構成されている。そして、各レグでの走行タイムの合計により、順位が決定される。簡単に言えば1ステージを4コースに分けて走ってその合計タイムを競うのだ。

コースは非常に変化に富んでいる。路面状況が悪いうえに、カーブがとにかくキツイ。また、場所によってはコースが2つに分かれていたりもする。コースの選択を間違えればタイムロスは必至だ。

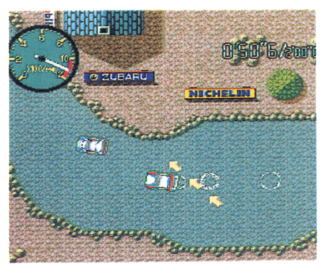


スタート前にコースを大まかに表示してくれる


各レグでの計測タイムを合計して順位を決める



石畳の市街地コースは障害物が多く、高度なテクニックを必要とする



未舗装の悪路コースは道幅が狭い。コースアウトは大きなタイムロスだ


大きく2手に分かれる雪道。どっちに行くか迷うところだ
分かれたコースは必ず合流する。おっと、ライバル車だ

インテック

バラスの魔の手から地球を守れ！

GALAXY刑事GAYVAN

ギャラクシー デカ ガイバン

テレビの特撮ヒーロー番組のノリが楽しいアクション。必殺技と変身を駆使して、敵戦闘員たちをブッとばそう！

CD

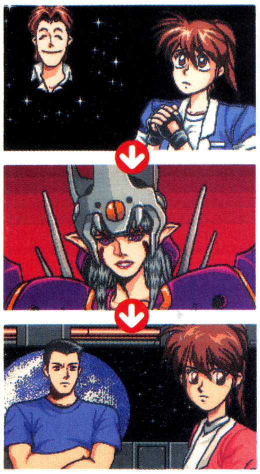
スーパーCD-ROM²専用
5月発売予定
7800円(税別)
アクション
コンティニュー
マルチタップ対応(最大2人)
80%(2月12日現在)

協力プレイもできる格闘アクション

宇宙犯罪組織バラスを撃破すべく、宇宙警察の2人が地球に乗り込んできた。それは銀河刑事ガイバンと銀河婦警ミッチー。プレイヤーはどちらでもプレイできる。また、2人同時プレイも可能だ。



2人同時プレイ。次々と襲ってくる敵戦闘員どもを協力プレイで撃破


ミッチーの兄バッチーは、バラスを追い地球で行方不明に…。兄を探すミッチーは同志ガイバンと出会う

宇宙一の熱血野郎 ガイバン



銀河警察一の敏腕刑事。角刈り頭は熱血の証だ。行方不明になったバッチー刑事の後任として、暗躍するバラスの撃破を命じられ地球に向かう。コレダーゲージが一定量に達することにより、銀河刑事ガイバンへの変身が可能になる。

変身後


変身後は攻撃力が飛躍的にアップ。青いスーツを装着


パワフルな攻撃が得意なガイバン。角刈りがチャームポイントらしい!?

スーパーレディ ミッチー



地球で行方不明になったバッチー刑事の妹。彼女は、兄の消息をつかむため地球に向かう宇宙船はやかゴにもぐり込む。地球名は大田原美智子。コレダーゲージが一定量に達することにより、銀河婦警ミッチーへの変身が可能になる。


スピードある攻撃が得意。ポニーテールがグッド！

変身後


変身後は赤いスーツを身にまとう。もちろん攻撃力が上がる

バラスの戦闘員たちに鉄拳制裁!!

主人公2人の攻撃には、パンチやキックはもちろん投げもある。敵を倒して画面下の黄色いゲージを一定量まで満たせば変身も可能。変身後は攻撃力が倍になるぞ。

敵戦闘員はコミカルタッチで、とても個性的。蹴られたり殴られたりすると、素直に痛そうな表情になる。チョットかわいそうだ。


敵戦闘員の蹴りをかわして、ガイバンのヒザ蹴りがサク裂



蹴られている敵戦闘員に注目！ ヤラレタ〜って感じだね



敵を倒せば画面下の黄色い変身ゲージが増える。情け容赦なく、殴れ

どこか憎めない敵キャラたち


でかい態度のちっこいヤツ。いい面構えだ


後ろ回し蹴りをみせる。紅の衣がカワイイ


アーミールックだがでっぷりボディが醜い

目標は7つのアジト

ステージは全7面。住宅地や港、そして中華街など、さまざまな舞台で戦いを繰り広げる。各ステージはいくつものブロックに分けられており、ブロック内の敵戦闘員はすべて倒さなければ先へは進めない。最終目標はもちろん、ステージの終わりにある敵のアジトだ。ここではバラスの改造獣であるボスが待っている。こいつを倒せば、ステージクリアとなる。

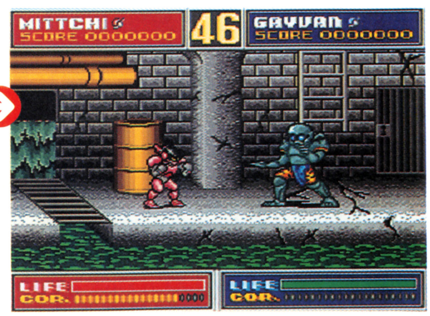


波止場の倉庫のステージ。戦闘員をちぎっては投げるガイバンの雄姿



鍾乳洞風の不気味なステージ。いかにも悪人どもが潜んでいそうやね


現れる戦闘員を倒しつつ、先へ先へと進んでいくと…

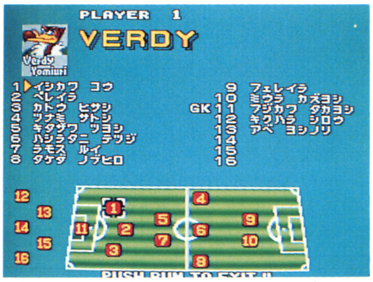


ボスの改造獣が出現！ よーし、こっちも変身だ

OTHER MAKERS

日本物産

『伊賀忍伝　凱王』(いがにんでんがおう) がタイトルにあがっていた日本物産。まだ発売日などの詳しい情報はない。しかし今月になって新タイトルが発表された。『Jリーグ　グレイテストイレブン』がそれだ。タイトルから容易にわかるように、今最高の盛り上がりを見せるサッカーのプロリーグ「Jリーグ」をチームと選手の実名を使用してゲーム化したもの。なお画面は開発中のものだ。



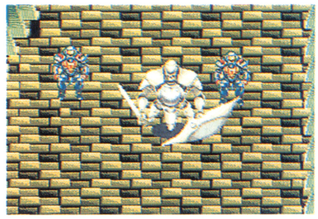
『Jリーグ　グレイテストイレブン』。見てのとおり実名だ



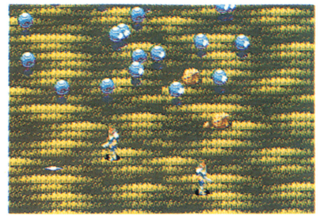
同じく『Jリーグ～』の画面。ゲーム内でも熱い戦いが。画面上部にチームのマークが使われている

マイクロキャビン

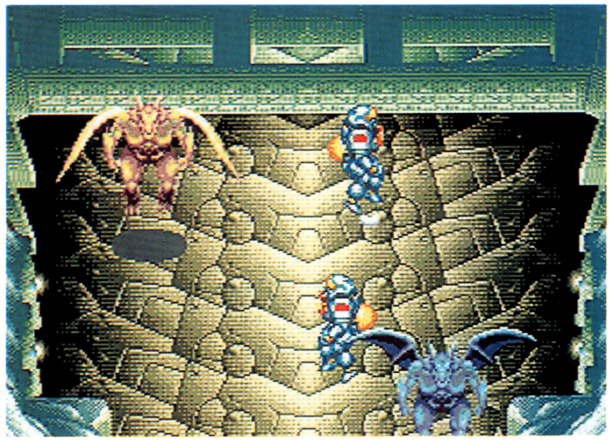
『フレイ』と『ミスティックフォーミュラ』がラインナップされているマイクロキャビン。残念ながら『フレイ』は手直しのため発売が大幅に遅れるそうだ。『ミスティック～』は5月の予定。



『ミスティックフォーミュラ』のの画面。デカイ敵キャラだ



同じく『ミスティック～』より。2人同時プレイも可能



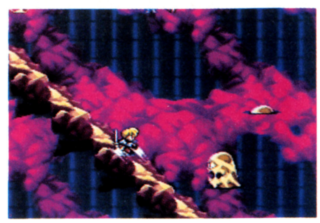
ステージによってはパワードスーツを装備して敵と戦うことも。これら3枚の画面は開発中のものだ

日本ファルコム

トップビューとサイドビューの2種類の戦闘画面を持つアクションRPG『風の伝説ザナドゥ』。NPC（ノンプレイキャラ）とともに戦うパーティプレイが特徴。納得できるまでは情報を出さないという職人気質のため、なかなか全ぼうが見えない。が、その分いいものを作ると自信満々。今回も、新着の戦闘画面を公開。



不気味な雰囲気の森をすすむ3面



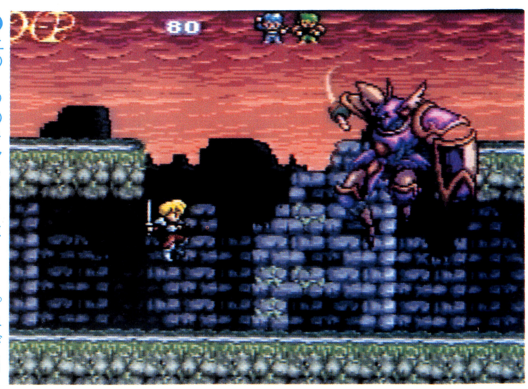
中盤の面。傾斜面での戦闘もある



ゲーム序盤である2面。中央の金髪のキャラクタがプレイヤーの操る「アネモス」だ



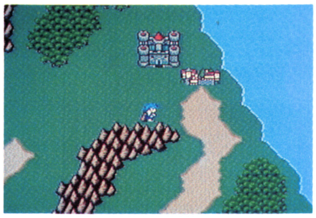
1面のボスキャラ対戦。ボスの名前はまだない。ゲーム面を充実させてから決めるそう



上の2つのキャラクタはNPC。呼び出せないときは寝ている状態とか

レイ・フォース

『スタートリング・オデッセイ』がタイトルにあがっている。霧が少しずつ晴れていくように実態がわかってきたが、今回はその世界マップと新たな村の画面、戦闘画面などを公開。また一足先に発売されるゲーム音楽のCDの話題をインナーアイズで紹介している。



何やら意味ありげな城が建つ



地形によって背景に違いがある



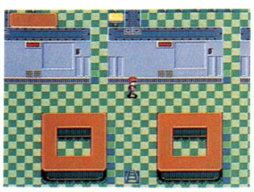
左の写真との背景の違いに注意



これが『スタートリング・オデッセイ』の世界図。大まかに６つの地方に分かれている

アイ・ジー・エス

『断層都市ストレイロード』と『ブランダーズ』の2つがラインナップされているアイ・ジー・エス。『断層〜』は順調に進んでいるが『ブランダーズ』の方は難航しているようだ。



『断層都市ストレイロード』より



同じく『断層都市〜』。退廃的雰囲気が

アスク講談社

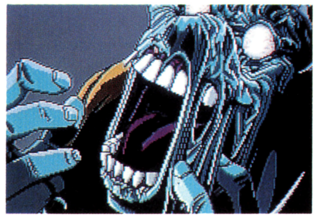
『太閤記』改め『1552　天下大乱』はCD-ROM²からスーパーCD-ROM²にメディアが変更されている。そのためさらに発売は遅れそうだ。ユニークなシステムをもつ戦国シミュレーションだが、そのシステムに大幅な変更が加えられることはないと思われる。



『太閤記』の画面。様々な新システムが盛り込まれていたが…

アスミック

ホラーアドベンチャー『アンジェラス２　ホーリー・ナイト』は順調に開発が進んでいる。完成は夏頃になりそうだ。『マグナード』はまだまだ先になりそうだ。



『アンジェラス２　ホーリーナイト』。ホラータッチがGOOD

角川メディア・オフィス

角川メディア・オフィスは『サイレントメビウス』と『Linda³』の2つがタイトルにあがっているが、『サイレント〜』はほぼ開発停止で『Linda³』にいたっては、ほぼオクラ入りといった状態だ。

クリーム

唯一あがっていた『JP　LEAGUE』はクリームから発売が中止となった。今のところ特に新タイトルの話はないようだ。

システムソフト

惑星間戦争のリアルタイムシミュレーション『インペリアル・フォース』がラインナップにあがっている。開発は順調に進んでいるとのこと。発売日は未定だ。



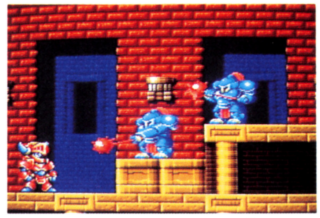
『インペリアル・フォース』の画面



同ゲームより。惑星が攻撃されるときにはグラフィックが表示される

シュールド・ウェーブ

『PCココロン（仮称）』のタイトルがラインナップされている。自分が操作できるキャラを6体まで作ることができるアクションゲームだ。発売は6月頃になりそう。



発売が遅れに遅れている『PCココロン』の画面だ

タイトー

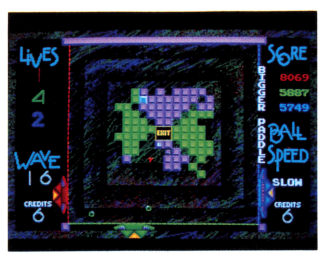
タイトーから久しぶりの新作である『幻蒼大陸オーレリア』が発売されると、残るラインナップは『アドベンチャー　オブ　マミーヘッド』と『芸者ウォーリアーズ』の2つとなる。現在のところ発売日などは決まっていない状態だ。新タイトルはナシだ。



『芸者ウォーリアーズ』。早く新しい画面が見てみたいものだ

テンゲン

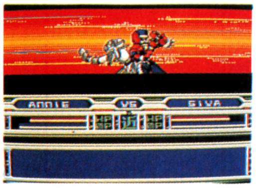
Huカードで4本のタイトルがあるが、今月も特に大きな動きは見られなかった。『マーブルマッドネス』と『OFF　THE　WALL』はとりあえず遊べる状態にはなっているようだが…。



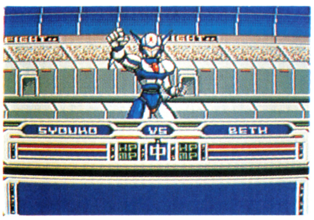
ブロック崩しである『OFF　THE　WALL』の画面

パック・イン・ビデオ

『メタルエンジェル』、『オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLD』はともに大きな動きは見られない。


『メタルエンジェル』の戦闘シーン


性格を決める○×テストもある


女のコを格闘競技の世界一に育てるシミュレーションなのだ

ピーシーエム・コンプリート

『GODS』が唯一のラインナップであるピーシーエム・コンプリート。開発はかなり遅れている。発売日も未定のままだ。

ブレイン・グレイ

ついにあの『ラストハルマゲドンII』の発売中止が決定した。新タイトルの情報もなし。

ホームデータ

『ホームデータの囲碁（仮称）』がタイトルにあがっているが、特に開発は進んでいないようだ。囲碁ファンは気長に待つこと。

メディアリング

『ゼロヨンチャンプII』が発売されると、ひとまずラインナップがなくなるメディアリング。次回作に関してはまだ決まっていない。



アメリカで修行をする『ゼロヨン～』

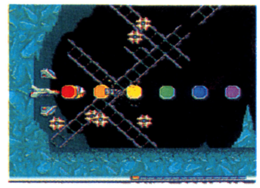
マイクロネット

ロボット格闘もののアクションゲーム『ブラックホール・アサルト』がタイトルにあがっている。開発は順調とのこと。


『ブラックホール・アサルト』の画面

ユニポスト

『ダイノフォース』1本がラインナップにあがっている。ゲームそのものは完成しているものの、発売の予定が見えない状態だ。


なかなか味のあるシューティングだ

SUPER OTHER MAKERS

今回はアイマックス、エイコム、工画堂スタジオ、ココナッツジャパン、コナミ、サリオ、サン電子、ソフィックス、T.S.S.、テイチク、データイースト、データウエスト、トンキンハウス、ナムコ、パルソフト、ビデオシステム、フェイスがまったくタイトルがあがっていないメーカーだ。不況の関係もあるのだろうか…？（寂）

プレゼントの応募方法

各プレゼント希望の方はハガキに住所、氏名、年齢、希望の商品名を明記し、下記まで。
3月29日消印有効。発送をもって発表とします。

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN
○○○○係

INNER EYES!

リリアの"ハンコ"あげます

日本ファルコムから『イースII』のリリアのスタンプを5名にプレゼント。サイズは縦35mm、横25mm、高さ67mmだ。日本ファルコムのゲームで好きなキャラクタ名を書いて、右上の応募方法の要領で「ファルコム・リリア命係」まで。ちなみに先月のプレゼント募集の際に書いてもらった「移植してほしい日本ファルコムのゲーム」は、集計できしだい広報担当者にデータとして提出する予定。


スタンプを押すとこんな感じ

「風俗探険刑事」発売

パック・イン・ビデオから『風俗探険刑事 風Gメン婦警と!?温泉大浴場!!』がリリース。島田俊郎、ジミー大西らが扮する風俗探険刑事が、慰安旅行先の温泉で事件に巻き込まれてしまうという物語だ。あいだもも、朝岡実嶺、渡辺由架、渡辺妙子のお色気婦警4人組も出演して、笑いとH満載のビデオなのだ。こんな婦警さんにならタイホされてみたいよね!?

朝岡美嶺ちゃんは最後のヌード作品となるそうだ。ファンならこれは要チェックもの？ もちろん他の3人のファンもね。


3月26日発売、1万4千800円（税別）也




左から、渡辺由架チャンと朝岡実嶺チャン♡

島崎俊郎など、コメディアンも多数出演する

『スタートリング・オデッセイ』CD

レイ・フォースの『スタートリング・オデッセイ』のミュージックCDが3月31日に3000円（税込）で発売される。ゲームより先に発売されるのはファンにとって朗報。中には宮川泰氏が作曲した壮大な音楽にひかれている人も多いだろう。CDに入っている曲は収録時の宮川氏の意気込みがそのまま生かされていると言っても過言ではない。また「暗黒世界」や「古代遺跡」といった曲からゲームの核心に迫ることができそう。



ファン必聴モノのCD


Tokuma Intermedia Mook
トクマインターメディアムック
PCエンジンCD-ROM人気シリーズ第3弾の魅力と感動を
すべて詰め込んだ1冊、ついに登場!!
PC Engine FAN 編集部・編著
コズミック・ファンタジー3
・冒険少年レイ・
攻略ファンブック
感動ひとり占め
全フィールド、ダンジョンマップ、
フローチャート、各種データで最後の
戦いまでを完全攻略。さらに、
越智一裕による絵コンテ、設定資料も
満載で『3』のすべてがわかる。
特別付録
SPECIAL EDITION CD
8cmCDに、
主題歌とそのアレンジバージョンを含む
8曲を収録!! BGMはこのCDでしか
聴くことができないオリジナル編集だ。
絶賛発売中
A5判 128P 1480円(税込)
徳間書店
©TELENET JAPAN／KAZUHIRO OCHI

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

Tim
TOKUMA SHOTEN
INTERMEDIA INC.

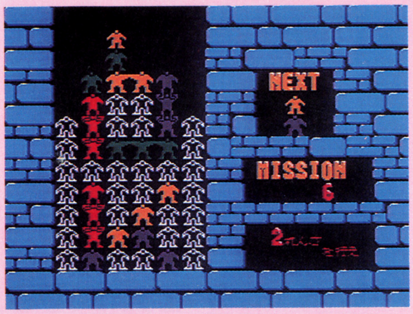
ファミマガ Disk Vol.5

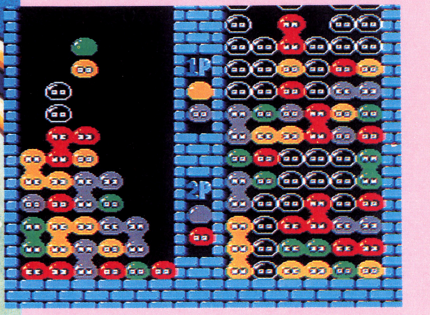
ぷよぷよ

ゲーセンでギャルにモテモテ?
史上最狂の対戦プレイ!!



同じ色の「ぷよぷよ」を4匹つなげて消していくんだ。ミッションモードで連鎖を練習して、対戦プレイに挑戦してね。連鎖に成功すると「おじゃまぷよ」が君を勝利に導くよ!





好評書き換え中

ディスクライター
書き換え用ソフト 600円(税込)

制作/徳間書店インターメディア株式会社 〒105東京都港区新橋4-10-7
発売/株式会社徳間書店 〒105-55東京都港区新橋4-10-1

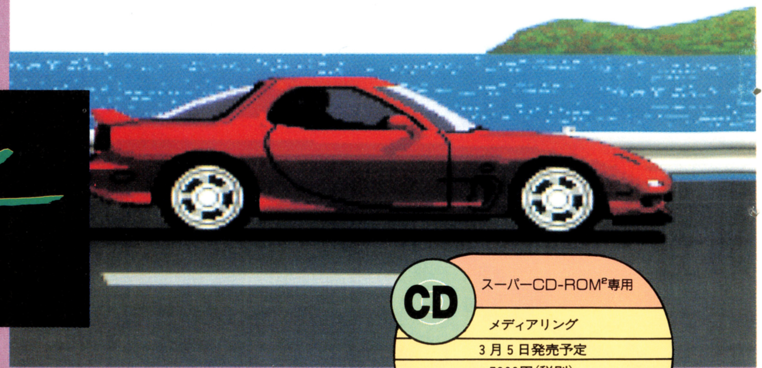
お近くにディスクライターのない方は、任天堂㈱のディスク書き換えサービスをご利用ください。下記の営業所に、書き換えたいゲーム名を書いて、書き換え用ディスクと代金600円(切手)を必ず同封の上、お送りください。返信用封筒・切手は任天堂㈱が負担します。

[送付先] 任天堂株式会社 営業部 ディスク書き換え係

本　社	〒605京都市東山区福稲上高松町60	電話075-541-6113㈹
東京支店	〒111東京都台東区浅草橋5-21-5	電話03-5820-2251㈹
大阪支店	〒531大阪市北区本庄東1-13-9	電話06-376-5950 ㈹
名古屋営業所	〒451名古屋市西区幅下2-18-9	電話052-571-2506㈹
岡山営業所	〒700岡山市奉還町4-4-11	電話0862-52-1821㈹
札幌営業所	〒060札幌市中央区北9条西18-2	電話011-621-0513㈹

アタックスペシャル
ATTACK SPECIAL

ゼロヨンチャンプII
Zero4 CHAMP II



CD
スーパーCD-ROM²専用
メディアリング
3月5日発売予定
7800円(税別)
レース
バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大4人)

400メートルを駆け抜けるゼロヨンレース。そのテクニックを車選びからギアチェンジまで詳しく解説。

チューンアップ&シフトチェンジのポイント

400メートルの直線を、いかに速く走るかを競うゼロヨンレース。その勝負の分かれ目は、車の性能と、シフトチェンジのタイミングの2点に集約されている。ここでは、この2点について、くわしく説明していこう。



⬆車の性能で、勝負はほとんど決まってしまう

車を買ったら即チューン

車を手に入れたら、真っ先にチューンをして車の基本性能をアップさせよう。車体がノーマルのままでは、せっかくパーツを組み込んでも、効率的な性能アップは望めないからだ。特に、CPUチューンでリミッターをカットしておかないと、180km/h以上のスピードを出すことができない。必ず一番最初にやっておこう。



⬆CPUチューンをしないと、レースでは話にならないぞ

コース別に車、タイヤをセレクト

ノーマルコースはスリックタイヤ、ウェットコースはレインタイヤ、アイスコースはスタッドレスタイヤと、コースに合わせたタイヤ交換は基本中の基本だ。また、コースによる車の使い分けも重要だ。ノーマルコースとウェットコースはタイヤ交換だけで対応できるが、アイスコースではRV車で走ると好タイムが出せる。



⬆走るコースによって、それにあったタイヤを替えるのは常識

パーツはより良い物を選ぼう

パーツは全車共通で、組み替えて使うことが可能だ。だから、パーツは、安い物を買うよりも、金をためていいパーツを買った方がいい。ゲーム終盤には、安いパーツでは通用しない相手もいるので、最初から高い物を買っておこう。

―ちょっと㊢なアイテム―

アイテムはロサンゼルスのショップから帰るときや、ある都市のボスに勝つことで入手できる。ここではタイムを縮めるのに欠かせないアイテムを表にまとめた。できるだけ手に入れるようにしよう。

パーツ名	価　格	効　　果
アルミホイール	3000ドル	車重が軽くなる
スポーツマフラー	1500ドル	車のパワーがアップする
ミラーワックス	500ドル	車の空気抵抗が半減する
スーパーグリース	800ドル	車の転がり抵抗が半減する
接着剤	――	ノーマルコースでのグリップ力がアップする
ロードワイパー	――	ウェットコースでのグリップ力がアップする
ロードドライヤー	15000ドル	ロードワイパーより大きな効果が得られる
サイルチェーン	――	アイスコースでのグリップ力がアップする
鉄のチューリップ	15000ドル	サイルチェーンより大きな効果が得られる

隠れ都市でアイテムを買おう

このゲームでは、ある条件を満たすと、メキシコシティとアンカレッジに行けるようになる。この2ヵ所では、ゼロヨンは行われていない。しかし、ぜひ手に入れておきたい便利なアイテムが売られている。行き方は、アメリカ中を旅して情報を集めていけば、わかるだろう。

⬇ある条件を満たすことで、メキシコシティ、アンカレッジに行ける



コース別シフトチェンジテクニック

ここでは、シフトチェンジのテクニックを解説する。使用した車はパルサーGTＩ－Rとテラノ。チューンは2台とも右の表の通りだが、アイスコースに関しては、タイヤのグリップ力を強化するアイテムの有無の2通りを掲載した。

チューンリスト	
接着剤	スポーツマフラー
ロードドライヤー	ミラーワックス
(鉄のチューリップ)	スーパーグリース
アルミホイール	各部チューン済

ノーマルコース

ノーマルコースは、基本的にアクセルを押しっぱなしで走る。しかし、ホイールスピンが気になる場合は、アクセルを離してエンジンの回転数を落とすこと。シフトは2速、3速の場合は7500回転で、4速、5速の場合は8000回転でチェンジしよう。すばやい操作でロスを少なくすることがポイントだ。



⬆タコメーターの針が8000回転を指したら５速にシフトアップ

- スタート
- 発進と同時にクラッチを離す
- 7500回転で2速に
- 7500回転で3速に
- 8000回転で4速に
- 8000回転で5速に
- ゴール

8秒42(パルサーGTI-R)

ウエットコース

発進やシフトチェンジの際にアクセルを離してエンジンの回転数を落とし、ホイールスピンを抑えることが、このコースを走るポイント。シフトは4500回転で2速、6000回転で3速、7000回転で4速にチェンジする。そして、4速のままでゴールまで走ろう。ただし、タイヤのグリップ力強化アイテム未装着時は、1000回転ぐらい低い回転数でシフトチェンジをする方がいいだろう。



⬆ウェットコースでは、４速のまま引っ張ってゴールしよう

- スタート
- 発進と同時にアクセルとクラッチを離し、エンジンの回転数を落とす。ホイールスピンが止まったらアクセルオン
- 4500回転で2速に
- 6000回転で3速に
- 7000回転で4速に
- ゴール

9秒63(パルサーGTI-R)

アイテム未使用時

アイスコース

ウエットコースよりも、さらに滑りやすい路面でレースが行われるアイスコース。特に、タイヤのグリップ力を強化するアイテムの未使用時には、ホイールスピンによるパワーロスを抑えるためのテクニックが要求される。アイテムなしでこのコースを走る場合は、2速発進でスタートすることがポイントだ。これで、スタート時のホイールスピンをかなり防ぐことができる。また、発進やシフトチェンジのときは、ウェットコースと同様のアクセルワークが必要だ。シフトは4000回転で3速、5000回転で4速、5500回転で5速、6速にチェンジしよう。



⬆スタートで、２速発進をすることがポイント

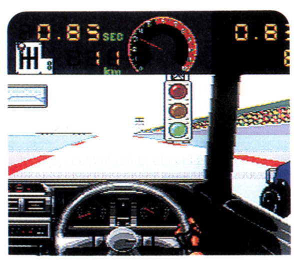
- ギアが2速の状態でスタート
- 発進と同時にアクセルとクラッチを離し、エンジンの回転数を落とす。ホイールスピンが止まったらアクセルオン
- 4000回転で3速に
- 5000回転で4速に
- 5500回転で5速に
- 5500回転で6速に
- ゴール

13秒49(テラノ)

アイテム使用時

アイスコース

アイスコースでのタイヤのグリップ力を、大幅にアップすることができるアイテム「鉄のチューリップ」。これを使用している場合は、ホイールスピンをかなり抑えることができる。そのため、エンジンを高回転域まで回して走ることが可能だ。ギアは１速でスタート、アクセルを離してエンジンの回転数を落とし、ホイールスピンが止まったら加速を開始する。そして、5000回転で2速、6000回転で3速、6500回転で4速、7500回転で5速にシフトチェンジしよう。



⬆発進時のホイールスピンを抑えて、ロスを少なくすること

- スタート
- 発進と同時にアクセルとクラッチを離し、エンジンの回転数を落とす。ホイールスピンが止まったらアクセルオン
- 5000回転で2速に
- 6000回転で3速に
- 6500回転で4速に
- 7500回転で5速に
- ゴール

11秒63(テラノ)

車の購入&資金稼ぎのテクニック

『ゼロヨンチャンプII』の舞台はアメリカ。そのため、主人公は渡米後、レースに参加するために、車を購入しなければならない。どんな車を購入したらいいか、車種をあげて解説していく。また、車やチューンの費用を稼ぐテクニックとして、賭レースとアルバイトについても解説していくので、プレイの参考にしてほしい。



ショップで車を選んでいるときから、勝負は始まっている

この2台で勝ち進め！

ゲーム序盤、ロサンゼルスで購入する車は、コストパフォーマンスに優れた、パルサーGTI-R、テラノの2台をお勧めする。この2台は全米を渡っていけるだけの性能を十分持っている。ただし、全米チャンプとの対戦では、スカイラインGT-Rを使いたい。



車を値切って、お金を節約

パルサーGTI-R

1台目の車はパルサーGTI-Rを買おう。この車は、1馬力当たりの車重を表すパワーウエイトレシオが、全車種中で4番目。同等の性能の車の中で、価格が一番安いのだ。



性　能	
総排気量(cc)	1998
最高出力(ps/r.p.m.)	230/6400
最大トルク(kgm/r.p.m.)	29.0/4800
車両重量(kg)	1220
駆動方式	4WD
価格(ドル)	17646
チューン費用	
CPUチューン	880ドル
ポート研磨	1760ドル
ボアアップ	3520ドル
軽量化	2112ドル
エアロチューン	1408ドル

テ　ラ　ノ

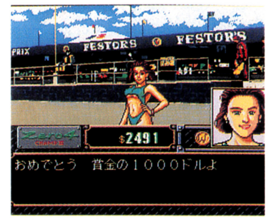
アイスコース用には、テラノを選ぼう。この車は、RV車中のパワーウエイトレシオが2番目にいい。ロサンゼルスのショップでは最高のRV車だ。ナンバー2の性能ながら、最後まで使える車だ。



性　能	
総排気量(cc)	2960
最高出力(ps/r.p.m.)	155/4800
最大トルク(kgm/r.p.m.)	25.3/4000
車両重量(kg)	1720
駆動方式	4WD
価格(ドル)	18192
チューン費用	
CPUチューン	905ドル
ポート研磨	1810ドル
ボアアップ	3620ドル
軽量化	2172ドル
エアロチューン	1448ドル

資金稼ぎ① 賭レースで腕を磨く

ゲーム序盤、ロサンゼルスで資金を稼ぐときは、賭レースに参加することをお勧めする。賭レースに参加すれば、お金を稼ぐと同時に自分の腕を磨くこともできる。この絶好の練習の場を遊ばせておくのはもったいないぞ。



腕を磨きながら、お金も稼ぐ。まさに一石二鳥

資金稼ぎ② アルバイトで着実に

アメリカ各都市では、お金を稼ぐ手段として数多くのアルバイトがある。効率よくお金を稼ぐことができるものや、お金よりも、アルバイト自体を楽しむことができるものなど、4種類のタイプに分けられる。自分の目的に合わせてどのアルバイトをするのか選ぼう。



お金を稼ぐには、汗水流して働くことが必要だ

コツコツタイプ

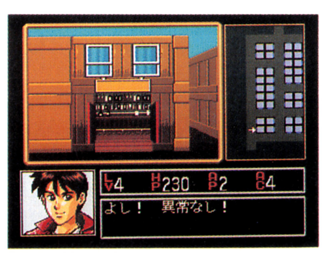
少しずつお金を稼ぐアルバイトだ。犬の散歩など、動物の世話をするものは、失敗するとお金はもらえない。4段階の難易度があり、バイト料が安いものほど成功率が高くなっている。シーハウスは仕事に行くだけでお金がもらえる。

職　種	内　容
犬の散歩	犬を逃がさずに散歩をする
八虫類ショップ	手をかまれぬよう餌をやる
水族館	臆病な動物に餌をやる
シーハウス	ウエイターの仕事をする

3Dダンジョンタイプ

ビルや町の見回りをする、3DダンジョンRPG風のアルバイトだ。敵キャラを倒すと、主人公のレベルが上がっていく。見回りをした部屋や、建物の数に応じてバイト料がもらえる。アルバイトを楽しみながらお金を稼ぎたい人にお勧めだ。

職　種	内　容
警備員クエスト	ビルの警備
民間警察	マフィアのビルの見回り
保安官	町のならず者を退治



建物を1軒、1軒見回っていく。3DダンジョンRPG風のバイト

自分の腕前で勝負タイプ

レーダーを見て敵車や障害物をかわしながら、目的地に物を配達をしていく、プレイヤーの腕前が要求されるアルバイトだ。酒屋の配達は成功するとバイト料が高い。

職　種	内　容
宅配便	30分以内に荷物を届ける
酒屋の配達	30分以内に酒を届ける

一攫千金タイプ

店のお客が、食べた物の順番を当てるアルバイトだ。1回で当てると、大金を入手できる。しかし、カンに頼らなければならない部分もある。ヒントをよく見て、組み合わせを考えていくのがコツ。慣れてくれば効率的に稼げるぞ。

職　種	内　容
スシのネタ当て	店の常連、チャーリー兼子が食べた物の種類と順番を当てる
バーガー当て	

メダルを集めるために、アメリカ各地で勝負！

このゲームの目的は、ノーマルコース、ウェットコース、アイスコースそれぞれのチャンピオンに勝ち、3枚のメダルを集め、全米チャンピオンに挑戦することだ。ここでは、ロサンゼルスの3人のドライバーと、アメリカの各都市にいる、ちょっと変わったルールで勝負を挑んでくる4人のドライバー攻略について解説していこう。

3枚のメダルを集めるために、アメリカ大陸を旅してまわる



スティング

ゲームを始めて、主人公が最初に挑戦するのがロサンゼルスのノーマルコースチャンピオン、スティングだ。インタークーラーとビッグターボをつけていれば簡単に勝つことができる。早く先に進みたい人は、ミドルターボ+インタークーラーで勝負に挑もう。

目標タイム　9秒86



スティングに勝つと、ウェットコースの存在を知らされる

カマロ

ロサンゼルスでのウエットコースチャンピオンはカマロだ。スティングを破ったあと、ウエットコースの賭レースで、400ドルの相手に勝つと挑戦できるようになる。この相手と対戦するときは、パーツはノーマルコースと同じで大丈夫だが、レース前のセッティングで、忘れずにスリックタイヤをレインタイヤに交換しておくこと。

目標タイム　12秒60



サーキットで、カマロの情報を入手する



レインタイヤに替えるだけでOK

タイフーン

ロサンゼルスでのアイスコースのチャンピオンはタイフーンだ。対戦前に、テラノを買ってフルチューン。パーツはハイパーチャージャーとパルサーに付いているターボを付け替えて対戦しよう。タイフーンに負けてしまうと、車を取られてしまうので、目標タイムをクリアすることができるようになってから挑戦すること。

目標タイム　14秒95



負けると車を取り上げられてしまう



アイスコースは、テラノで対戦しよう

ニューハーフ

ニューハーフとの勝負のときは、足を組んで運転するようにと、条件を出される。つまり、アクセルとクラッチのボタンが逆になってしまうのだ。対戦のときは、車にビッグターボと、ハイパーチャージャーを取り付けておくこと。ボスに勝つと、ある情報が聞けるぞ。



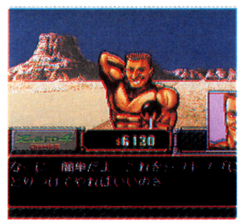
足を組んだままで運転しなければならない



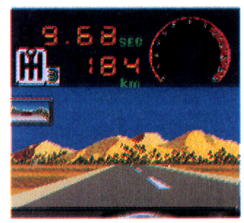
アクセルとクラッチをまちがえないように

ムキムキマン

筋肉モリモリのこの相手と対戦するときは、20kgのシフトノブを使って運転しなければならない。そのため、シフトの操作が極端に遅くなってしまう。ギアは3速まで使って走るようにすること。ボスに勝つと、あるアイテムがもらえる。必ず手に入れておこう。



鉛のシフトノブを使わなければならない



3速までシフトチェンジして走ろう

女の子

16歳の女の子との対戦では、シフトチェンジが禁止されてしまう。何速でスタートするかが重要なポイントになる。スタートは4速発進がベスト。スタート直後にホイールスピンするが、アクセルを離してはいけない。ハイパーチャージャーを使っていれば問題はない。



ギアチェンジ禁止？とんでもないルールだ



4速でスタート。アクセルは全開だ！

男まさりの女の子

この男まさりの女の子は、対戦する前に、「負けたらボウズになってもらう」と言ってきて、勝負してもらえないのだ。勝負してもらうには、あるアイテムを用意しなければならない。勝負するための条件を考えれば、何が必要なのかはすぐにわかるだろう。



あるアイテムを持っていないと勝負できない



ボスに勝つと、サイルチェーンをもらえる

アタックスペシャル

ATTACK SPECIAL

FANTASTIC NIGHT DREAMS

COTTON™

コットン

ステージ1〜4までのボス攻略法と難関ステージ5、6をクリアするためのポイントをマップで攻略する。



CD スーパーCD-ROM²専用
ハドソン
発売中
6800円（税別）
シューティング
コンティニュー

"WILLOW"を勝ち取るために経験値を稼げ!!

自キャラであるコットンは、敵を倒して得られる経験値でショットが、アイテムを取るとボムがそれぞれパワーアップしていく。また、敵を倒すと4種類の宝石が出現する。黄色が点数、オレンジ色が経験値、赤色と青色が2種類の魔法。確実に取って進もう。

敵を倒してパワーアップ！

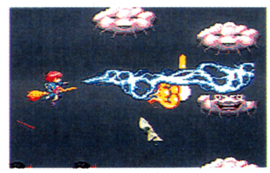
ショットは、13段階までレベルアップする。経験値のゲージが一杯になると、1段階アップする。早くレベルアップするためには、出現した敵を逃さずに倒していくこと。また、オレンジ色の宝石は一度に多くの経験値を得られる。



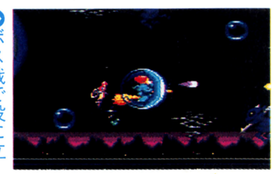
画面の左下にあるのが経験値のゲージだ

4つの魔法を効果的に使う

魔法は、赤い宝石を取った場合には、ドラゴンとファイヤーシルクが、青い宝石を取った場合はサンダーとバリアが使える。特にサンダーは、発射してから効果が長く続き、広範囲に攻撃できるので、敵がたくさん出現したときに使おう。また、バリアを使えば敵の攻撃を防御してくれるので、攻撃に専念することができる。ボス戦では特に役立つ魔法だ。



サンダーは攻撃範囲が広い



ボス戦で役に立つバリア

STAGE1からSTAGE4までの全ボスの倒し方

ステージ1からステージ4までを、各ステージのクリアのポイントとなる、中ボス、ボスをピックアップして、倒し方を解説する。ここで解説しているのは、ショットのレベルが一番低い状態でのプレイなので、レベルが高ければ、同じ方法でより楽にクリアできる。

STAGE1 —町はずれ—

ステージ1では空中の敵に重点をおいて倒していこう。また、下に落ちた宝石を取るときに、地上の敵も一緒に倒すようにするといい。ここでは、できるだけ多くの敵を倒し、経験値を稼いでショットのパワーアップに努めることが大事。難易度もあまり高くないので気楽に進んでいこう。

中ボス クレイアイドル

クレイアイドルは周りに岩を回転させながら移動してくるが、特に攻撃はしてこない。クレイアイドルの動きに合わせながら近づき、外側の岩と、内側の岩のあいだに入り、そのままの状態で中央にいる本体を攻撃しよう。



まず、外側の岩と内側の岩のあいだに入ろう



クレイアイドルに合わせコットンも移動しよう。

ボス フェイスアイドル

フェイスアイドルは体の下から4方向に広がる弾と、体の上から岩石を吐き出し攻撃してくる。下の写真のように、スコアが表示されている斜め下にコットンを移動して攻撃すれば、フェイスアイドルの弾に当たらずに楽に勝てる。



この場所にいれば楽に倒せる

STAGE2 ― 森 ―

ステージ2では地上からの攻撃が激しくなるので、前半は画面の下側、後半は画面の上側に沿って進もう。ここではボムのパワーアップに努めて、後半までにボムが地上をはって進むようになるまでレベルを上げておこう。

中ボス ツリーボス

ツリーボスは口から種を吐き出しで攻撃してくる。ツリーボスの弱点は目。コットンをツリーボスの目の高さにあわせ、離れた位置から目を攻撃しよう。ボスが吐き出す種は空中で止まったあと、種が苗木になる。目への攻撃を続けながら左右によけよう。



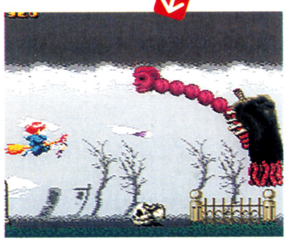
ツリーボスの目の前で左右に移動

ボス デ ス

デスは、口から誘導弾と、体から頭と腕を切り離して攻撃してくる。まず、誘導弾をかわしながら、両腕、頭の順に破壊する。体だけになったら正面から攻撃し、デスがジャンプしてきたら、コットンを画面の右端まで移動しよう。デスは画面から消えると左端から出現する。そのときは、デスの上を通り、正面に回り込んで攻撃だ。



誘導弾は逃げ回ってかわそう

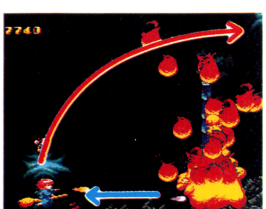

デスの正面で攻撃する

STAGE3 ― 山 ―

ステージ3では通路にせまいところがあるが、敵の攻撃はあまり激しくない。障害物が多いので、スクロールに取り残されないように、画面中央で上下に動きながら、空中、地上の敵をまんべんなく倒していこう。

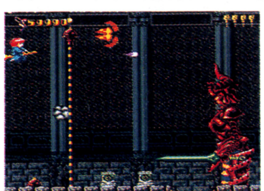
中ボス ファイヤーロック

ファイヤーロックはジャンプして、炎の玉を撒き散らす。ファイヤーロックの正面で攻撃し、ファイヤーロックが左に移動したら、コットンを画面の右上に移動して、ファイヤーロックが画面の右側に戻るのを待ち、正面から攻撃。


ファイヤーロックが左に来たら右端の上に移動

ボス メデューサ

メデューサは誘導弾と蛇を吐き出し、剣で攻撃してくる。下の2枚の写真のように、コットンをスコアの斜め下に移動して攻撃すれば、メデューサの攻撃は当たらない。誘導弾と蛇はそのままの位置で、ショットで破壊しよう。


スコアの左下でショットを連射しよう



誘導弾は破壊しよう

※写真上の赤い矢印はコットンの動きを、青い矢印は敵キャラの動きを示す

STAGE4 ― 城 ―

ステージ4は通路がせまく、壊れる壁が行く手をふさいでいる。壊れる壁はすべて破壊して通路を確保してから進むようにする。ステージの前半は画面中央で空中の敵を重点的に倒す。後半の通路では画面の上側を通り、地上からの攻撃が当たらない位置から、ボムで地上の敵を倒しながら進むようにしよう。

中ボス ビジランテ

ビジランテは、回転しながら広がる4つの弾を吐き出してくる。コットンを花のつぼみの正面に移動させて攻撃する。つぼみが開き花が咲いて弾を吐き出したら、そのままの高さで左に移動する。弾が広がるのを待って、またつぼみの正面に移動して攻撃しよう。これを繰り返せば倒せる。



花が咲いたら、左に移動して弾をかわそう

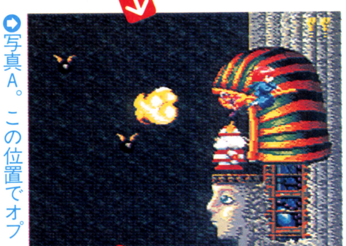


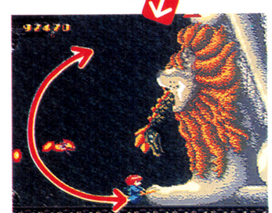
弾が広がったら右に移動して、つぼみの前にはりついて攻撃する

ボス スフィンクス

スフィンクスは頭の部分が開いてドワーフと弾を出し、体の中部のライオンの口から別の頭が出現して誘導弾を吐き出す。頭の部分は下の写真Aの位置にコットンを移動して攻撃していれば、スフィンクスの攻撃は当たらない。ある程度ダメージを与えると下にスクロールする。そのときは、すばやく左下へ移動するようにしよう。ライオンの口から頭が現れて、誘導弾を吐いてきたら、コットンを画面左端に移動して、上下に弾をよけながら攻撃を加えよう。


頭が開く前に、頭の上に移動する


写真A。この位置でオプションの妖精で攻撃しよう

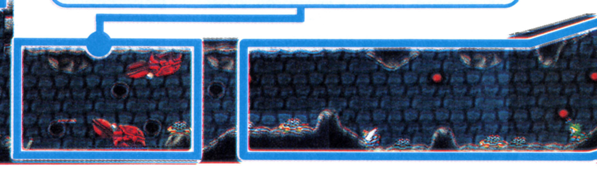

画面の左端に移動して誘導弾をかわそう


ときには誘導弾のあいだを通ってかわす必要がある。誘導弾の軌道を見極めよう

出現した敵は速攻で倒せ！ —STAGE5—

MAP START



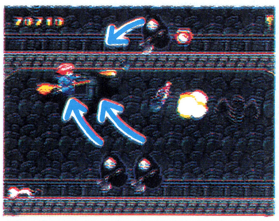


ステージ5では通路がせまいうえに、出現する敵の数が増えるので、魔法を使いながら進むようにしよう。ステージの後半では高速スクロールする場所がある。ショットのレベルを最強の状態にしておこう。

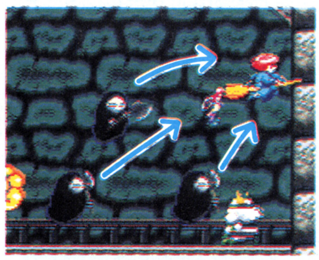
デットチャイルド

コットンに向かってくるデットチャイルド。倒さない限りいつまでも追いかけてくるので、出現したらすぐに倒そう。前方から出現するデットチャイルドは、中央で引きつけてから、攻撃して倒す。後方から出現するデットチャイルドは、十分に引きつけてから後ろに回り込んで攻撃して倒す。





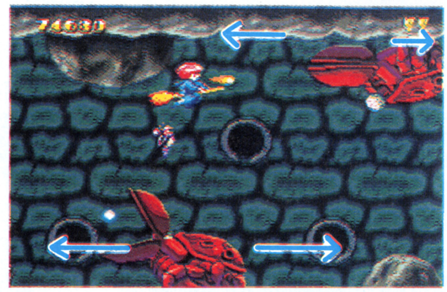
⬆デットチャイルドは十分に引きつけて倒そう



⬇後方からデットチャイルドが来たら、引きつけて後ろに回り込む

中ボス クラブ

画面の上側にいるクラブは、撃ってくる弾をよけながら、正面から攻撃する。下側のクラブも同じように攻撃し、左に移動してきたら、そのまま上によけて、右に移動したらまた正面で攻撃する。



⬆ハサミから出す5方向に分裂する弾をよけながら、画面の上側にいるクラブから倒していく

天井に張りつきボムで攻撃！ —STAGE6—

ステージ6では火山地帯になり、ところどころに一定時間でマグマが噴出する場所がある。マップで火山を確認しながら進むようにしよう。ステージ全体を通して、画面の上側を通行して地上からの攻撃に備える。また、ボス・ワイバーンを倒せば、最終ボス・デビルとの戦いになる。

ボルカノ

ボルカノは一定の間隔をおいて両側から炎を吹き出してくる。炎の吹き出すタイミングをみはからって移動することになるが、空中、地上の敵が邪魔になるので、先に倒してしまってから進むようにしよう。

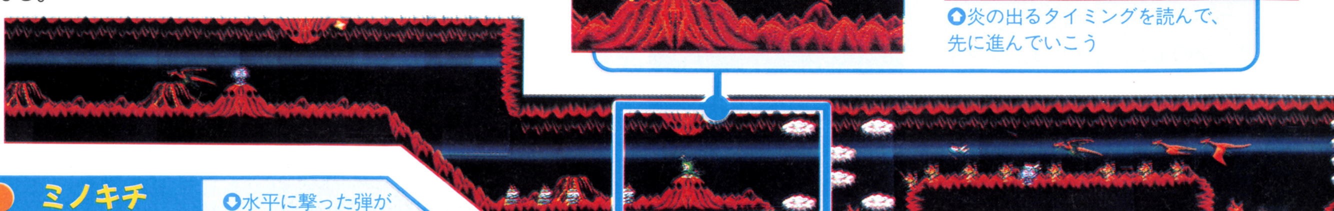
⬇ボルカノの出す炎をよけながら、敵を倒し通路を確保しよう





⬆炎の出るタイミングを読んで、先に進んでいこう

MAP START

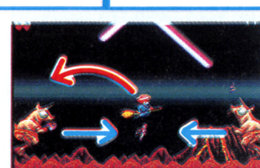


中ボス ミノキチ

ミノキチが出現したら、画面下側の中央で攻撃を加える。ミノキチが弾とレーザーを撃ち終わるのを待って、ミノキチの後ろ側に回り込もう。ミノキチがジャンプして画面の外に消えたら、また中央に移動して攻撃を繰り返す。

⬇水平に撃った弾が行き過ぎたら上方へ





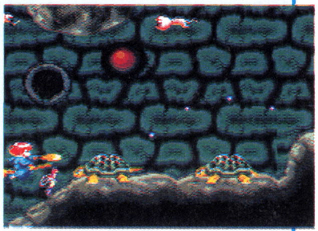
⬅レーザーのあいだを抜けて左へ

⬇ミノキチの後ろに回り込もう



タートル

タートルは画面左に向かって移動しながら、5方向に広がる弾を撃ってくる。タートルの正面付近の地上すれすれの場所は弾が当たらないので、そこへコットンを移動して、ショットとボムを使って攻撃を加え、倒しながら進もう。タートルは宝石などのアイテムを持っているので、ショットのレベルが低い場合は、ボス戦に備えて宝石で経験値を稼いでおこう。



↑タートルの正面にはりつき攻撃しよう

高速スクロール

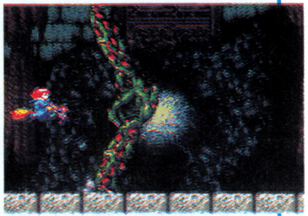
ステージ後半、ボス・ドラキュラのいる場所に近づいてくると、通路がせまくなり、スクロールが今までよりも早くなる。そこにはデットチャイルドが大量に待ち構えていて、コットンに向かってくる。出現と同時にコットンを上下に移動しながら、魔法で一掃してしまおう。



↑敵が大量に出現。撃ちまくって、逃さず倒してしまおう

ボス ドラキュラ

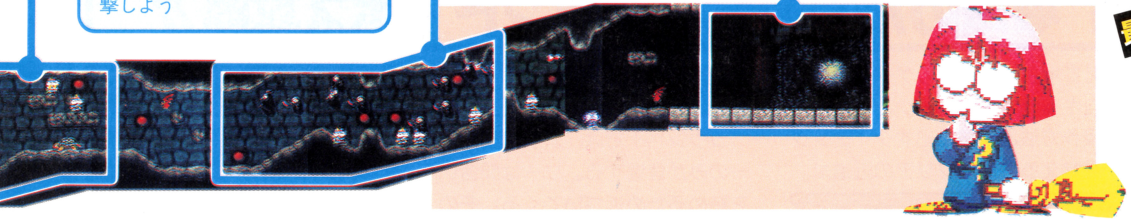
ドラキュラは出現と同時に画面の上下から、腕を突き出してくる。腕が画面から消えるのを待って、ドラキュラの目の高さにコットンを移動して、近づいてボムで、ドラキュラの舌を攻撃しよう。



←腕が画面から消えるのを待とう

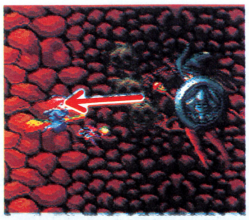


→ドラキュラの目の前にはりついてボムで攻撃。ここなら腕にも当たらない。

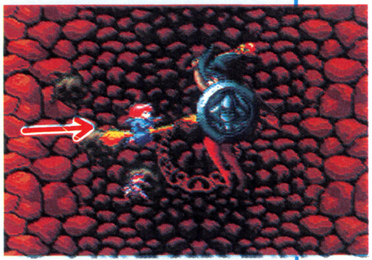


最終ボス デビル

デビルは杖を振り上げ、悪霊を出現させ攻撃してくる。コットンをデビルの正面にはりつかせ攻撃する。デビルが悪霊を出現させたら、そのまま左に移動して悪霊をよける。悪霊がデビルの下まで行ったら右に移動して、またデビルにはりつき、攻撃を加える。これを繰り返せば倒せる。



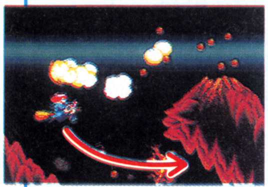
←悪霊をよけ左へ移動



↑コットンをデビルの正面に移動して攻撃する

マグマ

火山から吹き出すマグマは、ショットで破壊することができる。飛んでくるマグマを破壊しながらコットンを火山の下まで移動すればマグマにはあたらない。



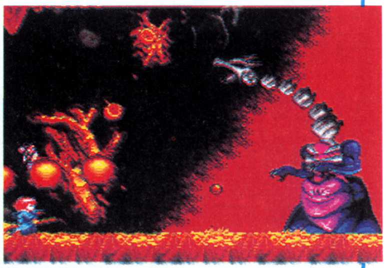
←マグマを破壊しながら火山の下に

ボス ワイバーン

ワイバーンはマグマの池の中から、マグマを吹き出し出現する。ワイバーンは口と腹からの炎を吐き出してくる。右の写真のように、コットンを画面左端の下に移動する。その場所で攻撃していれば、ワイバーンの炎と下から吹き出すマグマに当たることはない。ワイバーンにダメージを与えていると、徐々に頭から骨に変わっていく。全身が骨になれば倒すことができる。



↑この位置を動かずにワイバーンを攻撃しよう



→だんだん骨に変わっていく



※写真上の赤い矢印はコットンの動きを、青い矢印は敵キャラの動きを示す

アタックスペシャル
ATTACK SPECIAL

狼的紋章 CREST OF WOLF

クレスト・オブ・ウルフ



CD スーパーCD-ROM²専用
ハドソン
発売中
6800円(税別)
アクション
コンティニュー

全5ラウンドに登場する6人のボスが使う必殺技の対処法と倒し方を徹底解説。

「JADOH」壊滅のための全5ラウンド・ボス攻略!!

各ラウンドに登場する、ボスの攻略法を中心に、ラウンドの途中に登場する、ザコキャラとの闘い方と必殺技の効果的な使い方を交えて解説する。このゲームでは、自キャラであるホークとトニーの操作方法と、技を出すタイミングを覚えることがクリアの近道だ。

各ラウンド・ザコキャラとの闘い方

各ラウンドの途中には、攻撃方法の違う8タイプのザコキャラが登場する。それぞれのザコキャラ攻略法は、攻撃方法と出現場所を覚え、次の2つのテクニックを活用して倒しながら進むこと。このテクニックを使えば、ダメージを最小限に抑えることができる。

ジャンプキックで突き進む

ホーク、トニーの攻撃方法で最も有効となるのがジャンプキックだ。ほかの攻撃に比べ、間合いが広いので、ダメージを受けにくい。しかし、ザコキャラに与えるダメージが少ないので、倒すのに時間がかかってしまう。



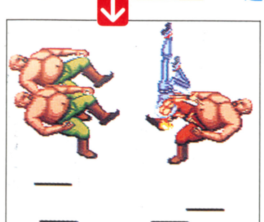
敵が重なって近づいてきた場合には、一度に倒せる

囲まれたら必殺技で攻撃

ホークとトニーは、複数のザコキャラにダメージを与えることのできる必殺技を持つ。必殺技を使うと体力が減ってしまうので、状況を考えて使う必要がある。例えば、複数のザコキャラに囲まれ、必殺技で消費する体力より、ダメージのほうが多い場合などに使おう。



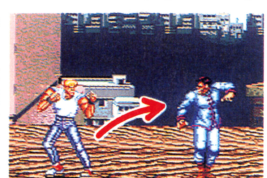
敵に囲まれた場合は、迷わず必殺技を使おう



フライング・スクリュー・キック炸裂!!

ラウンド1 BOSS サミュエル・リー&スーザン・チャン

ラウンド1では、まず最初、リーのみが登場する。リーは間合いを詰めるため近づいてくる。そのときにジャンプキックで攻撃。立ち上がるのを待ってまたジャンプキックで攻撃する。ある程度ダメージを与えると逃げていき、チャンと合流する。2人になったらリーとチャンのあいだに入り、交互にジャンプキックで攻撃しよう。



リーが間合いを詰めるのを待つ



ジャンプキック! これを繰り返そう



2人が左右に別れたらジャンプキック

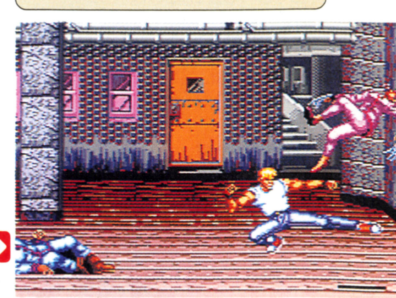
必殺技 マンハッタン・クロー・アタック



リーとチャンの連携プレイの必殺技。チャンが水平に飛んできたら、ジャンプキックで攻撃してたたき落とそう。また、技を出す前にチャンがリーの肩に乗ったら、ジャンプキックで攻撃し、技を出せないようにしよう。



必殺技のマンハッタン・クロー・アタック



リーとチャンを交互にジャンプキックをして倒す

ラウンド2 BOSS ショーナ・バルカイト

ショーナは、ムチを使って攻撃してくる。ショーナの攻撃をジャンプでかわしながら、ショーナが両手でムチを持った状態になるまで待つ。ムチを持ったらジャンプキックで攻撃して転ばせ、立ち上がるのを待って、またジャンプキックで攻撃する。この攻撃を繰り返せば倒せる。


通常、ムチで攻撃してきたらジャンプでかわす


ムチを両手で持って近づいてくるのを待つ


引きつけたらジャンプキックを使う

必殺技 スーパー・ウィップ・ウェーブ



ムチを使った必殺技。近づいたときに出してくるため、ムチが出るとよけられない。間合いがあいている場合は出してこないので、ショーナが間合いを詰めてきたらジャンプして逃げ、常に間合いをあけておくこと。


近づくと必殺技を出してくる

ラウンド4 BOSS 大童山　不二

不二は動作が遅いので、攻撃は容易にかわすことができる。ただし、まともに攻撃をくらうと大きなダメージを受けてしまうので、常に間合いをあけて、不二を近づかせないようにする。不二の出すダブルラリアートなどの攻撃をジャンプでかわし、無防備になったところにジャンプキックで攻撃していこう。


ダブルラリアートはジャンプしてかわす


着地したらそのままジャンプキック


ジャンプキックを繰り返す

必殺技 フライング・フジ・スペシャル



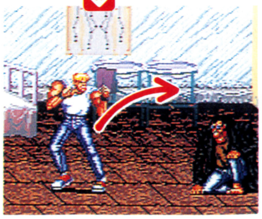
空中高く飛んで、身体の重さで相手をつぶしてしまう必殺技。不二がジャンプしたら、着地地点を予測して、その場所からジャンプして離れれば当たることはない。常に間合いをとっていれば怖くはない。


まともにくらえば、ダメージは大きい

ラウンド3 BOSS ランス

ランスは身体から毒針を出して攻撃する。毒針が身体から出ている状態で、ランスに攻撃を加えると、こちら側がダメージを受けてしまう。ランスの毒針が身体の中に引っ込んだところで近づき、投げ飛ばすか、ジャンプキックを当てて転ばせよう。さらに、立ち上がるのを待って、ジャンプキックで攻撃しよう。


ランスに近づき、つかんで投げ飛ばす


立ち上がろうと膝をついたところでジャンプ

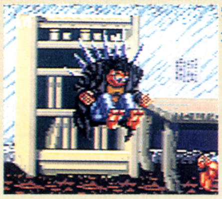

キックが少しでも遅れるとダメージを受ける

※写真上の矢印は自キャラの動きを示す

必殺技 ローリング・ヘッジ・ホッグ

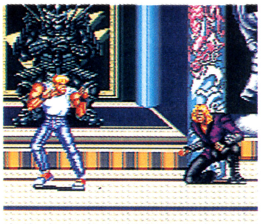


毒針の出た身体を丸め、回転しながら飛ぶ技。飛んできたら前にジャンプしてかわし、着地したところにジャンプキックで攻撃する。また、着地地点に移動してつかんで投げ飛ばしてしまうという手もある。


空中を回転しながら突進してくる

ラウンド5 BOSS アルバート・クイン

犯罪組織「JADOH」の副首領でもあるクインは、間合いがあくとジャンプキックをしてくる。ジャンプキックをしてくる前には、必ずしゃがむので、そのときにジャンプキックで攻撃しよう。ただし、少しでもタイミングが遅れると、クインのジャンプキックをくらってしまう。クインを倒せばいよいよ首領との対決だ。

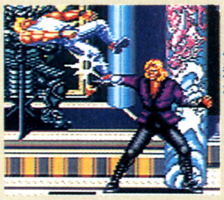

間合いをあけて立ち上がるのを待つ


立ち上がったらすかさずジャンプキック

必殺技 ブラスト・ソニック



間合いが近いときに出してくる必殺技。間合いを十分にあけていれば出してこない。また、必殺技を出す前に必ず腕を動かすので、それをみたらジャンプして後ろにさがり、必殺技が当たらないようにしよう。


間合いが近づきすぎると必殺技を出す

攻撃が遅れるとクインのジャンプキックを受けてしまう



アタック スペシャル

ATTACK SPECIAL

BATTLE LODE RUNNER

バトルロードランナー



Huカード(2Mbit)
ハドソン
発売中
5800円(税別)
アクション
コンティニュー・パスワード・バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大5人)

パズルモードで難関となる部分を示し、それぞれの難関をクリアするためのテクニックを図解していく。

ブロックの掘り方と敵利用法が全面クリアのカギだ

『バトルロードランナー』には、3つのモードが用意されているが、ここでは1人用のパズルモードを攻略していく。まず、ステージのスタート前にチェックすべき難関を示し、次にその難関をクリアするためのテクニックを紹介する。



敵の頭上に乗ることは、クリアの大事なポイント

スタート前に難関をチェック！

ステージのスタート前に、画面がスクロールしてステージ全体を見せてくれる。また、ポーズをかけて画面をスクロールさせ、全体を見ることもできる。このときに、下に記した項目をチェックしよう。全体を把握せずに始めると、クリアするのに苦労する。必ず、全体を見てから始めよう。



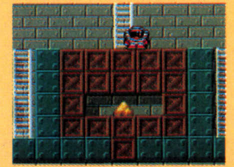
ポーズをかけ、全体を見て作戦を立てよう

◆チェック項目◆

- 金塊がどんな場所にあるか
- 一度踏み込むと戻れなくなるような場所はないか
- 敵はどのくらい、どこにいるか

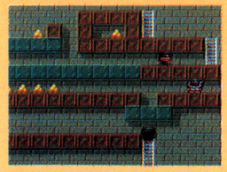
こんな場所はないかな？ 難関ポイント例

●金塊がブロックに囲まれている



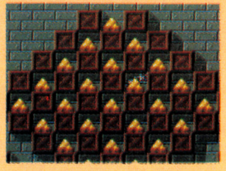
掘る順番を考える必要がある

●金塊の手前に穴がある



穴をふさがないと、近づけない

●ブロックが市松模様になっている



金塊を取ると、出られなくなる

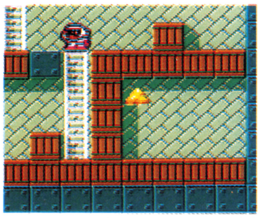
このテクニックで難関をクリア

ここでは、スタート前のチェックで見つけた、難関ポイントのクリア方法を紹介する。基本になるテクニックなので、必ずマスターしておこう。

掘るタイミングを変える

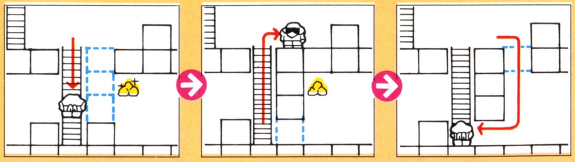
まずは、ブロックの掘るタイミングを変えることでクリアするテクニックだ。これは、金塊がブロックに囲まれている場合に有効。

このテクニックのポイントは、囲まれた金塊を取ったあと、囲まれた場所の出口となるブロックを消すタイミングを遅らせることだ。



この金塊の取り方は、下の図を参照

ブロックに囲まれた金塊入手法一例



矢印のように移動し、1段目が復活したあとに4段目を消すこと

敵の頭上を利用する

自キャラのランナーは、敵の頭上に乗ることができる。これを利用したテクニックを紹介する。通路の途中に穴があったり、ブロックが市松模様になっている場所で有効だ。右に3つのパターンを紹介しているが、敵を穴に落とし、その上に乗って掘るというように合わせて使う場合が多い。

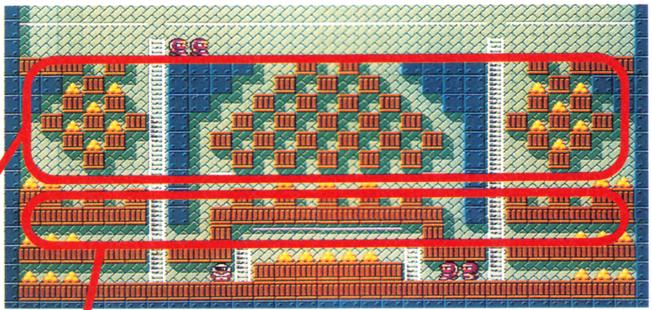


2つのステージを使い、テクニック使用法を解説!!

ここでは、2つのステージを使って、実際にどんな場所で、どのようにテクニックを活用するかを解説する。ステージ33で敵を利用したクリア法を、ステージ36でブロックの掘り方を変えたクリア法をそれぞれ解説する。表50面の中には、ここで紹介するテクニックを使わず、指先の操作のすばやさだけでクリアできるステージもある。スタート前のチェックで全体を見極めることが大切だ。

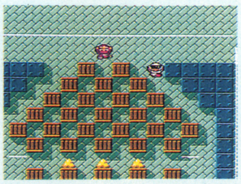
ステージ33（敵利用法がポイント）

このステージのポイントは、市松模様になっているブロックとその下にある1つ置きの穴。市松模様のブロックは、敵を穴に落とし、頭の上に乗ってブロックを掘りクリアする。下にある1つ置きの穴は、敵を落としてクリアするが、落とす順番が重要だ。

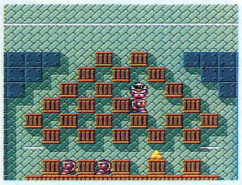


敵を穴へ誘導する

ブロックが市松模様になっている部分は、敵の頭の上に乗って掘り進んでいけばクリアできる。そのためには、まず敵を穴に落とす必要がある。敵を穴に落とす方法として、ロープを使う方法がある。ランナーがロープから下に降りると、敵も一緒に下に降りる。これを利用して、ロープで敵を待ち伏せて、敵が穴の上に来た瞬間に下に降りる。そうすれば、敵を穴に落とすことができる。



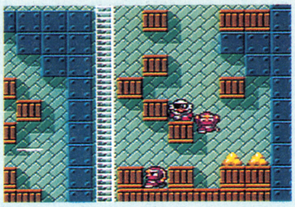
●敵が穴の上に来たら、下に落ちよう



●下の穴に落とすことを考えて掘ろう

手前の穴から落とそう

市松模様のブロックの下にある1つ置きの穴は、穴の中に敵を落としてクリアする。敵は、ハシゴに近いほうの穴に落とすこと。ここで、順番を間違えると穴のために外に出られなくなる。確認してから下に落とそう。



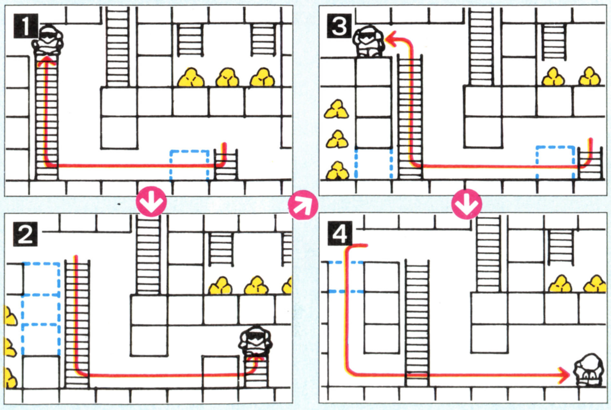
●ハシゴに近い穴から落とす

ステージ36（ブロックの掘り方がポイント）

このステージは、敵が1体も出てこない。それだけにブロックの掘り方が難しくなっている。ここでは、中でも難しいと思われる部分を2ヵ所選んで解説する。このステージは、一度左半分に行ってしまうと戻ってこれない。右半分の金塊をすべて取ってから、左半分に移動しよう。敵がいないのであわてずクリアすること。

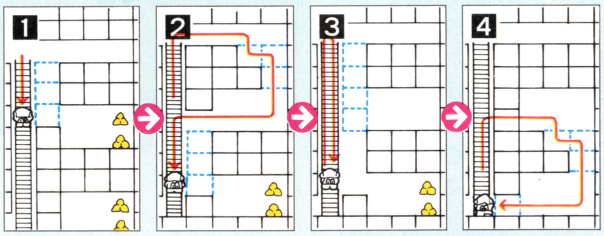
出口を確保しよう

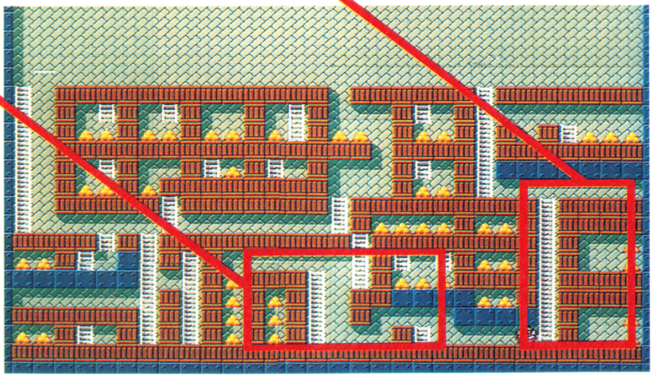
1 図の右側のハシゴの隣にあるブロックを掘って、左側のハシゴを一番上まで登る。
2 ブロックを上から3段目まで掘り、左側のハシゴを登る。
3 右側のハシゴの隣にあるブロックを掘る。左側のハシゴの隣にある一番下のブロックを掘り、図の位置に移動する。
4 左下のブロックを掘り、下に落ちながら金塊を取り、右側のハシゴに行く。



掘る順番を間違えるな

1 上から3段目までのブロックを掘る。
2 上から4段目のブロックを掘り、一番上まで移動する。図で示したブロックを壁側から掘る。矢印のように移動し、上から5〜7段目のブロックを掘る。
3 上から4段目までのブロックを掘り、図の位置へ移動。
4 一番下のブロックを掘り、図で示したブロックを壁側から掘る。あとは、矢印のように移動する。





※図で解説された部分の破線は掘るブロックを表し、矢印は自キャラの動きを表す



UL-TECH Wonder-Land

まさか、ワシとうるごんがひな人形になるとは思ってもみなかったわい。今月も、ひな壇に飾られた人形のように豪華なウルテクが満載じゃ。

技のランク

ウルテクのランクは、読者諸君が送ってきたウルテクのビックリ度を判断し、決定している。ランクによって1～5の点数をつけてるぞ。1点につき2000円、最高で10000円の賞金を出しているぞ。

ステージ4までのステージセレクト 5

コットン　宮城県　佐々木ふじまる

オプション画面でEXITにカーソルを合わせ、下、Ⅱ、Ⅱ、左、Ⅰ、右、セレクトの順に押す。すると、画面の色が変わり、ステージとクレジットの項目が追加される。ステージにカーソルを合わせ、左右でステージ数を設定できる。このときステージ1に設定すると通常3のクレジットが9に増える。ステージ2なら8、ステージ3なら7、ステージ4なら6にそれぞれクレジットが増える。

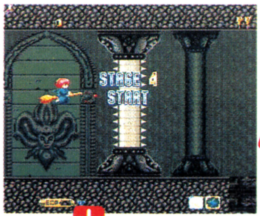
オプション画面でEXITにカーソルを合わせて、下のコマンドを入力する



下、Ⅱ、Ⅱ、左、Ⅰ、右、セレクトの順に押す



画面の色が赤く変わって、ステージ、クレジットの項目がメニューに加わるのだ



ステージ4までの好きなステージを遊べる

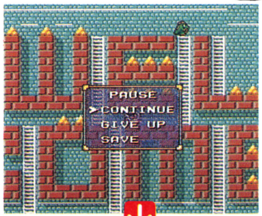


通常は3のクレジットが増えている

ラクラクステージクリア 4

バトルロードランナー　沖縄県　高橋健一郎

パズルモードでラクにステージクリアできるウルテクを教えよう。ゲーム中にポーズをかけて、セレクトを24回押す。そして、ポーズを解除すると、画面に「GET OUT／」のメッセージが表示されて、脱出用のハシゴが出現するのだ。これなら金塊を1つも取らずにクリアできるぞ。



ゲーム中にポーズをかけて下のコマンドを入力

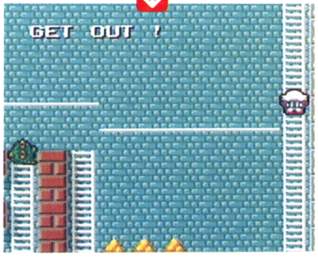
セレクトを24回押す



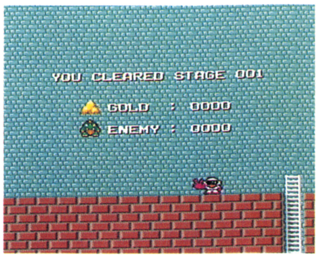
コマンド入力後ポーズを解除してみると…



なんと「GET OUT／」の表示が現れる



脱出用のハシゴが現れるぞ。登っていってみよう



ステージクリアの表示が出現。金塊を1つも取らずにクリアできるぞ

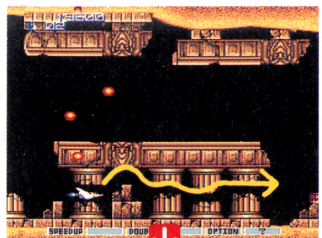
　イラスト／等々力　充

5UPにボーナス点 3

グラディウスII ゴーファーの野望 秋田県 奈良雄一郎

ステージ6の写真Aの場所で、柱のすき間を通り抜けてみよう。4本目の柱を抜けた時点で、自機が5UPして、7000点のボーナス点が入るぞ。しかし、柱の間隔はかなりせまいので、ここを無事に通り抜けるのはかなり難しい。上級者にお勧めのウルテクだ。

◆写真A。矢印のように、柱のすき間を通り抜けるのだ





◆柱にぶつからないように、慎重に自機を操作しよう



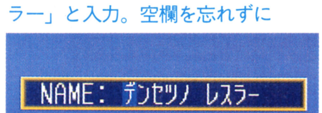
◆自機が5UP。7000点ボーナスによる点数の1UPも加え、6UP

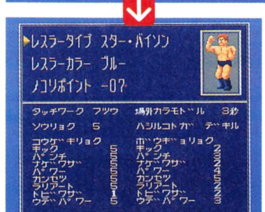
隠しレスラーをエディット 3

ファイヤープロレスリング3 Legend Bout 秋田県 太田貴

レスラーエディットでレスラー名を、「デンセツノ　レスラー」と入力しよう。そのあとレスラータイプ選択時に、セレクトを押しながら選ぶと、エリミネーター、カ皇斬、フェイズ、クラウザーが加わる。タイプを決定したあとならレスラー名を好きな名前に変更もでき、強力なレスラーが作れるぞ。

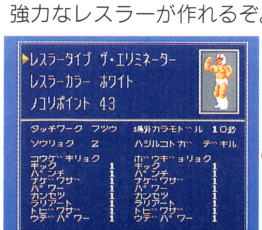
◆レスラー名を「デンセツノ　レスラー」と入力。空欄を忘れずに





◆ベースとなるレスラーを下の操作で選ぼう

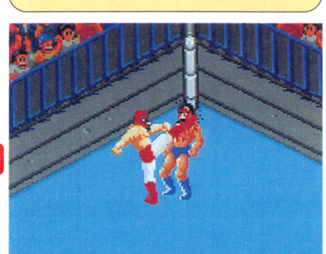
セレクトを押しながらレスラーを選ぶ



◆隠しレスラーを選べるようになる



◆レスラータイプの決定後は、好きな名前に変更できる

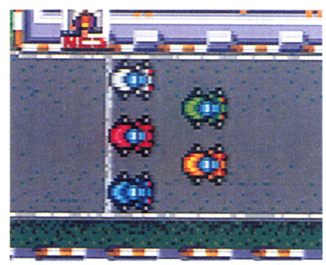


◆マスクなどの色も変更可能。強力なレスラーをエディットしよう

マシンの形が変わる 3

モトローダーMC 茨城県 石関紀之

マシンの形を4種類の中から自由に変えることができるぞ。また、ゲームに登場する5台すべてを違うタイプのマシンにすることも可能だ。やり方は、ステージセットメニュー画面で、変えたいタイプのコマンドを入力すればいい。ただし、タイプCのコマンドは下を押すので、走りたいステージの1つ上にカーソルを合わせること。また、タイプDのコマンドは上を押すので、走りたいステージの1つ下にカーソルを合わせること。



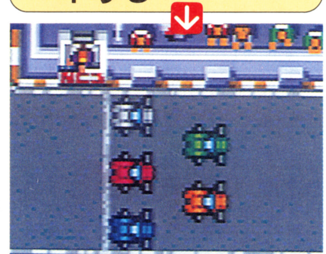
◆通常のマシンは、車体の前部が丸くなっているタイプ

◆ステージセットメニュー画面で、各コマンドを入力する



タイプA

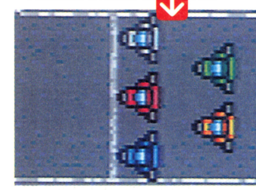
右とセレクトを押しながらゲームをスタートする



◆スターティンググリッドに並ぶマシンの形が四角に変わるぞ

タイプB

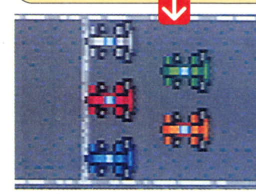
左とセレクトを押しながらゲームをスタートする



◆マシンの車輪が3つになる

タイプC

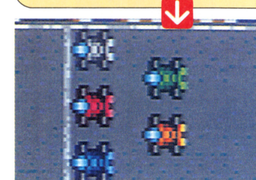
下とセレクトを押しながらゲームをスタートする



◆F－マシンのような形になるぞ

タイプD

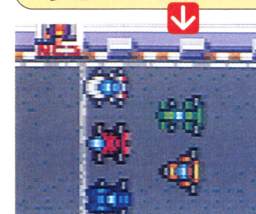
上とセレクトを押しながらゲームをスタートする



◆バギー風のマシンでレースができる

すべて違うタイプ

セレクトを押しながらゲームをスタートする



◆5台とも違うタイプのマシンになる

拡張シナリオ登場 4

スーパーシュヴァルツシルト2

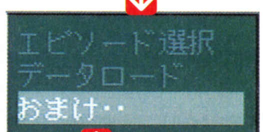
宮城県
相原伸

このゲームには3つの拡張シナリオが隠されていた。タイトル画面でコンティニューにカーソルを合わせ、右上とⅡを同時に押し続ける。すると、通常のコンティニュー画面の項目に、「おまけ…」が追加される。ここでは、オープニングの一部が再現された「緒戦」、開発中にボツになったシナリオ1「まんなか」、4つの陣営が凌ぎを削る「演習」がプレイできる。

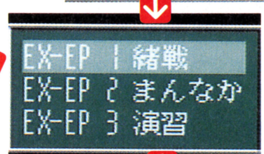


コンティニューにカーソルを合わせる

右上とⅡを同時に押し続ける



項目がひとつ増えている



3本のサブシナリオが選べる



星暦がバグっている「まんなか」



4陣営による模擬戦闘の「演習」



オープニングを再現した「緒戦」

アイテムをタダでもらえる 2

サークⅠ・Ⅱ

東京都
鯉登洋介

『サークⅠ』序盤の、森の精を鎮めるイベントをクリアしたら、フェアレスの町の病院に入院しているフレアに会いにいこう。助けたお礼として、プロテクションリングがもらえる。また、モルムの砦にいる男の「スープを取ってきてくれないか」という頼みを4回断ると「これをやるから…」と言って、ガントレッドをくれる。しかし、さらに断ってしまうと、取り上げられてしまうので注意しよう。

プロテクションリング



森の精を鎮めたら、フレイに会いにいく



プロテクションリングがもらえるぞ

ガントレッド



無情にもこの男の頼みを4回断ろう



何をくれるのかな？



ガントレッドをくれるのだ。そんなにしてまでスープが欲しいのか…

ステージセレクト 3

パチ夫くん 笑う宇宙

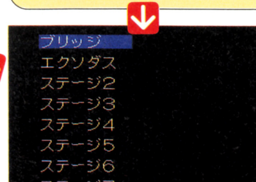
北海道
宮田徹

タイトル画面で、右下のコマンドを入力すると、ステージセレクト画面が出現する。遊びたいステージを選び、Ⅰを押すとゲームが始まる。このウルテクを使ってゲームを始めると、通常1000ＪＥＮの持ち金が10000ＪＥＮになり、ゲームを楽に進められるぞ。



タイトル画面で下のコマンドを入力

上、上、下、下、左、右、左、右、Ⅱ、Ⅰの順に押す



ステージを選んでⅠを押そう



好きなステージをプレイできるぞ

思わぬところでお金をもらえる 2

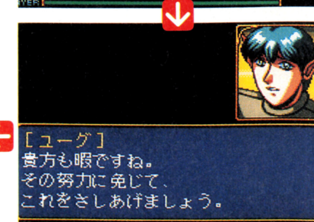
サークⅠ・Ⅱ

北海道
佐藤真紀子

『サークⅠ』のネムヌの町にいるユーグに、ゼグラートの塔の5階で死霊になってしまった兄のメッセージを伝える。そのあと、さらに2回ユーグに話しかけると、「貴方も暇ですね」と、お金を10000ＧＯＬＤもらえるぞ。このお金を元手に装備を整えたりアイテムを買えばゲームを楽に進められるぞ。

ゼグラードの塔5階にいる兄のメッセージをユーグに伝えよう





別に暇なわけではないぞ。でも、何をくれるのだろうか



このお金で装備を整えよう

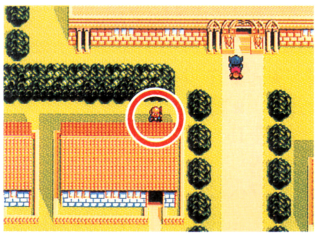
隠しショップ公開 ③

ブライII 闇皇帝の逆襲

高知県 関川勝彦

このゲームの隠しショップを公開しよう。すべて、建物の裏側に入口がある。第2章のイルイネの町、大図書館の左下の建物には武器屋。ルールの村、左上の建物には道具屋。第3章のガンマの町、右下の建物にはヨロイ屋。ガロガの町、左上の建物には道具屋。第4章のラテルの町、盾屋の下の建物にはなんでも屋。第7章のシャイダの町、病院には道具屋。ビードル砦、道具屋には道具屋がある。それぞれ強力な武器や、便利なアイテムが売られているぞ。

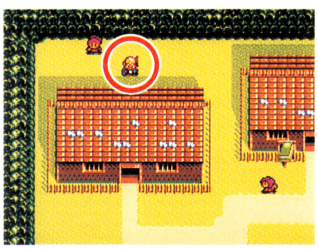
第2章 イルイネの町 武器屋



商品名	価格
氷のナイフ	4200G
ファイアメイス	3600G
酷寒の弓	4300G
雷撃の杖	3600G

ここで強力な武器をそろえればダンジョンも楽に進めるぞ

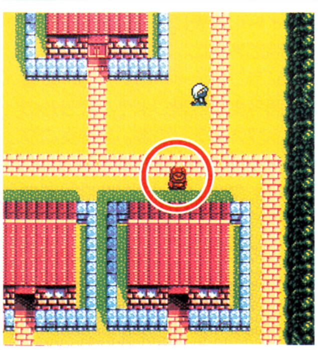
第2章 ルールの村 道具屋



商品名	価格
元気の腕輪	13800G
禅の腕輪	18800G
偉駄天シューズ	3400G
防毒マスク	1500G
厄除けのお守り	1500G

特殊なアイテムが売られている

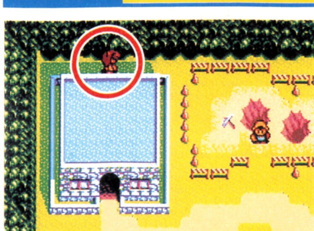
第3章 ガンマの町 ヨロイ屋



商品名	価格
烈火の鎧	7200G
ロードガーター	6500G
プロテクトメイル	6800G
激震不動鎧	6400G
ビーナスプレート	6200G
火糸おどし	9300G
ミニプロテクター	6800G
フレアークロス	3400G

ゴンザとマイマイの鎧を買おう

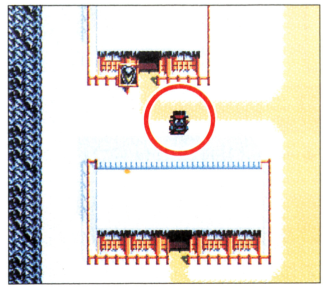
第3章 ガロガの町 道具屋



商品名	価格
元気の腕輪	13800G
禅の腕輪	18800G
ソニックブーツ	6500G
ほっかむり	6300G

身に付けるだけで精神力が回復する禅の腕輪は、超便利モノ

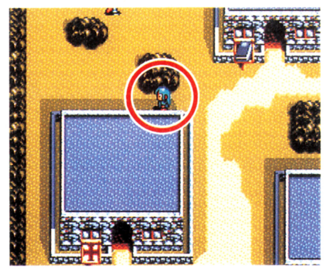
第4章 ラテルの町 なんでも屋



商品名	価格
アスロン100	300G
プラトン100	500G
ピーチパフューム	10000G
ヘブンクラウド	300G
テレポバトル	250G

盾屋の下の建物の入口がある。商品は回復系のアイテムが多い

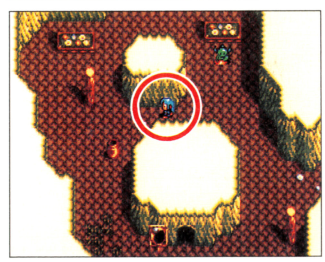
第7章 シャイダの町 道具屋



商品名	価格
生命の首飾り	9800G
精神の首飾り	11200G
匠の首飾り	17300G
ソニックブーツ	6500G

装備していると、パラメータの数値がアップするアイテムが売られている

第7章 ビードル砦 道具屋



商品名	価格
元気の腕輪	13800G
禅の腕輪	18800G
光臨の首飾り	24500G
ほっかむり	6300G

特殊能力を使えるキャラ全員に、禅の腕輪を与えよう

UL-TECH 募集

マニュアルや他誌に掲載されていない、未発表のウルテクを発見したら、下のあて先までハガキかFAXで送って欲しい。FAXは24時間、いつでもOKだ。同じ内容のウルテクが届いた場合は、ハガキは消印で、FAXは送信時間でチェックして、一番早く送ってくれた人を採用するぞ。採用者には、ウルテクのランクによって、2000円～10000円の謝礼を進呈しているので、どしどし応募してくれ。

ウルテク あて先

〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係



ハガキ

FAX

PCエンジンのウル技
☆ゲーム名
●住所
●氏名
●TEL(FAX)
●年齢
内容

FAX番号 022(213)7535

3

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

新作発売

2 月

27日	○信長の野望　武将風雲録　★光栄／13800円（セーブくん同梱）

3 月

5日	○ゼロヨンチャンプII　★メディアリング／7800円
12日	○双截竜II　THE　REVENGE　★ナグザット／7800円
19日	○CDバトル　光の勇者たち　★キング／6300円
19日	○ジム・パワー　★マイクロワールド／6800円
25日	▼PCエンジンDUO-R　★NECホームエレクトロニクス／39800円
26日	○ダンジョン エクスプローラーII　★ハドソン／6800円
26日	○天使の詩II　堕天使の選択　★日本テレネット／7800円
26日	○トップをねらえ／　GunBuster　VOL.2　★リバーヒルソフト／7200円
26日	○フォーセットアムール　★ナグザット／7600円
26日	○ムーンライトレディ　★NECホームエレクトロニクス／6800円
30日	○ラプラスの魔　★ヒューマン／7500円
31日	○CAL II　★NECアベニュー／7800円
下旬	○英雄三国志　★アイレム／7700円

4 月

2日	■PC原人3　★ハドソン／7200円
16日	○フィーンドハンター　★ライトスタッフ／7800円
23日	○ウインズ・オブ・サンダー　★ハドソン／6800円
29日	■TVスポーツ　アイスホッケー　★ビクター音楽産業／7200円
29日	■TVスポーツ　バスケットボール　★ビクター音楽産業／7200円

5月以降～

5月	○GALAXY刑事GAYVAN　★インテック／7800円
5月	■Jリーグ　グレイテストイレブン　★日本物産／未定
5月	●シャーロック・ホームズの探偵講座II　★ビクター音楽産業／8200円
5月	○スーパーダライアスII　★NECアベニュー／未定
5月	○眠れぬ夜の小さなお話　★NECホームエレクトロニクス／6800円
5月	○ミスティック　フォーミュラ　★マイクロキャビン／未定
6月	○A列車で行こうIII　★アートディンク／未定
6月	○卒業　グラデュエーション　★NECアベニュー／未定
6月	○チャンピオンシップ・ラリー　★インテック／7800円
6月	■パワーテニス　★ハドソン／6500円
6月	○PCココロン（仮称）　★シュールド・ウェーブ／未定
7月	○ラングリッサー　光輝の末裔　★日本コンピュータシステム／未定
7月	▼レーザーアクティブ　★パイオニア　コンパチブルレーザーディスクプレイヤー／未定　LD-ROM²コントロールパック／未定
9月	○ドラゴンナイトIII　★NECアベニュー／未定

SUPER 先取りソフト情報！

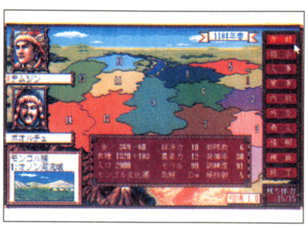
●光栄から新作タイトルが発表された。パソコンからの移植となる『蒼き狼と白き牝鹿　元朝秘史』だ。歴史上の人物チンギス・ハーンを主人公としたシミュレーションシリーズの第2弾。スーパーファミコン、メガドライブ版に続いての発売となる。この『～元朝秘史』は、前作のシステムをもとにさらに改良を加え、より戦略的に楽しめるようになっている。発売日、価格は共に未定だ。

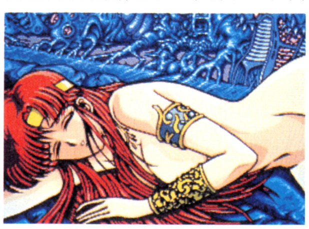
●パック・イン・ビデオから発表の新作タイトル『パラディオン』。ロボットを開発、強化するタイプのシミュレーションゲームで、リアルタイムにゲームが進行するシステムになるらしい。発売日、価格は未定。

●ライトスタッフから発表された新作タイトルは『ブルーフォレスト物語（仮称）』。原作はテーブルトークRPG。小説版が角川スニーカー文庫から発売されている。PCエンジン版は、この小説をもとにした、オーソドックスなタイプのRPGになるとのこと。オリエンタルな世界観が特徴だ。発売日、価格は共に未定。

●長らく新作タイトルにその名が挙がっていた、ブレイン・グレイ『ラストハルマゲドンII』。この度、残念ながら発売中止が決定してしまった。ブレイン・グレイ自体は、今後も活動を続けるということなので、新たなタイトル発表に期待しよう。

●今月は特別に、NECアベニューの『ドラゴンナイトIII』から、新着の画面写真を公開しよう。ごらんの通り、クオリティの高い美少女のグラフィックには、思わずウハウハ。『～III』では、パソコン版で人気のキャラ『ルナ』が登場。また3Dダンジョンからフィールド型への変更などもあり、一気にファン層を拡大しそうな『ドラゴンナイトIII』。発売は9月予定、価格は未定だ。


○『蒼き狼と白き牝鹿　元朝秘史』より。これはパソコン版の画面写真


○『ドラゴンナイトIII』の新着画面。なんとルナがこんなアラワな姿に…


○パソコン版に負けないグラフィック。完成版は目を閉じるとのこと


○過激なおネエさまは何者？　このグラフィックにはさらに手を加える

カレンダー

記号のみかた
■…Huカード
◘…Huカード／PC・SG両対応
●…CD-ROM²
○…スーパーCD-ROM²
◐…CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応
▼…ハードウェア
㊍…媒体未定
★メーカー名／予定価格（税別）

発売日未定

○断層都市ストレイロード
★アイ・ジー・エス／8900円
○ブランダーズ ★アイ・ジー・エス／9700円
●1552 天下大乱 ★アスク講談社／8500円
○アンジェラス2 ホーリー・ナイト
★アスミック／未定
○マグナード ★アスミック／未定
○雀偵物語3 セイバーエンジェル ★アトラス／未定
○アルガノス ★インテック／未定
㊍ギャラクシーフォースII ★NECアベニュー／未定
○ストライダー飛竜 ★NECアベニュー／未定
●スペースファンタジーゾーン
★NECアベニュー／7400円
○チキチキボーイズ ★NECアベニュー／未定
○天地を喰らう ★NECアベニュー／未定
■ヘルファイアー ★NECアベニュー／未定
○モンスターメーカー 闇の竜騎士
★NECアベニュー／未定
●レインボーアイランド
★NECアベニュー／7600円
●ワードナの森 ★NECアベニュー／未定
■21エモン めざせ／ホテル王
★NECホームエレクトロニクス／6800円
■ホッパーキャット（仮称）
★NECホームエレクトロニクス／未定
○マジクール
★NECホームエレクトロニクス／未定
○サイレントメビウス
★角川メディア・オフィス／未定
○Linda³ ★角川メディア・オフィス/未定
○蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史 ★光栄／未定
○三國志III ★光栄／未定
○インペリアル・フォース ★システムソフト／未定
■アドベンチャー オブ マミーヘッド
★タイトー／未定
●芸者ウォーリアーズ ★タイトー／未定
■OFF THE WALL ★テンゲン／未定
■ピーターパックラット ★テンゲン／未定
■マーブルマッドネス ★テンゲン／未定
■マジカルパズル・ポピルズ ★テンゲン／未定
○WIZARDRY I・II
★ナグザット／未定
○ダウンタウン熱血物語 ★ナグザット／未定
○コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説
★日本テレネット／未定
○風の伝説ザナドゥ ★日本ファルコム／未定
○伊賀忍伝 凱王 ★日本物産／未定
○イースIV ★ハドソン／未定
◐クイズキャラバン カルトQ ★ハドソン／未定
○超英雄伝説ダイナスティックヒーロー
★ハドソン／未定
○天外魔境III（仮称） ★ハドソン／未定
○天外魔境 風雲カブキ伝 ★ハドソン／未定
○ロードス島戦記2 ★ハドソン／未定
○オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS
★パック・イン・ビデオ／未定
○パラディオン ★パック・イン・ビデオ／未定
○メタルエンジェル ★パック・イン・ビデオ／未定
○GODS
★ピーシーエム・コンプリート／8800円
○アルシャーク ★ビクター音楽産業／未定
●巨大アリの恐怖 IT CAME FROM THE DESERT
★ビクター音楽産業／未定
○トラベラーズ／ 伝説をぶっとばせ
★ビクター音楽産業／未定
○ルイン ★ビクター音楽産業／未定
■ホームデータの囲碁（仮称）
★ホームデータ／未定
○フレイ ★マイクロキャビン／未定
○ブラックホール・アサルト
★マイクロネット／未定
■ダイノフォース ★ユニポスト／未定
○SWORD MASTER（仮称）
★ライトスタッフ／未定
○ブルーフォレスト物語（仮称）
★ライトスタッフ／未定
○スタートリング・オデッセイ
★レイ・フォース／未定
▼セーブくん ★光栄／未定
▼メモリベース128 ★NECホームエレクトロニクス／5980円

次号予告

新作ソフト情報 さらに充実の内容でお届けするビッグタイトル2本『モンスターメーカー』『天外魔境 風雲カブキ伝』。そして、ついにあの格闘アクションゲームがいきなりタイトル発表される？ 業界を走り抜けた謎の情報の出所を徹底追求！ 次号でその真実が読者の前に解き明かされる!? 乞うご期待!!

美少女（?）ソフト情報 今回から始まった新企画「わくわく美少女ランド」。次号もさらにパワーアップして美少女を斬る！ 好評の『卒業』学級新聞は5月号も期待度満点の出来上がり！

PC Engine FAN 5月号 3月30日発売



20
ハドソンの成人式。
Human Hudson
SUPER CD·ROM² SYSTEM
PLAYER SELECT
HAWK
TONY
ホーク&トニー、2人の主人公のどちらかをセレクトして、闘いは始まる！
独特の技を極めた2人の技は超多彩！絶体絶命のピンチの時は必殺技で形勢逆転!
闘いは5つのステージで行われ、各ステージの最後には7人の極悪ボスと対決！
正義の拳 VS 悪の邪拳
PCエンジンユーザー熱望の格闘ゲームがハドソンから登場!
ニューヨーク暗黒街に巣食う犯罪組織JADOHを壊滅するために
2人のヒーロー、ホーク&トニーが生死を賭して闘いに挑む!
狼的紋章
CREST OF WOLF
PCエンジンスーパーCD·ROM²用ソフト
クレスト オブ ウルフ
'93 2/26発売
価格6,800円
(税別)
興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。
テレホンPCランド
■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■広島／082-814-9900 ■福岡／092-713-9900
©1993 HUDSON SOFT
©1991 WESTONE


SUPER CD·ROM² SYSTEM
RSS Roland Sound Space
悲劇は、コーネリアの地に繰り返す。
ダンジョン エクスプローラーII
5人同時プレイ可能のアクションRPG。
●PCエンジン スーパーCD·ROM²ソフト
3月26日発売・価格¥6,800(税別)
前作は序章にすぎなかった。
そしていま、悲劇再び。
わずか半世紀前に封印した魔王ブレードが、闇の魔導士フォルゴーンの手によって復活を遂げた。さらに平和と繁栄の象徴である「アイラの玉」も奪われ、コーネリアは再び、悲劇の舞台となろうとしていた。同じ頃、コーネリアの遥か西、イスタクル王国でも、ミリアム王女がさらわれるという事件が発生。王のもとに集結した8人の勇者は、コーネリアでの悲劇を知る由もなく、王女救出の旅へと旅立っていくのだが…。
システム満載、内容充実。
すべてがグレードアップして登場。
大反響を呼んだ前作の5人同時プレイに加え、「ダンジョン エクスプローラーII」では、ゲーム中にキャラクター・チェンジが可能。個性豊かな8人の主人公と、途中で仲間になるキャラを自在に操り、単独プレイでも14人力のパワーを発揮するのだ。また、16種類に増えた白黒魔法やキャラクターのクラスチェンジなど新システムが充実。さらに、パスワードによるセーブ機能を使えば、育てたキャラを持ち寄り、友達同士でのジョイント・プレイもOK。すべてが文句なくパワーアップして、3月26日いよいよ発売!
illustration:草彅琢仁
©1989·1993 HUDSON SOFT
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪科理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

PC Engine FAN
1993年 APRIL 4月号
平成5年4月1日発行 第6巻第4号(通巻53号) 第3種郵便物認可
発行人 栃窪宏男 編集人 山森 尚
発売 株式会社 徳間書店 編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 問い合わせ ☎03(3459)8011(代)
特別定価 490円 (本体476円)

T1013655040498

雑誌 13655-4
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan